



UNICA  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI

FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte  
Corso di laurea magistrale in Archeologia

## LABORATORI DI DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2023-2024

Sono aperte le candidature  
per il laboratorio di

### NOZIONI DI TECNICHE ARTISTICHE

**25 ore - 1 CFU**

Coordinatori

Prof. **ANDREA PALA**

Prof.ssa **NICOLETTA USAI**

Tutor

Dott.ssa **VALERIA CARTA**

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo:

**[cartavaleria90@libero.it](mailto:cartavaleria90@libero.it)**, allegando il proprio curriculum vitae, **entro le ore 12 del 7 giugno 2024**.

Le attività si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

**SCHEMA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2023-2024

<b>Corso di Studi</b>	Laurea in Beni Culturali e Spettacolo Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
<b>Denominazione laboratorio</b>	<i>Nozioni di tecniche artistiche</i>
<b>Docente/i proponente/i</b>	Andrea Pala Nicoletta Usai
<b>Tutor</b>	Dr.ssa Valeria Carta
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e di illustrare gli aspetti pratici relativi alle principali tecniche artistiche, nell'ottica di comprenderne meglio la dimensione materica e le prassi realizzative: pittura (a tempera, a olio, murale a fresco e a secco), mosaico, scultura (in legno, in pietra, in metallo), oreficeria, stampa (xilografia, calcografia, serigrafia).
<b>Contenuti</b>	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica, costituita da lezioni frontali e incontri seminariali, in cui saranno illustrati i lineamenti principali della disciplina attraverso un percorso diacronico.
<b>Metodologia didattica</b>	Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali, con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing).  <b>L'attività laboratoriale sarà così suddivisa:</b> 1. 20 ore Laboratorio articolate in seminari, lezioni frontali, esercitazioni; 2. 5 ore di lavoro individuale con il supporto del tutor.
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
<b>Destinatari</b>	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo; al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; al CdS magistrale in Storia dell'Arte.
<b>Numero Posti</b>	15
<b>Modalità di selezione</b>	Sarà esaminato il <i>curriculum studiorum</i> .
<b>Modalità di iscrizione</b>	Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: <a href="mailto:cartavaleria90@libero.it">cartavaleria90@libero.it</a> , allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 7 giugno 2024. Le attività si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.
<b>Data di inizio e termine</b>	Dal 01 Luglio 2024 - 11 Luglio 2024
<b>Verifica finale</b>	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un elaborato scritto alla presentazione del quale saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.