

**Correction collective des plans et des développements de la dissertation n°1  
+ lecture des conseils pour rédiger l'introduction et la conclusion (cf. documents publiés sur  
ma page personnelle de l'Université)**

**Les dissertations complètes seront à me rendre avant la fin du mois de  
novembre 2024 (en personne ou par mail).**

**ACTIVITÉS - LANGUE FRANÇAISE**

**En relation avec le sujet de la dissertation sur les objets  
Complétez les phrases avec les mots suivants (attention aux intrus) :**

**ostentatoire / ostentation / engins / gadgets / déficient / défectueux / intermédiaire / épreuve /  
preuve / usage / utilisation / obsolescence / périmé / artisanal / mode d'emploi / consumer /  
consommer / accessoire / accessible / baquettes / baguettes.**

1. L'objet est le dépositaire d'un savoir et d'un \_\_\_\_\_. L'usage est en partie ce que l'on trouve dans le \_\_\_\_\_.
2. Un objet n'est jamais isolé. Il appartient à un monde culturel. Une paire de \_\_\_\_\_, par exemple, trouve son sens dans la culture chinoise.
3. L'objet un signe de distinction et d'appartenance sociale dans notre société de consommation et d'\_\_\_\_\_.
4. On pourrait se demander quelle différence il existe entre \_\_\_\_\_, utiliser, jouir et posséder, se demander si ces relations à l'objet sont compatibles ou non et dans quels cas.
5. La fonction pratique est de faire quelque chose avec l'objet, la fonction sociale est de le montrer comme \_\_\_\_\_ de statut, la fonction esthétique est de l'admirer, la fonction affective est de l'aimer.
6. L'innovation, la mode et l'\_\_\_\_\_ programmée raccourcissent-elles la vie des objets ?
7. L'objet est-il un \_\_\_\_\_ entre la nature et l'homme ?
8. Depuis la révolution industrielle, la plupart des objets sont fabriqués en grande quantité et en série. Le prix des objets industriels est moins élevé que le prix d'un objet \_\_\_\_\_, ce qui rend l'objet plus \_\_\_\_\_.
9. Il ne faut pas hésiter à renvoyer au fabricant un appareil \_\_\_\_\_.
10. Certains objets peuvent être qualifiés de « \_\_\_\_\_ ». Ce sont des objets que nous possédons et qui pourtant ne servent pas et ne répondent pas nécessairement à un besoin.

## CORRECTION

ostentatoire / **ostentation** / engins / **gadgets** / déficient / **défectueux** / **intermédiaire** / épreuve / **preuve** / **usage** / utilisation / **obsolescence** / périmé / **artisanal** / **mode d'emploi** / consumer / **consommer** / accessoire / **accessible** / **baquettes** / **baguettes**.

1. L'objet est le dépositaire d'un savoir et d'un **usage**. L'usage est en partie ce que l'on trouve dans le **mode d'emploi**.
2. Un objet n'est jamais isolé. Il appartient à un monde culturel. Une paire de **baguettes** par exemple, trouve son sens dans la culture chinoise.
3. L'objet est un signe de distinction et d'appartenance sociale dans notre société de consommation et d'**ostentation**.
4. On pourrait se demander quelle différence il existe entre **consommer** utiliser, jouir et posséder, se demander si ces relations à l'objet sont compatibles ou non et dans quels cas.
5. La fonction pratique est de faire quelque chose avec l'objet, la fonction sociale est de le montrer comme **preuve** de statut, la fonction esthétique est de l'admirer, la fonction affective est de l'aimer.
6. L'innovation, la mode et l'**obsolescence** programmée raccourcissent-elles la vie des objets ?
7. L'objet est-il un **intermédiaire** entre la nature et l'homme ?
8. Depuis la révolution industrielle, la plupart des objets sont fabriqués en grande quantité et en série. Le prix des objets industriels est moins élevé que le prix d'un objet **artisanal** ce qui rend l'objet plus **accessible**.
9. Il ne faut pas hésiter à renvoyer au fabricant un appareil **défectueux**.
10. Certains objets peuvent être qualifiés de « **gadgets** ». Ce sont des objets que nous possédons et qui pourtant ne servent pas et ne répondent pas nécessairement à un besoin.

*Nous ferons d'autres activités sur la langue (grammaire, lexique, articulateurs logiques) demain, vendredi 8 novembre 2024.*