

a.y. 2020-2021 Period / Topics	Teachers	Lesson Hours	Credits	Local Referent	
SCHEDULED COURSES (PER TERM)					
I TERM					
II TERM COURSES					
March 1 st –May 26 th 2020 36 h. (English) (CdS Magistrale: <i>Lingua e Letteratura Sanscrita 2</i>) <i>Technical Literature in Sanskrit</i>	Tiziana Pontillo, Univ. Cagliari	30	15	Tiziana Pontillo	
I TERM SEMINARS					
October- November 2020	Seminar <i>"I Gothica Bononiensia: il loro apporto alla filologia gotica e i problemi interpretativi"</i>	Carla Falluomini (Università di Perugia)	3	1,5	Antonio Piras
October 10 th , 2020	<i>"Continuità e discontinuità nella storia della democrazia ateniese"</i> Evento da seguire live su piattaforma Microsoft Teams	Maria Elena De Luna, Elisabetta Poddighe (Univ. Cagliari) Discussant Marina Polito	3+3	3	Elisabetta Poddighe
October 2020	<i>"Contaminazioni di generi nella biografia early modern"</i>	Maria Grazia Dongu (Univ. Cagliari)	2	1	Maria Grazia Dongu
November 10 th , 2020	<i>"L'eredità del classico nella letteratura della prima modernità italiana"</i>	Elisabetta Selmi (Università degli studi di Padova)	2	1	Roberto Puggioni

November 18 th , 2020	Seminar “ <i>The Beast in the Jungle : testo, traduzione, adattamento</i> ”	Fiorenzo Iuliano Fabio Vasarri	4	2	Fiorenzo Iuliano- Fabio Vasarri
23 rd -25 th November 2020	<p>23rd-25th November 2020 <i>A 3-day International Webinar on Philosophy of Language in Classical India</i> Department of Sanskrit Ramakrishna Mission Residential College (Autonomous), Narendrapur, West Bengal, India (As part of its Diamond Jubilee Celebrations) In collaboration with Department of Literature, Languages, and Cultural Heritage, University of Cagliari, Italy</p> <p>Organizers: Dr. Surajit Banerjee, Department of Sanskrit Ramakrishna Mission Residential College, Narendrapur, West Bengal, India and Sudipta Munsī, Literature, Languages and Cultural Heritage Department, Univ. Cagliari</p>	<p>23rd November Inaugural Session 12:00-15:30 Swami Shastrajnananda, Principal, Ramakrishna Mission Residential College, Prof. Mauro Pala, Coordinator of of the International PhD Programme in Philological-Literary and Historical-Cultural Studies, Literature, Languages and Cultural Heritage Department, Univ. Cagliari, Italy Prof. Dr. Parimal Patel, Harvard University, USA: How to defend the Buddhist theory of exclusion (Apoha)? Prof. Maria Piera Candotti (Univ. Pisa, Italy), Prof. Tiziana Pontillo (Univ. Cagliari, Italy): Binomial Structure of Pāṇini’s syntax. Why he does not need the sentence level?</p> <p>24th November 12:00-15:30 Prof. Elisa Freschi (Univ. Toronto, Canada): <i>The deontic nature of language in Mīmāṃsā and Maṇḍana’s challenge to it</i> Sudipta Munsī (Univ. Cagliari, Italy): <i>Bhaṭṭa Jayanta’s view of Sentence-Meaning in Nyāyamañjarī</i></p> <p>25th November 12:00-15:30 Mahāmahopādhyāya Dr. R. Mani Dravid Śāstrī (Madras Sanskrit College, Tamil Nadu, India): कुमारिलभट्टखण्डदेवयोर्विध्यर्थविमर्शः Prof. Dr. Ayan Bhattacharya (West Bengal State University, West Bengal, India): जयन्तभट्टस्य</p>	10	5	Sudipta Munsī, PhD Student

