



**PIANO DI STUDIO SETTIMA COORTE (immatricolati 2024-2025)**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65**

**PIANO FORMATIVO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU
<b>CARATTERIZZANTI</b>	Discipline Linguistiche e letterarie	<b>Un esame a scelta tra:</b>		
		L-LIN/01-Glottologia e linguistica	Linguistica applicata	6
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura teatrale italiana	
	Discipline delle arti	L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Tecnica del cinema e dell'audiovisivo
	L-ART/08 - Etnomusicologia		Culture musicali e nuovi media	12
	<b>Un esame modulare a scelta tra:</b>			
	Post Cinema e Media Education (Post Cinema e new media - Media Education)		Cinema Italiano e Fotografia (Storia del Cinema Italiano- Fotografia e Cultura Visuale)	12
	Analisi ed etnomusicologia audiovisiva (Analisi Audiovisiva - Etnomusicologia Audiovisiva)			
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia e società digitale	6
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media	6
		<b>Un esame a scelta tra:</b>		
SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi		Sociologia della produzione musicale	6	
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		Antropologia visuale		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria e strumenti del lavoro editoriale			
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b>		SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Imprenditoria e creazione di impresa	6
		<b>Un esame a scelta tra:</b>		
		M-GGR/01 Geografia generale	Geografia applicata multimediale	6
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Sistemi informativi archivistici			



		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Multimodal Discourse Analysis in Anglophone Cultures		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Analisi audiovisiva		
		L-ART/08 - Etnomusicologia	Etnomusicologia audiovisiva		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema italiano		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Fotografia e cultura visuale		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Media Education		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Post cinema e new media		
		<b>Un esame a scelta tra;</b>			
		SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	Sociologia dell'industria cinematografica		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Tecniche della composizione musicale	6	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Storie e pratiche del Video Game		
<b>ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>Laboratori</b>				
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese 1	2	
	Laboratori	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese 2	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte B, montaggio	2	
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Trattamento digitale del sonoro e della musica	2	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica o L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi	2	
		<b>Un Laboratorio a scelta tra:</b>			
		INF/01 - Informatica	Progettazione web		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Sceneggiatura applicata Fotografia cinematografica	2		



		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Sound Design	
		SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Social media Management	
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Etnografia visiva	
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale	
	A scelta dello studente			10
	Prova finale			12
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>				<b>120</b>



PERCORSO DI STUDIO QUINTA COORTE (immatricolati 2024-2025)  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65

<b>PRIMO ANNO</b>				
SSD	DISCIPLINE	CFU	I sem	II sem
L-ART/06	TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	12	12	
L-ART/08	CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA	12	12	
M-DEA/01	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6		6
M-STO/04	STORIA E SOCIETÀ DIGITALE	6		6
SECS-P/08	IMPRENDITORIALITÀ E CREAZIONE DI IMPRESA	6		6
	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>			
L-FIL-LET/14 M-DEA/01 SPS/08	TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE ANTROPOLOGIA VISUALE SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE MUSICALE	6		6
	<b>LABORATORI</b>			
L-LIN/12	ENGLISH LAB 1	2	2	
L-LIN/12	ENGLISH LAB 2	2		2
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE A, RIPRESA	2	2	
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE: PARTE B, MONTAGGIO	2		2
L-ART/07	LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	2		2
L-LIN/01	LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	2	2	
	<b>TOTALE CREDITI PRIMO ANNO</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>SECONDO ANNO</b>				
SSD	DISCIPLINE	CFU	I sem	II sem
L-LIN/01 L-FIL-LET/10	<b>UN ESAME A SCELTA TRA :</b> LINGUISTICA APPLICATA LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6		6
L-ART/03	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6		6
	<b>UN ESAME MODULARE A SCELTA TRA:</b>			
L-ART/06	POST CINEMA E MEDIA EDUCATION	12	12	
L-ART/06	CINEMA ITALIANO E FOTOGRAFIA			
L-ART/07 L-ART/08	ANALISI ED ETNOMUSICOLOGIA AUDIOVISIVA			
	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>			



L-ART/06	STORIA DEL CINEMA ITALIANO			
L-ART/06	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE			
L-ART/06	MEDIA EDUCATION			
L-ART/06	POST CINEMA E NEW MEDIA			
L-ART/07	ANALISI AUDIOVISIVA	6		6
L-ART/08	ETNOMUSICOLOGIA AUDIOVISIVA			
L-LIN/12	MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE CULTURES			
M-GGR/01	GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE			
M-STO/08	SISTEMI INFORMATIVI ARCHIVISTICI			
	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>			
L-ART/06	STORIE E PRATICHE DEL VIDEO GAME			
L-ART/07	TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE	6	6	
SPS/09	SOCIOLOGIA DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA			
	<b>UN LABORATORIO A SCELTA TRA:</b>			
INF/01	PROGETTAZIONE WEB			
L-ART/06	SCENEGGIATURA APPLICATA			
L-ART/06	FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA			
L-ART/07	SOUND DESIGN	2	2	
L-FIL-LET/14	EDITORIA MULTIMEDIALE			
M-DEA/01	ETNOGRAFIA VISIVA			
SPS/08	SOCIAL MEDIA MANAGEMENT			
	A SCELTA DELLO STUDENTE	10	10	
	PROVA FINALE	12		12
	<b>TOTALE CREDITI SECONDO ANNO</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>120</b>