



UNICA  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI

FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte  
Corso di laurea magistrale in Archeologia

## LABORATORI DI DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2023-2024

Sono aperte le candidature  
per il laboratorio di

### LABORATORIO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

**25 ore - 1 CFU**

Coordinatori

Prof.ssa RITA PAMELA LADOGANA

Prof. DOMENICO LAURENZA

Tutor

Dott.ssa VALERIA CARTA

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo:

**[cartavaleria90@libero.it](mailto:cartavaleria90@libero.it)**, allegando il proprio curriculum vitae, **entro le ore 12 del 7 giugno 2024**.

Le attività si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.



<b>SCHEDA LABORATORI DIDATTICI</b> A.A. 2023-2024	
<b>Corso di Studi</b>	<i>Corso di laurea triennale in Beni culturali</i> <i>Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte</i>
<b>Denominazione laboratorio</b>	<i>Laboratorio di iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea</i>
<b>Docente/i proponente/i</b>	Rita Pamela Ladogana Domenico Laurenza
<b>Tutor</b>	Dr.ssa Valeria Carta
<b>Obiettivi</b>	Acquisire un approccio consapevole alla lettura dell'immagine Acquisire capacità di individuare i soggetti presenti nell'opera d'arte (lettura iconografica) Acquisire capacità di studiare i soggetti in rapporto al loro significato (lettura iconologico) Leggere l'opera d'arte nelle sue molteplici componenti, operando collegamenti trasversali e inserendola nel contesto di riferimento.
<b>Contenuti</b>	Lezioni e seminari volti a fornire le linee guida della disciplina e le sue applicazioni alle differenti epoche prese in esame. In particolare: inquadramento teorico della disciplina; analisi preiconografica, iconografica e iconologica; ruolo dell'iconografia nella ricerca storico-artistica; allegoria, simbolo e mito; iconografia sacra; casi specifici dal medioevo all'età contemporanea.
<b>Metodologia didattica</b>	<i>Lezioni frontali</i> <i>Didattica interattiva (Presentazione elaborati)</i>
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
<b>Destinatari</b>	Studenti iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale della classe dei beni culturali
<b>Numero Posti</b>	20
<b>Modalità di selezione</b>	Sarà esaminato il <i>curriculum studiorum</i> .
<b>Modalità di iscrizione</b>	Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: <a href="mailto:cartavaleria90@libero.it">cartavaleria90@libero.it</a> , allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 7 giugno 2024. Le attività si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.
<b>Data di inizio e termine</b>	Dal 12 Giugno 2024 -26 Giugno 2024
<b>Verifica finale</b>	Presentazione e analisi di un caso studio proposto dallo studente