		शब्दाश्रयिसिद्धान्तवैशिष्ट्यपर्यालोचनम्			
December 3 th , 2020 h. 10:00-13:00	"Letteratura oggi: prospettive critiche, tecniche metodologiche"	Prof. Federico Bertoni (Univ. Bologna)	3	1,5	Mauro Pala
December 9 th December 10 th	Seminar <i>Epistolografia: la voce di pensieri, vite e affetti</i>	<p>09th December 15:00 - 19:00 Prof.ssa Rita Fresu (Univ. Cagliari): "Lucrezia, Giulia e le altre. Livelli di cultura e scrittura nella corrispondenza femminile della prima Età moderna. Il caso del fondo Borgia". Prof. Mauro Pala (Univ. Cagliari): "Carissima Tania, ti spiego l'egemonia: corrispondenza familiare e teoria critica in Gramsci". Prof. R.Puggioni (Univ.Cagliari): "D'Annunzio epistolografo". Prof. P. Maninchedda (Univ.Cagliari): "Eppure Moro parlò: le lettere e le prigioni delle Brigate Rosse".</p> <p>10th December 15:00 - 19:00 Prof. A. Piras (Univ.Cagliari): "Due lettere di Gregorio di Nissa sui pellegrinaggi in Terrasanta". Prof.ssa C. Cocco (Univ.Cagliari): "Eloisa ad Abelardo: le epistole (d'amore?) di una monaca medievale". Prof.ssa M. G. Dongu (Univ.Cagliari): "Storia di un viaggio in lettere: Thomas Gray e il suo grand tour". Prof. Mario Capasso (Univ.</p>	8	4	Mauro Pala Tristano Gargiulo

		Salento): "Lettere da un filosofo (Epistole di Epicuro)".			
December 11 th , 2020 h. 11:00-14:00	<i>"World Literature and the Environmental Humanities"</i>	Prof. Florian Mussnug (University College London):	3	1,5	Mauro Pala Marina Guglielmi
January 2021	<i>"Autobiografie femminili nel periodo early modern"</i>	Donatella Pallotti	2	1	Maria Grazia Dongu
February 2021	<i>"Per una ricostruzione della vita di Elizabeth I tramite le lettere"</i>	Alessandra Petrina	2	1	Maria Grazia Dongu
February 4 th February 5 th 2021	Seminar <i>"Terze giornate Cagliariitane di Filologia"</i>	04th February ore 15:00 Saluti istituzionali: Prof.ssa Immacolata Pinto (Univ. Cagliari Italy), Introduzione ai lavori: Prof. Tristano Gargiulo (Univ. Cagliari Italy), Anita Borghero (Univ. L'Orientale Napoli Italy), <i>L'artha di ca in composto e asindeto: la norma pāniniana al vaglio della prassi vedica</i> Morena Deriu (Univ. Cagliari Italy), <i>Per un'analisi semantico-letteraria del tema del ritorno: γυναῖκες e νήπια τέκνα tra Iliade e Odissea</i> Alessio Faedda (Univ. Cagliari Italy), <i>Stelle o colombe? Una questione interpretativa alla luce di una omometria in un frammento di Alcmane</i> Maria Lavinia Porceddu (Univ. Trento Italy), <i>Δικαστήρια ο έργαστήρια? Spunti di riflessione sull'imperialismo giudiziario ateniese a partire da una</i>	8	4	Tristano Gargiulo Antonio Piras

		<p><i>nota a Thuc. VI 91,7</i> Laura Loddo (Univ. Cagliari Italy), <i>Spunti polemici nella Λακεδαιμονίων πολιτεία di Senofonte: Licurgo di Sparta e l'ἀρχή</i></p> <p>5 February 2021 ore 15,30</p> <p>Introduzione ai lavori: Prof. Antonio Piras (Univ. Cagliari Italy),</p> <p>Valeria Melis (Univ. Cagliari Italy), <i>Dell'evoluzione della formula παιδων ὄντων γνησίων nel diritto ereditario bizantino e della genuinità dei versi 1660-66 degli Uccelli di Aristofane</i> Rosamaria Pau (Univ. Cagliari Italy), <i>Il De Aequandis Numeris del Bruxellensis 10080: un esempio di prosa scientifico-didascalica tardoantica</i> Chiara Neri (Univ. Cagliari Italy), <i>Che cosa può insegnarci un approccio filologico al Buddhismo? Esempi di applicazione al Tipiṭaka della tradizione Theravāda</i> Andrea Macciò (Univ. Cagliari Italy), <i>Vere tu es Deus absconditus. Risanamento di guasti d'archetipo in un componimento tardomedievale</i></p>			
February 8-9 th 2021	<i>"Writing the Self: Susanna Moodie's Roughing It in the Bush"</i>	David Lucking (Università del Salento)	2	1	Maria Grazia Dongu
February, 9 th 2021	<i>"Dante e il bestiario medievale"</i>	Giuseppe Ledda (Università di Bologna)	2	1	Roberto Puggioni

