

Remue-méninges autour du thème « Langues et cultures »

Préparation à la dissertation n°2

Pour jeudi 21 novembre 2024, réfléchissez à la question suivante :

Quels sont les enjeux de la diversité linguistique et culturelle ?

Pistes de réflexion :

Aujourd'hui, existe-t-il une réelle menace sur les langues minoritaires et leurs cultures ?

Sans aucun doute, de nombreuses langues minoritaires et leurs cultures font face à des menaces réelles de nos jours.

Plusieurs facteurs sont à l'origine de cette situation, notamment : la mondialisation, l'urbanisation, et la domination des langues majoritaires dans les médias, l'éducation et la vie quotidienne.

Cela peut entraîner un déclin de l'usage des langues minoritaires, une perte de transmission intergénérationnelle et une érosion des traditions culturelles qui leur sont associées.

Des efforts de revitalisation et de préservation sont en cours dans certaines communautés, mais la situation reste préoccupante pour de nombreuses langues à travers le monde.

Quelles sont les conséquences de la mondialisation sur les langues et cultures locales ?

La mondialisation a plusieurs conséquences sur les langues et cultures locales, notamment :

Affaiblissement des langues minoritaires : les langues majoritaires, souvent celles des pays dominants économiquement ou culturellement, tendent à remplacer les langues locales, entraînant leur régression.

Uniformisation culturelle : la mondialisation favorise la diffusion de cultures dominantes, ce qui peut mener à une homogénéisation des pratiques culturelles et à la perte de diversité culturelle.

Accès à l'information : bien que la mondialisation facilite l'accès à des informations variées, elle peut également marginaliser les contenus dans les langues locales, rendant difficile leur valorisation.

Changements dans les pratiques sociales : les influences extérieures peuvent modifier les traditions et les modes de vie locaux, parfois au détriment des pratiques culturelles traditionnelles.

Revitalisation possible : en revanche, la mondialisation peut aussi offrir des opportunités pour les langues et cultures locales de se faire connaître à un public plus large, par le biais des technologies numériques et des réseaux sociaux.

En somme, la mondialisation présente des défis significatifs pour les langues et cultures locales, tout en offrant certaines possibilités de mise en valeur et de revitalisation.

Il est important de préserver les langues pour la diversité culturelle, dans quelle mesure ?

La préservation des langues est cruciale pour la diversité culturelle, car chaque langue porte avec elle une vision du monde unique, des traditions, des histoires et des modes de vie. Lorsque des langues disparaissent, c'est souvent une partie de l'identité culturelle d'un groupe qui s'éteint également.

En préservant les langues, nous protégeons non seulement le patrimoine culturel, mais nous favorisons aussi la diversité des pensées et des expressions. Cela enrichit notre compréhension collective de l'humanité et encourage le respect et l'appréciation des différences.

De plus, la diversité linguistique peut également jouer un rôle dans la résolution de problèmes globaux, en offrant une variété de perspectives et de solutions.

En somme, la préservation des langues est essentielle pour maintenir un monde culturellement riche et diversifié.

Quelles initiatives peut-on envisager pour sauvegarder les langues menacées ?

Il existe de nombreuses initiatives que l'on peut envisager pour sauvegarder les langues menacées :

Éducation bilingue : mettre en place des programmes éducatifs qui enseignent à la fois la langue locale et la langue dominante. Cela permet aux jeunes de maîtriser leur langue maternelle tout en acquérant des compétences dans une langue plus largement utilisée.

Documentation et recherche : encourager la documentation des langues menacées par le biais de recherches linguistiques, d'enregistrements audio et vidéo, ainsi que de la création de dictionnaires et de grammaires.

Médias et technologies : promouvoir l'utilisation des langues menacées dans les médias, y compris la radio, la télévision, et sur Internet. Les applications et les plateformes numériques peuvent également être utilisées pour enseigner et pratiquer ces langues.

Communautés et événements culturels : organiser des festivals, des ateliers et des événements culturels qui mettent en avant les langues et les traditions associées, encourageant ainsi leur usage et leur transmission.

Soutien gouvernemental et politique : plaider pour des politiques linguistiques qui protègent et promeuvent les langues menacées, y compris des lois qui reconnaissent leur statut et leur importance.

Partenariats avec des organisations : collaborer avec des ONG, des universités et d'autres organisations pour développer des programmes de revitalisation linguistique.

Sensibilisation et promotion : sensibiliser le public à l'importance de la diversité linguistique et à la nécessité de préserver les langues menacées, en utilisant des campagnes de sensibilisation et des ressources éducatives.

