

Étapes:	Types de plan	Structure															
<p>1. Lecture de l'énoncé (repérez les <i>mots-clefs</i> et les définitions des mots de la consigne dans un dictionnaire)</p> <p>2. Problématique :</p> <p>a) Trouver le problème = Enquêter.</p> <p>b) Rédigez la problématique = <i>En quoi...? Comment...? Dans quelle mesure ?</i></p> <p>La problématique consiste à <u>mettre en évidence le problème</u> que pose l'énoncé. Trouvez la question qui se cache derrière l'énoncé, quels problèmes soulève le sujet ?</p> <p>Ecrire des idées en VRAC (ce qui vous vient à l'esprit) + le champ lexical des termes de la consigne</p> <p>c) Formuler la question qui vous servira de fil rouge.</p> <p>3. Plan : choisir son plan. Faire un plan, c'est donner une forme à sa pensée. On doit organiser/classer/structurer les arguments et les réflexions, dans le but de répondre à la problématique posée.</p> <p>Les idées doivent découler les unes des autres > la dissertation doit former un <u>ensemble cohérent</u>.</p> <p>4. Rédiger : phrases simples et courtes ; verbes connus ; articles devant les substantifs ; exprimer le sujet ; éviter « ça » et les répétitions ; employer les guillemets pour les citations ; structure équilibrée.</p> <p>Après la rédaction, il faut relire et corriger le texte. Attention au temps !</p>	<p>a) DIALECTIQUE / PROBLEMATIQUE - quand <i>la question est totale</i> (oui/non ; dans quelle mesure... ?)</p> <p>Exemple : <i>Pensez-vous que...? Dans quelle mesure peut-on dire que...? Partagez-vous ce point de vue ?</i></p> <table border="1" data-bbox="788 300 1357 1005"> <tr> <td>Thèse</td> <td>Développe les arguments en faveur de... (<i>oui, c'est vrai</i>) Ils s'enchaînent de façon logique par ordre croissant d'intérêt.</td> </tr> <tr> <td>Antithèse</td> <td>Représente l'argumentation inverse et comporte le même nombre d'arguments que la thèse. On apporte une autre possibilité, une perspective différente : voir les choses autrement.</td> </tr> <tr> <td>Synthèse</td> <td>Découle de la confrontation entre la thèse et l'antithèse. C'est le résultat de la discussion qui précède, le dépassement : on s'intéresse à ce qui est vraiment important dans le sujet (<i>quelles que soient les perspectives/possibilités, il est important de...</i>)</td> </tr> </table> <p>b) ANALYTIQUE – quand on a des sujets d'ordre général qui portent sur les grandes questions contemporaines.</p> <table border="1" data-bbox="788 1123 1357 1276"> <tr> <td><i>Problèmes</i></td> <td>Avant</td> <td><i>Problèmes</i></td> </tr> <tr> <td><i>Causes</i></td> <td>Maintenant</td> <td><i>Causes</i></td> </tr> <tr> <td><i>Solutions</i></td> <td>Demain</td> <td><i>Conséquences</i></td> </tr> </table> <p>c) D'autres types de plans : INVENTAIRE ou THEMATIQUE (analyser... expliquer) ; COMPARATIF (comparer... conjonction <i>et</i>)</p>	Thèse	Développe les arguments en faveur de... (<i>oui, c'est vrai</i>) Ils s'enchaînent de façon logique par ordre croissant d'intérêt.	Antithèse	Représente l'argumentation inverse et comporte le même nombre d'arguments que la thèse. On apporte une autre possibilité, une perspective différente : voir les choses autrement.	Synthèse	Découle de la confrontation entre la thèse et l'antithèse. C'est le résultat de la discussion qui précède, le dépassement : on s'intéresse à ce qui est vraiment important dans le sujet (<i>quelles que soient les perspectives/possibilités, il est important de...</i>)	<i>Problèmes</i>	Avant	<i>Problèmes</i>	<i>Causes</i>	Maintenant	<i>Causes</i>	<i>Solutions</i>	Demain	<i>Conséquences</i>	<p>A. INTRODUCTION : trois étapes</p> <p>1. Accroche - Préambule amenant le sujet : essayez d'attirer l'attention (courte anecdote, trait frappant, ...)</p> <p>Actualisation / mise en contexte - Une phrase présentant le thème dans son contexte.</p> <p>2. Problématique sous forme de questions (Vous pouvez poser directement la question ou bien utiliser le discours indirect : <i>Nous pouvons alors nous demander si/pourquoi/comment...</i>) – clairement, mais de façon synthétique.</p> <p>3. Annonce des lignes directrices du plan (Indiquer le fil de votre pensée aux lecteurs afin qu'ils suivent votre développement).</p> <p>B. DEVELOPPEMENT</p> <p>Construire ses paragraphes</p> <p>Deux ou trois paragraphes (parties) = corps du devoir</p> <p><u>Un paragraphe = une idée</u> contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une argumentation justifiant l'idée en la développant ; • un ou deux exemples précis illustrant l'idée. <p>Une progression claire de la pensée est nécessaire de la première à la dernière partie - chaque section doit appeler naturellement la suivante, formant ainsi un ensemble logique, harmonieux. Par exemple, après la première partie on fait la transition pour créer un lien avec la partie suivante : « <i>Nous avons vu/montré dans cette première partie que... Nous allons maintenant montrer que/nous intéresser à...</i> »</p> <p>C. CONCLUSION : deux ou trois étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan : récapitulation de la démonstration ; réponse claire à la question posée - + Élargissement : perspectives plus vastes du problème.
Thèse	Développe les arguments en faveur de... (<i>oui, c'est vrai</i>) Ils s'enchaînent de façon logique par ordre croissant d'intérêt.																
Antithèse	Représente l'argumentation inverse et comporte le même nombre d'arguments que la thèse. On apporte une autre possibilité, une perspective différente : voir les choses autrement.																
Synthèse	Découle de la confrontation entre la thèse et l'antithèse. C'est le résultat de la discussion qui précède, le dépassement : on s'intéresse à ce qui est vraiment important dans le sujet (<i>quelles que soient les perspectives/possibilités, il est important de...</i>)																
<i>Problèmes</i>	Avant	<i>Problèmes</i>															
<i>Causes</i>	Maintenant	<i>Causes</i>															
<i>Solutions</i>	Demain	<i>Conséquences</i>															