February, 10 th 2021	<i>“ Il canzoniere di Thibaut e l’Italia ”</i>	Lucilla Spetia (Università dell’Aquila)	2	1	Patrizia Serra
February, 19 th 2021	Seminar <i>“Ser brujo y ser médico. Testimoniar en la Amzonía”</i>	Rafael Chanchari Pizuri , (saggio e medico tradizionale shawi) e Riccardo Badini (Università di Cagliari)	4	2	Riccardo Badini
II TERM SEMINARS					
March, 13 th 2021 h.10:00	<i>"La Tavola Ritonda e la sua ricezione toscana"</i>	Giulia Murgia (Università di Cagliari)	2	1	Patrizia Serra
March, 24 th 2021 h. 15:30 – 17:30	<i>"La ricerca recente sulla struttura e sul testo della Retorica di Filodemo"</i>	Jürgen Hammerstaedt (Universität Köln)	2	1	Tristano Gargiulo
March 2021	<i>"Frontiera e Wilderness nella letteratura statunitense del Novecento"</i>	Prof. Stefano Rosso (Università di Bergamo)	2	1	Mauro Pala
March 2021	<i>"La traduzione letteraria in Italia: metodi e obiettivi".</i>	Edoardo Esposito (Università Milano Statale)	2	1	Mauro Pala
April, 12 th 2021 h. 10:15	<i>“Srivere e vivere la Tavola Rotonda”.</i>	Prof. Francesco Montorsi (Université Lumière Lyon 2)	2	1	Patrizia Serra
April, 16 th 2021 h. 10:15	<i>"Shakespearean Allusions and the crime story"</i>	Prof.ssa Lisa Hopkins (Sheffield Hallam University)	2	1	Maria Grazia Dongu
April, 16 th 2021	<i>“Las vanguardias latinoamericanas y la abertura literaria a un pensamiento no eurocentrado”</i>	Marco Bosshard (Universität Flensburg)	2	1	Riccardo Badini
April, 20 th 2021 h. 15:30 - 17:30	Lecture: <i>"Un metro per la peste"</i>	Andrea Tessier (Università di Trieste)	2	1	Tristano Gargiulo

April, 23 th 2021 h. 9:30	Seminar: <i>"Écrire l'impuissance au XIXe siècle"</i>	Introduzione ai lavori: Ignazio Efsio Putzu (Università Cagliari) Fabio Vasarri (Università Cagliari) Xavier Bourdenet (Université de Rennes 2) Silvia Lorusso (Università Bari) Fabienne Bercegol (Université Toulouse Jean Jaurès) Andrew Counter (University Oxford) Stéphane Gougelmann (Université de Lyon - Saint-Étienne) Jean-Marie Roulin, (Université de Lyon - Saint-Étienne)	5	2,5	Fabio Vasarri
April 2021	<i>"Aspetti e problemi di Letteratura cristiana antica"</i> .	Claudio Micaelli (Università di Macerata)	2	1	Antonio Piras
April 2021	<i>"La traduction de Salluste dans la Chronique dite de Baudouin"</i>	Prof. Francesco Montorsi (Université Lumière Lyon 2)	2	1	Patrizia Serra
May 2021	Lectures: <i>"Concepts and Values in Ancient Greek Ethical Thought: Honour and Shame; Atê; Hybris, Pride, and Sophrosyne"</i>	Douglas Cairns (Univ. Edinburgh / Visiting Professor)	20	10	Tristano Gargiulo, Stefano Novelli
May 2021	Giornata di Studi	Fiorenzo Iuliano e Riccardo Badini	8	4	Fiorenzo Iuliano e Riccardo Badini
May 12 th , 2021	Seminar: <i>"Le Politeiai: la Scuola di Aristotele e il suo ruolo negli sviluppi di un genere"</i>	Marina Polito (Università di Salerno)	3	1,5	Elisabetta Poddighe
May, 21 th 2021 h. 10:00	Lectures: <i>"Ernesto de Martino: il «risveglio dei popoli coloniali» e la letteratura apocalittica europea"</i>	Prof. Roberto Dainotto (Duke University)	2	1	Mauro Pala