Ces initiatives, lorsqu'elles sont mises en œuvre de manière collaborative et soutenue, peuvent contribuer à la sauvegarde des langues menacées et à la valorisation de la diversité culturelle.

Lexique vu pendant le cours :

Un panier (sarde) ; l'art de la vannerie. Un panier en osier, en sisal, en rotin, fait avec des roseaux, du jonc, de l'asphodèle, (palmier et raphia), etc.

Une brique faite de boue et de paille ; faite en torchis.

Une blague, une histoire drôle ; le sens de l'humour.

Sujet pour la dissertation n°2 (décembre 2024)

Langue et culture : dans quelle mesure peut-on affirmer qu'elles sont indissociables ?

Vous pouvez utiliser le plan proposé ci-dessous ou en choisir un autre, de votre choix.

N'hésitez pas à vous documenter sur le sujet, de nombreux articles sont disponibles en ligne.

Dans le livre *Tendances C1/C2*, il y a également des articles qui peuvent vous donner des idées : Unité 6, leçon 3, notamment page 158, pages 163 et 164.

Exemple de plan en 3 parties

Introduction

Présentation du sujet : La langue comme vecteur de culture.

Problématique : En quoi les langues et les cultures sont-elles indissociables ?

Annonce du plan.

La langue comme reflet de la culture

La langue véhicule des valeurs, des croyances, etc.

Exemples de mots ou d'expressions spécifiques à une culture.

Les idiomes et les proverbes comme témoignages culturels.

Exemples d'expressions ou proverbes dans différentes langues.

La culture influence l'évolution des langues

Les changements linguistiques en fonction des évolutions culturelles.

Exemples d'emprunts linguistiques dus à des échanges culturels.

La langue comme outil de transmission de la culture.

Rôle de la langue dans la transmission des traditions, des arts et des coutumes.

Les enjeux de la diversité linguistique et culturelle

La menace sur les langues minoritaires et leurs cultures.

Conséquences de la mondialisation sur les langues et cultures locales.

L'importance de la préservation des langues pour la diversité culturelle.

Initiatives pour sauvegarder les langues menacées.

Conclusion

Récapitulation des points abordés.

Affirmation de l'indissociabilité des langues et des cultures.

Ouverture sur l'importance de la diversité linguistique et culturelle dans un monde globalisé.

Pour info :

Les langues en voie de disparition sont les langues dont le nombre de locuteurs décroît au point de les faire disparaître (**on parle de « mort d'une langue »**). Parmi les quelque 7 000 langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître et ce phénomène s'accélère d'année en année. L'UNESCO considère que les langues appartiennent au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité et œuvre pour la diversité linguistique par des programmes de sauvegarde des langues en danger.

L'organisme fournit les chiffres suivants :

- 50 % des langues sont en danger de disparition ;
- une langue disparaît en moyenne toutes les deux semaines ;
- si rien n'est fait, 90 % des langues vont probablement disparaître au cours de ce siècle.

Les linguistes sont préoccupés par ce phénomène, car les langues qui disparaissent sont souvent des langues qui contiennent des phénomènes linguistiques rares, voire uniques, et s'ils n'ont pas été répertoriés, enregistrés, étudiés, ils seront perdus à jamais.

L'UNESCO a notamment publié un atlas mondial des langues en danger, dont quelques exemples sont présentés dans les sections ci-dessous :

Il est possible de signaler à l'UNESCO une langue en danger, l'atlas est donc en perpétuelle évolution et il recense en janvier 2020 : 2 464 langues.

En Europe. Toutes ces langues régionales, bien que reconnues par les institutions (francophones), sont en danger.

Belgique : entre autres, le bruxellois, le limbourgeois, le picard, le wallon.

Espagne : le basque (euskara), l'aragonais, l'asturien-léonais et le gascon sont en danger ; le guanche, langue de la population indigène des îles des Canaries, s'est éteinte.

France : entre autres, l'alémanique (dont l'alsacien), l'auvergnat (dialecte occitan), le basque, le berrichon, le bourbonnais (dialecte occitan), le bourguignon, le breton, le champenois, le corse, le normand, le lorrain, le provençal.

Même situation en Suisse, en Russie, en Asie et au Moyen-Orient, en Océanie, en Australie (où presque toutes les langues aborigènes sont en grand danger de disparition), en Afrique (notamment : le comorien, les dialectes des petits îlots berbérophones de l'Algérie centrale et occidentale, de la Tunisie, de Libye et du Sahara et certains dialectes du Maroc), au Cameroun, en Côte d'Ivoire, en Amérique du Nord et du Sud (de nombreuses langues autochtones sont en danger, notamment en Colombie et au Brésil), au Canada, en Colombie-Britannique.

Liste non exhaustive.