



UNICA
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia

LABORATORI DI DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2023-2024

Sono aperte le candidature
per il laboratorio di

ARCHEOLOGIA DELLE PRATICHE CULTURALI NELL'ANTICA GRECIA. CONTESTI, IMMAGINI E RITUALI DEL SACRO NEL MONDO GRECO. METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA

25 ore - 1 CFU

Coordinatore

Prof. **MARCO GIUMAN**

Tutor

Dott. **EMILIANO CRUCCAS**

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: ecruccas@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, **entro le ore 12 del 10 agosto 2024**. Le attività si svolgeranno nel mese di settembre secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI	
A.A. 2023/2024	
Corso di studi	- Laurea in Beni culturali e spettacolo - Laurea magistrale in Archeologia - Laurea magistrale in Storia dell'arte - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Denominazione laboratorio	Archeologia delle pratiche culturali nell'antica Grecia. Contesti, immagini e rituali del sacro nel mondo greco. Metodologie e strumenti di ricerca
Docente proponente	Prof. Marco Giuman
Tutor	Dott. Emiliano Cruccas
Obiettivi	La decodificazione delle dinamiche sociali e culturali della Grecia Antica passa inevitabilmente attraverso l'analisi dei fenomeni legati alla sfera del sacro. La religione, infatti, rappresenta il motore della maggior parte degli aspetti legati all'organizzazione dei gruppi umani del Mediterraneo antico e la comprensione di questi meccanismi è imprescindibile nell'analisi complessiva dei fenomeni globali della Grecia di età arcaica, classica ed ellenistica. Obiettivo principale del laboratorio sarà l'acquisizione degli strumenti metodologici finalizzati all'indagine della documentazione archeologica, iconografica, epigrafica e letteraria relativa al suddetto tema. Al termine delle lezioni i partecipanti acquisiranno gli strumenti necessari alla lettura critica e all'interpretazione dei fenomeni del sacro nell'antica Grecia.
Contenuti	<p>Tematiche principali trattate nel corso del laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definizione, metodologie e temi dell'archeologia del sacro - il sistema religioso e il relativo lessico nel mondo greco - i contesti spaziali e gli attori del culto - gli oggetti del culto e i materiali votivi - le pratiche culturali in ambito pubblico, domestico e funerario.
Metodologia didattica	Il laboratorio sarà articolato in 5 lezioni frontali da 4 h. e 1 da 5 h. di carattere frontale e interattivo dedicate all'analisi di tipo diacronico e interdisciplinare delle tematiche indagate.
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU.
Destinatari	Le studentesse e gli studenti del Corso di Laurea in Beni culturali e spettacolo, di Laurea magistrale in Archeologia e di Laurea magistrale in Storia dell'arte, le allieve e gli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
Numero Posti	25
Modalità di selezione	Ordine cronologico in base alla data di invio della domanda di iscrizione. In caso di superamento del numero previsto di partecipanti, si valuterà l'attinenza del CV degli stessi all'argomento del laboratorio.

Modalità di iscrizione	Invio candidatura alla mail del tutor: ecruccas@unica.it
Data di inizio e termine	Dal 2 al 19 settembre 2024.
Verifica finale	Esposizione e commento critico di un elaborato in formato Powerpoint dedicato all'approfondimento di una delle tematiche trattate durante le lezioni del laboratorio.