

Lengua española 5

Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane
Año académico 2024-25. Enrique Jiménez Villalonga

Contenidos léxicos

- Variantes léxicas hispanoamericanas.
- Unidades fraseológicas del español.
- Uso de sinónimos y antónimos.
- Clima y problemas medioambientales.
- Polisemia. Homonimia.
- Cuestiones políticas y económicas.
- Aspectos psicológico-sociales.
- Denotación y connotación.
- Deportes.
- Lenguaje científico y tecnológico.
- La lengua de la publicidad.
- Salud y cuidado del cuerpo.
- Deícticos.
- Léxico jurídico.
- Eufemismo y disfemismo.
- Impropiiedades léxicas.

Contenidos funcionales y tareas

- Expresar impersonalidad e indeterminación.
- Expresar quejas.
- Reforzar opiniones positivas y negativas.
- Contar una historia literaria.
- Expresar cantidades y porcentajes.
- Usar un sistema de citas textuales.
- Usar un sistema de referencias de corpus.
- Intensificar o atenuar el contenido de un enunciado.
- Marcadores del discurso: reformuladores.
- Expresar ironía.
- Expresar certeza y ambigüedad.
- Marcadores del discurso: estructuradores.
- Escribir un relato en un estilo predeterminado.
- Escribir un texto expositivo.
- Escribir un texto descriptivo.
- Escribir un artículo de opinión.
- Escribir una crónica deportiva.
- Escribir un artículo científico o un póster.
- Escribir un texto de tipo administrativo.

Contenidos culturales y sociales

- Lectura y comentario de composiciones poéticas.
- Figuras retóricas.
- Extranjerismos en español.
- Sexismo en el lenguaje.
- Variaciones estilísticas en la escritura.
- Evolución de las lenguas.

Contenidos gramaticales

- Repaso general de puntuación y ortografía.
- Perífrasis verbales.
- Usos del pronombre *se*.
- Sustantivos: género y número; aumentativos, diminutivos, peyorativos.
- Variantes fonéticas del español.
- Tiempos verbales del pasado.
- Revisión de formas y usos del subjuntivo.
- Grados comparativo y superlativo del adjetivo.
- Usos de *ser* y *estar*.

- Abreviaturas y símbolos.
- La negación.
- Cuantificadores.
- Interjecciones.
- Antónimos, autoantónimos, compuestos y derivados.
- Pronombres relativos.
- Demostrativos.
- Anáfora y catáfora.
- Gerundio.
- Nominalización.
- Parasíntesis.
- Estilo indirecto.
- Combinaciones preposicionales.

Bibliografía

- B. Sarralde e. a.: *Vitamina C1. Curso de español de nivel superior*. Ed. SGEL. ISBN 9788497789042.
- Ana Isabel Blanco y Pilar Valero: *Español C2. Curso superior*. Ed. SGEL. ISBN 9788419065216.
- D. Vargas Vargas: *Uso de las perífrasis verbales*. Ed. Edelsa. ISBN 9788477112280.
- F. Lázaro Carreter: *Curso de lengua española*. Ed. Anaya (libro fuera de comercio; una parte se distribuirá en pdf).
- P. Domínguez González e. a.: *El español idiomático*. Ed. Ariel.
- A lo largo del curso se irá distribuyendo material adicional, que estará disponible también en la plataforma Moodle.

Material complementario

Diccionarios aconsejados

- Diccionario bilingüe: Laura Tam: *Diccionario español-italiano, italiano-español*. Ed. Hoepli.
- Diccionarios didácticos: J. Gutiérrez Cuadrado (dir.), *Diccionario Salamanca de la lengua española*. Ed. Santillana. O bien M. Alvar Ezquerro (dir.): *Diccionario para la enseñanza de la lengua española*. Ed. Bibliograf.
- Diccionario de uso: M. Seco, O. Andrés, G. Ramón: *Diccionario del español actual*. Ed. Aguilar.
- Diccionario normativo: Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*. Ed. Espasa Calpe y página en Internet.

Manuales, gramáticas y libros de ejercicios

- María Jesús Beltrán Brotons y Ester Yáñez Tortosa: *Modismos en su salsa*. Ed. Arco.
- L. Gómez Torrego: *Gramática didáctica del español*. Ed. SM.
- Concha Moreno: *Curso superior de español*. Ed. SGEL.

Evaluación

La evaluación del curso se realiza mediante una prueba escrita, que consta de una redacción de 250 palabras y de un cuestionario sobre aspectos léxicos, gramaticales, discursivos, culturales y de competencia crítica tratados durante el mismo; y una prueba oral, a la que se accede una vez superada la primera, que consiste en una argumentación sobre un tema elegido entre dos opciones.