CONNECTEURS logiques

Énoncer le premier argument	D'abord ; Tout d'abord ; D'une part ; En premier lieu ; Premièrement ; Pour commencer ; Commençons par...
Ajouter un autre argument	Ensuite ; De plus ; En outre ; En second lieu ; Par ailleurs ; D'autre part ; Et ; Poursuivons par...
Énoncer le dernier argument	Enfin ; Finalement ; Pour finir ; En dernier lieu
Donner un exemple	C'est-à-dire ; Par exemple ; Tel que ; Notamment ; Ainsi ; Comme ; Pour illustrer
Expliquer/Préciser	Autrement dit ; En d'autres termes ; Quant à ; En effet ; Signifier ; Expliquer ; Préciser
Opposer	Mais ; Cependant ; En revanche ; Au contraire ; Alors que ; Tandis que ; Contrairement à ; Par contre ; Au lieu de ; S'opposer à ; Interdire
Concéder	Certes ; Pourtant ; Néanmoins ; Toutefois ; Or ; Il est vrai ; Mis à part ; Même si ; à moins que ; Bien que ; Malgré
Exprimer la cause	Car ; Parce que ; étant donné que ; D'autant que ; à cause de ; Grâce à ; En raison de ; Pour ; à la suite de ; Venir de ; Avoir pour cause ; Résulter de
Exprimer la conséquence	Donc ; Par conséquent ; en conséquence ; C'est pourquoi ; Ainsi ; De sorte que ; En sorte de ; En sorte que ; De façon que ; De manière que ; Si bien que ; Pour que ; Pour ; En vue de ; Avoir pour conséquence ; Entraîner ; Provoquer ; Engendrer ; Causer
Séparer/Mettre de côté	Ou ; Ou ... ou ; Ou bien ; Soit ... soit ; Soit que ... soit que ; D'un côté ... de l'autre ; D'une part ... d'autre part ; Tantôt ... tantôt ; Si ce n'est que ; Excepté ; Sauf ; Sans ; Hormis ; En dehors de
Comparer	Ainsi ; Pareillement ; Comme ; Tout comme ; De la même façon que ; Tel que ; Ainsi que ; Selon ; Comparer à ; Être comparable à ; Ressembler à ; Rappeler, Se rapprocher de ; Parallèlement à
Conclure	En conclusion ; Pour conclure ; En définitive ; En somme ; Donc

Expressions utiles :

- Deux aspects opposés : *d'une part – d'autre part*
- Subdivision en trois parties : *d'abord – ensuite – enfin*
- Argumentation en crescendo : *non seulement – mais également ; il faut dire que – il convient d'ajouter que ; en outre - enfin*