

## PRODUCTION ÉCRITE – NIVEAU B1 PETIT GUIDE POUR RÉDIGER UNE COMPOSITION

**ATTENTION !** Lisez bien la consigne pour comprendre le sujet, le thème et la problématique. Respectez la consigne (160-180 mots pour B1). Attention au hors sujet !

**COMPTABILISATION DES MOTS :** comptez le nombre de mots par ligne, puis multipliez par le nombre de lignes.

### **PRÉSENTATION**

**Devoir manuscrit** → Écrivez lisiblement et laissez une marge ou sautez une ligne pour les corrections.

**Devoir tapé à l'ordinateur** → Utilisez la police : Times New Roman, taille de police : 12 et justifiez le texte. Paragraphe : 1,5 ligne.

**Attention** aux accents et à la ponctuation (majuscule, point, virgule, 2 points, etc.) ; faites des phrases courtes et simples ; pour trouver des idées, utilisez le remue-méninges.

**LE PLAN :** faites un plan clair et précis.

### **INTRODUCTION**

**Pas de « je »** dans l'introduction : utilisez les formes impersonnelles **on, nous, il** (*on dit que, on pense que, il paraît que, il semble que, nous savons que, etc.*)

- **1 phrase pour introduire, pour poser le problème**

- **1 phrase pour actualiser** : adverbess de temps (*aujourd'hui, de nos jours, actuellement, ces derniers temps, récemment, ces dernières années, etc.*)

- **1 phrase pour poser la problématique** : sous forme de question ou d'affirmation (*S'agit-il de... ? ; Il s'agit de... ; Le problème se pose de savoir si..., etc.*)

- **1 phrase pour exposer le plan** : pour ou contre / thèse-antithèse (*Dans une première partie, nous analyserons..., dans une seconde partie, nous verrons... ou D'abord, nous traiterons de..., ensuite, nous parlerons de..., etc.*)

### **DÉVELOPPEMENT**

**Plan avec pour ou contre / thèse-antithèse**

- **Paragraphe pour / thèse** (à la ligne après chaque paragraphe)

Utilisez des connecteurs ou des articulateurs logiques (*en effet, en fait, effectivement, par contre, contrairement à, donc, ainsi, en réalité, par conséquent, mais, parfois, pourtant, etc.*)

exemple(s), éventuellement avec « je » (*Par exemple, je...*)

- **Paragraphe contre / antithèse** (à la ligne après chaque paragraphe)

Utilisez des connecteurs ou des articulateurs logiques (*en effet, en fait, effectivement, par contre, contrairement à, donc, ainsi, en réalité, par conséquent, mais, parfois, pourtant, etc.*) ; donnez un ou des exemple(s), éventuellement avec « je » (*Par exemple, je...*)

### **CONCLUSION**

- **1 phrase pour résumer le discours précédent** : connecteurs logiques (*Pour conclure, en conclusion, pour finir, pour terminer, par conséquent, finalement, en fin de compte, ainsi, en définitive, comme nous l'avons vu / dit, etc.*)

- **1 phrase pour donner son opinion personnelle avec utilisation du « je » ou avec des formes impersonnelles** (*Je pense que, je crois que, je suis persuadé(e) que, il me semble que, il semble que, à mon avis, personnellement je..., en ce qui me concerne, pour ma part, etc.*)

- **1 phrase pour ouvrir une perspective sur le futur = élargissement** (*Demain peut-être, dans le futur, à l'avenir, en perspective, dans les prochaines années, etc.*)