May 25 th , 2021	<i>“Reflexión post antropocéntrica y nuevos horizontes en el debate cultural andino”.</i>	Elizabeth Monasterios, Pittsburgh University	2	1	Riccardo Badini
May 27 th , 2021	<i>“Il mondo oltre l’Europa nei poemi di Boiardo e Ariosto”</i>	Jo Ann Cavallo (Columbia University of New York)	2	1	Roberto Puggioni
May 26 th -28 th , 2021: POSPONED DUE TO PANDEMIC	<p>International Conference (Greek History/ Greek Literature/ Indoaryan Literatures): <i>“Justifying changes and making the new acceptable:”</i> (RAS Project)</p> <p>Indoaryan Literatures (May 26th) Maria Piera Candotti (Pisa) / Chiara Neri (Roma) / Tiziana Pontillo (Cagliari) <i>“Handling Gift and Merit in Brahmanical and Early Buddhist Sources”</i> Moreno Dore (Cagliari) <i>“The Vedic discourse on royalty and the solar lineage”</i> Frank Köhler (Tübingen) <i>“Some reflections on possible difficulties in funding traces of a Vrātya culture”</i> Bruno Lo Turco (Roma) <i>“La parola che cessa di sottrarsi. Affermazione della scrittura e reinterpretazione della tradizione vedica.”</i> Paola Rossi (Milano) <i>The Jaiminīya/Brāhmaṇa between Tradition and Innovation: the case of the textualization of the Mahāvratā rite and the legitimization of the Brahmanical Ritualism</i> Giacomo Benedetti (Firenze): <i>“The relation with the Vedic and Brahmanical tradition in Early Buddhism”</i> Vincenzina Mazzarino (Roma): <i>“A new sky for new stars: the unconventional response to dissent in a tale from Rāmāyaṇa”</i></p> <p>Greek History (May, 27th) Stefania De Vido (Venezia), <i>La prudenza e l’ambizione. La democrazia ateniese tra innovazioni e resistenze</i> Stefania Gallotta (Napoli), <i>Renderere accettabile il cambiamento: il colpo di stato nelle poleis di IV e III secolo a.C. Esempi a confronto</i> Laura Sancho Rocher (Zaragoza), <i>Patrios politeia; entre mirada al pasado y propuesta de futuro</i> Stefano Ferrucci (Siena), <i>Questa non è una scarpa. Teorie e prassi del dinamismo economico nell’Atene classica</i> Luigi Gallo (Napoli), Francesca Fariello (Napoli), <i>I Greci e i cambiamenti rivoluzionari: il ghes anadasmos e l’abolizione dei debiti</i> Giorgio Camassa (Udine), Alberto Esu (Mannheim), <i>Legittimare il cambiamento legislativo nell’Atene del V secolo: l’adeia e la sospensione della legge</i> Elisabetta Poddighe (Cagliari), <i>L’apodemia del legislatore Solone e il controllo sul cambiamento delle leggi tra storia, mito e teoria politica</i></p>		24	12	Elisabetta Poddighe Tristano Gargiulo Tiziana Pontillo

	<p>Greek Literature (May, 28^t) Douglas Cairns (Edinburgh/Visiting P.), <i>“Anchoring the Tripartite Soul: Thymos in Plato and Homer”</i>. Francesca Mestre (Barcelona), <i>Luciano in Sophistopolis</i> Morena Deriu (Cagliari), <i>“Echi di cambiamento: Lesbonatte di Mitilene e Sofistopoli”</i>. Maria Lavinia Porceddu (Trento/Cagliari), <i>“Strategie linguistiche di legittimazione politica: democrazia e antidemocrazia nell’ultimo quarto del V secolo”</i>.</p>				
<p>July 05th-07th, 2021</p>	<p>Doctoral DAY</p>	<p>05th July, 2021 ore 8.30 – 13.00 PhD students' reports - Admission to the next year.</p> <p>06th July, 2021 ore 8.30 – 13.00 PhD students' reports - Admission to the next year.</p> <p>July 07 2021 ore 9.30 – 13.00</p> <p>Maria Piera Candotti (Università di Pisa) Lecture: <i>“Grammars by derivation and phonetics as the starting point of linguistic description”</i></p> <p>Elisabetta Selmi (Università di Padova) Lecture: <i>“Tra Antichi e Moderni. Stagioni del classicismo nella modernità letteraria”</i></p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Mauro Pala Tiziana Pontillo</p> <p>Mauro Pala Roberto Puggioni</p>

June-July 2021	“ <i>Scanderbeg and English Literature</i> ”, “ <i>Narrative, Meaning and Identity in Antony and Cleopatra</i> ”	David Lucking (Università del Salento)	2	1	Maria Grazia Dongu
September 06 th -17 th 2021	<i>Indological Summer School</i>	Maria Piera Candotti (Università degli Studi di Pisa) Malhar Kulkarni (Indian Institute of Technology, Bombay) Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari)	45	22	Tiziana Pontillo