

**CORSO DI DOTTORATO IN STUDI FILOLOGICO-LETTERARI E STORICO-
CULTURALI/PHILOLOGICAL AND LITERARY, HISTORICAL AND CULTURAL
STUDIES**

OFFERTA FORMATIVA 2024-2025

NB Gli eventi privi di indicazioni di luogo si intendono svolti presso l'Università di Cagliari. Gli eventuali links per la connessione da remoto saranno forniti negli avvisi di ogni manifestazione. La frequenza di 2 ore di attività corrisponde a 1 cfu.

2024

9-11 ottobre, convegno *Memorie della deistituzionalizzazione in Italia. Testimonianze orali, soggettività e narrazioni pubbliche della liberazione dal manicomio dagli anni Sessanta a oggi* (Torino; PRIN, PI Marina Guglielmi, referente: Stefania Lucamante).

25 ottobre, Piergiorgio Mura, *Applicare la Matched-Guise Technique in Sardegna: una metodologia indiretta per lo studio degli atteggiamenti verso sardo ed italiano* (Progetto Start up PeDESS, PI e referente: Giulia Murgia)

21-22 novembre, convegno *Sottratti all'invisibilità. La rappresentazione del manicomio nei media audiovisivi e immersivi / Freed from invisibility. The representation of mental hospital in audiovisual and immersive media* (PRIN, PI Marina Guglielmi, referente: Stefania Lucamante).

25 novembre, Andrea Lai (Cagliari/Sassari), *La riemersione di un codice trecentesco con testimoni inediti di Virgilio, Dante e Petrarca* (PRIN, responsabile unità locale e referente: Francesca Piccioni).

25-27 novembre: Velizar Sadovski (Wien), *Archaic forms of sacred kingship, establishment and parasocial structures in the ancient Indo-Iranic tradition: evidence from mythology, ritual and social history in the Vedas, Avesta and ancient Persian*; Diletta Falqui, Tiziana Pontillo, *Sharing goods, creating mutually supportive communities: Vedic and Epic sources*; Davide Mocchi, Tiziana Pontillo, *Reconsidering the weakness of subordination in early Vedic sources* (referente: Tiziana Pontillo).

novembre, date da definire, seminario sull'opera di Kafka, 5 incontri a cadenza settimanale, solo in presenza (referente: Valentina Serra).

3 dicembre, Fabio Vasarri, *Le metamorfosi di santa Marina di Bitinia: intrecci di testi e culture* (ciclo di lezioni "Aspetti intertestuali e interculturali").

dicembre 2024, Fiorenzo Iuliano, 2 lezioni: *Il ruolo della French Theory nel dibattito culturale degli Stati Uniti* (cicli "Aspetti metodologici" e "Aspetti intertestuali e interculturali").

1° semestre 2024-25, Tiziana Pontillo, *Indigenous Linguistics and its re-use in Sanskrit Commentarial Literature* (12 ore).

Seminari congiunti all'interno dei corsi di Lingue e letteratura sanscrita e Filologia germanica:
- *I mostri della letteratura vedica e sanscrita: da Vṛtra a Rāvaṇa*, a cura di Tiziana Pontillo (2 ore nel 1° semestre, 2 ore nel 2° semestre);

- *Il confronto tra il dio Þórr e il serpente cosmico nella Hymiskviða 'Il carme di Hymir'*, a cura di Veronka Szőke (2 ore nel 1° semestre, 2 ore nel 2° semestre) (referente: Veronka Szőke).

2025

16-18 gennaio, convegno internazionale *Letteratura e lavoro* (FdS, PI Irene Palladini, referenti: Stefania Lucamante e Mauro Pala).

22 gennaio, Fabio Vasarri, *L'edizione critica di un testo moderno: aspetti e problemi* (ciclo di lezioni "Come si fa un'edizione critica commentata")

30-31 gennaio, convegno *L'inclusione si dice in tante lingue. Il plurilinguismo nella didattica* (Start up PeDESS, PI e referente: Giulia Murgia).

30-31 gennaio, Workshop *Unveiling the Atharvaveda. Mapping the Cultural and Linguistic Peculiarities of a Vedic Text* (Roma La Sapienza, PRIN, PI Marianna Ferrara, Duccio Lelli, referente: Tiziana Pontillo).

gennaio/febbraio, Maria Grazia Dongu, 2 lezioni: *Dalla censura alla ricostituzione del testo 'originale': Le lettere di Thomas Gray edite da William Mason (1775) e da Paget Toynbee e Leonard Whibley (1935)* (ciclo "Come si fa un'edizione critica commentata"); *Personaggi traslati da testo a testo: Queen Catherine in Hall, Shakespeare e Charlotte Lennox* (ciclo "Aspetti intertestuali e interculturali").

gennaio/febbraio, Antonio Piras, 2 lezioni: *Le traduzioni della Bibbia nella tarda antichità: aspetti linguistici ed ermeneutici* (ciclo "Aspetti intertestuali e interculturali").

febbraio-marzo, Stefano Fiori (Torino), seminario sull'uso di strumenti informatici per l'analisi di dati linguistici (Start up PeDESS, PI e referente: Giulia Murgia).

