

LABORATORIO LCO 3, LINGUA FRANCESE**CEL titolare : dott.ssa Maud Charpentier****Numero ore esercitazioni : 80****Livello di entrata : B1.1****Livello di uscita : B1.2****Programmazione lingua francese A.A. 2024-2025**

Nome del corso e annualità	Lingua francese LCO laboratorio lingua francese
Docente titolare	-
CEL titolare	Maud Charpentier
Numero ore lezioni	-
Numero ore esercitazioni	80
Livello di entrata	B1.1
Livello di uscita	B1.2

Contenuti del corso

Per la parte di linguistica	Tematiche	Non prevista
Per la parte di lettorato	Tematiche delle esercitazioni	Materiale (articoli, documenti audio e video) fornito dalla CEL + alcuni documenti della seconda parte del libro usato nell'A.A. 2023-2024 : Miquel Claire, <i>Vite et bien 2 (niveau B1) Méthode rapide pour adultes</i> , 2e édition. CLE INTERNATIONAL, 2019. ISBN: 978-2-09-038524-3. Unité 10. La vie des autres. Unité 11. Nature et environnement. Unité 12. La gastronomie. Unité 13. Spectacle et musique. Unité 14. Presse et médias. Unité 15. Gestes et postures. Unité 16. Sentiments et émotions. Unité 17. Arts et littérature. Unité 18. Les jeunes. Unité 19. L'argent et l'économie. Unité 20. Espoirs, rêves et décisions.
	Competenze lessicali	La famille Un peu de géographie, l'agriculture, dans le jardin, les animaux de la ferme Le restaurant Recevoir à la maison Quelques commentaires Quelques ustensiles Un peu de technique...

		<p>Le verbe « faillir » Le cinéma Le théâtre La musique et la danse À propos des interprètes La presse La radio et la télévision Les activités des médias Les mouvements Du mouvement à la posture « Mener, porter » Expressions imagées Les émotions Les sentiments La littérature Les arts visuels La photo Utilisation de « grand » L'école Le collège et le lycée Les matières L'université Les jeunes et leurs problèmes Questions de société L'argent La monnaie Expressions imagées La crise économique Expressions familières Les projets Les objectifs Les hésitations Les choix et les décisions Les espoirs Optimisme et pessimisme Les actions</p>
	<p>Competenze grammaticali</p>	<p>Rappel : les adjectifs et les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs (« dont, lequel » et révisions de : « que, qui, où ») Le présent historique L'apposition La ponctuation : la virgule La condition réelle (avec « si ») L'utilisation de « quand » Ne... que... Le conditionnel présent (construction) Usage du conditionnel présent La proposition avec « si » + imparfait « On dirait que... » Le conditionnel passé Usage du conditionnel passé</p>

		<p>« si » + plus-que-parfait / conditionnel passé</p> <p>Le verbe « devoir »</p> <p>Utilisation de « chez »</p> <p>Le discours rapporté au passé</p> <p>Changements d'expressions de temps</p> <p>Usage de certaines prépositions</p> <p>Le participe présent</p> <p>Le gérondif</p> <p>La comparaison</p> <p>Absence d'adjectif possessif</p> <p>Tellement (de), tant de... (que)</p> <p>Le subjonctif présent</p> <p>Usage du subjonctif</p> <p>tout(e) = complètement</p> <p>Le subjonctif passé</p> <p>Usage du subjonctif passé</p> <p>La négation complexe (aucun(e), plus personne, jamais personne, nulle part, plus rien, plus jamais)</p> <p>Omission de l'article</p> <p>Le futur antérieur</p> <p>Usage du futur antérieur</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p> <p>Ceci, cela</p> <p>Subjonctif ou indicatif ?</p> <p>Subjonctif ou infinitif ?</p> <p>Conjonctions + subjonctif (bien que, à condition que, jusqu'à ce que, avant que, pourvu que)</p> <p>Le superlatif</p> <p>L'expression du but</p> <p>Le verbe « manquer »</p> <p>Expressions de quantité</p>
--	--	--

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per la parte di linguistica		Non prevista
Per la parte di lettorato	Elementi della parte scritta e durata della prova	Lessico-grammatica Comprensione scritta 2 ore

Testi di riferimento

Per la parte di linguistica francese	Non prevista
Per la parte di lettorato	Seconda parte (a partire dall'unità 10) del libro usato nell'A.A. 2023-2024 : Miquel Claire, <i>Vite et bien 2 (niveau B1) Méthode rapide pour adultes</i>, 2e édition. CLE INTERNATIONAL, 2019. ISBN: 978-2-09-038524-3.