2° semestre 2024-2025, Tiziana Pontillo, *Poetry and Philosophy in the Atharvaveda* (20 ore).

marzo, Riccardo Badini, 2 lezioni: *La svolta interculturale delle avanguardie latinoamericane; L'indigenismo avanguardista del Grupo Orkopata (Puno-1926-30)* (ciclo "Aspetti intertestuali e interculturali").

marzo, Roberto Puggioni, seminario *La letteratura programmatica della festa dinastica: il caso delle nozze Cesare d'Este e Virginia de' Medici (1586)* (referente: Fabio Vasarri).

marzo, Maria Elena Ruggerini e Veronka Szőke, *Oltre il concetto di formula: combinazioni lessicali allitative nella poesia germanica antica* (ciclo di lezioni "Aspetti metodologici").

marzo-aprile, Francesco Cotticelli (Napoli Federico II), 2 lezioni: *Metastasio spettatore. Drammi d'autore e drammaturgia "corrente": una relazione problematica; Filologia e teatro. Problemi operativi e suggestioni critiche (da Della Porta a Goldoni)* (ciclo "Aspetti metodologici").

marzo-maggio, Giuseppe d'Orazzi (Melbourne), lezione (titolo da definire; referente: Giulia Murgia).

8 aprile, Juan Martos (Sevilla), *I pericoli della piet  in Apuleio* (PRIN, responsabile unit  locale e referente: Francesca Piccioni).

28-30 aprile, convegno *Filologia, linguistica e politica nella storia e nella letteratura* (PRIN, responsabile unit  locale Paolo Maninchedda, referente: Giulia Murgia).

aprile, Maria Piera Candotti (Pisa), *Esegesi: tra rito e testo. Ricostruzione globale del significato del fuoco vaiśv nara nei testi Vedici* (ciclo di lezioni "Aspetti metodologici").

aprile, Stefania Lucamante, *Genealogie e tempo nel Familienroman* (ciclo di lezioni "Aspetti metodologici").

6 maggio, Stephen J. Harrison (Oxford - Corpus Christi College), *The Corpus Apuleianum: Modes of Accretion* (PRIN, responsabile unit  locale e referente: Francesca Piccioni).

21-23 maggio, convegno dottorale *Majoring the Minor. The Study of Minorities in Philology / Minores non deteriores. Filologia di testi in lingue e generi minoritari* (organizzato dai dottorandi del XXXVIII ciclo del curriculum Antichit  e Medioevo del corso di Dottorato in Studi filologico-letterari e storico-culturali; referente del Collegio dei docenti: Giulia Murgia).

maggio, Stefania Lucamante, *La pratica della cura nella narrazione delle psicopatografie* (ciclo di lezioni "Aspetti metodologici").

maggio, Francesca Piccioni, 2 lezioni: *Per una nuova edizione critica del De magia di Apuleio. Nuove acquisizioni manoscritte e possibili soluzioni testuali* (cicli di lezioni "Come si fa un'edizione critica" e "Aspetti metodologici").

maggio/giugno, Iwan-Michelangelo D'Aprile (Potsdam), titolo da definire (referente: Valentina Serra).

maggio/giugno, Summer School su tematiche insulari (referente: Valentina Serra).

giugno-luglio, convegno *Sharing in the community: citizenship, poleis and federal states in the Greek world from the archaic age to the hellenistic period* (Milano; responsabile dell'unit  locale e referente: Elisabetta Poddighe).

1-4 luglio, Seminars on *Collective biographies across disciplines and ages* (referente: Maria Grazia Dongu).

16-17 settembre, convegno in memoria di Antonio La Penna, *Ritratti d'autore. Strategie di rappresentazione e autorappresentazione nella letteratura greca e latina*, Bisaccia (Avellino; referente: Donato De Gianni).

settembre, Elisabetta Poddighe, 2 lezioni: *Tra filologia, storia e diritto: in margine all'orazione LVII (Contro Ebulide) del corpus demosthenicum; Definire la cittadinanza: il metodo di Aristotele tra theoria, empeiria e storia delle praxeis* (ciclo di lezioni "Aspetti metodologici")

Eventi in date da definire:

Donato De Gianni, *Per una nuova edizione critica del poema dell'Heptateuchos*, 2 lezioni (cicli “Aspetti metodologici” e “Aspetti intertestuali e interculturali”).

Frank Köhler (Tübingen), lezione o seminario, titolo da definire.

Mauro Pala, 2 lezioni: *The Novel and the Raj: Kipling and Forster* (ciclo “Aspetti intertestuali e interculturali”); *Said and Foucault* (ciclo “Aspetti metodologici”).

Davide Mocchi, Tiziana Pontillo, seminario *On the mapping between case endings and grammatical functions*.

Patrizia Serra, titolo da definire (ciclo di lezioni “Come si fa un’edizione critica commentata”).

Valentina Serra, titolo da definire (cicli di lezioni “Aspetti metodologici”/“Aspetti intertestuali e interculturali”).