

Facoltà di Studi Umanistici

TRIENNALI

- > Lettere
- > Beni culturali e spettacolo
tradizionale o blended (online e in presenza)
- > Filosofia
- > Lingue e comunicazione
- > Lingue e culture per la
mediazione linguistica (L11)
- > Lingue e culture per la
mediazione linguistica (L12)
- > Scienze dell'educazione e della
formazione
- > Scienze e tecniche psicologiche
- > Scienze della comunicazione
e-learning

MAGISTRALI

- > Archeologia
- > Filosofia e forme del sapere
- > Filologie e letterature classiche e
moderne
- > Giornalismo e informazione web
e-learning
- > Lingue e letterature moderne europee
e americane
- > Produzione Multimediale
- > Psicologia clinica, della salute,
giuridica e forense
- > Scienze pedagogiche e dei processi
formativi
- > Storia dell'arte
- > Storia e società
- > Traduzione specialistica e
interpretazione di conferenza
tradizionale o blended (online e in presenza)

MAGISTRALI A CICLO UNICO (5 anni)

- > Conservazione e restauro dei beni
culturali
- > Scienze della formazione primaria



Facoltà di Studi Umanistici

Presidente: prof. Antonello Mura

Sede

via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
www.unica.it/fac_studiumanistici
 prestudium@unica.it

Segreteria di presidenza

dott.ssa Antonella Marrosu
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7010 - fax 070 675.7003 - prestudium@unica.it

Manager didattici

- per i Corsi di Beni culturali e spettacolo, Lettere e Conservazione e restauro dei beni culturali

dott.ssa Myriam Viglino
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7774 – myriam.viglino@amm.unica.it

- per i Corsi di Filosofia, Lingue e comunicazione, Lingue e culture per la mediazione linguistica

dott. Andrea Dettori
 via San Giorgio, 12 – 09124 Cagliari
 tel. 070 675.6202 – andrea.dettori@unica.it

- per i corsi di Scienze della Formazione primaria, Scienze dell'educazione e della formazione, Scienze e tecniche psicologiche

dott.ssa Simona Raga
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7370 – raga.manager@unica.it

- per il corso di Scienze della comunicazione

dott.ssa Rita Loi
 via Università, 40 – 09124 Cagliari
 tel. 070 675.2085 – r.loi@amm.unica.it

Tutor di orientamento

dott.ssa Alessia Pitzalis
 orientamento.studium@unica.it - tel. 070 675.7304
 Contatto Skype: Orientamento Studi Umanistici
 Contatto Microsoft Teams: alessia.pitzalis@unica.it

Ricevimento telefonico attivo tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00

Ricevimento su skype/teams su appuntamento compilando l'apposito modulo presente sul sito della Facoltà e in presenza ove richiesto previo appuntamento. Per maggiori informazioni

www.unica.it/unica/it/crs_facstuduma_tutor_orient.page

Aula 4, Piano terra Edificio Centrale, Campus Sa Duchessa
 via Is Mirrionis n.1 – 09123 Cagliari

per i corsi di Lingue

Ufficio orientamento, piano terra, Campus Aresu, via San Giorgio, 12 – Cagliari

Sportello di mobilità internazionale della facoltà

Dott.ssa Silvia Baita - erasmus.studum@unica.it

Per maggiori informazioni consulta la pagina dei contatti degli Sportelli Erasmus+ www.unica.it/unica/it/ateneo_s04_ss019.page

Segreteria studenti

Per garantire una interazione qualitativamente elevata con l'utenza studentesca, sono stati recentemente attivati per ciascuna segreteria studenti, uno Sportello telefonico con fasce orarie predefinite e uno Sportello virtuale attraverso cui è possibile prenotare un appuntamento, anch'esso definito all'interno di un orario ben preciso, con un impiegato/referente a disposizione per ulteriori informazioni relative alle singole carriere universitarie.

Per maggiori informazioni, orari, etc. è possibile visitare il sito unica al link:

www.unica.it/unica/it/studenti_s08_ss01.page

Per gli iscritti ai Corsi di:

- Beni culturali e spettacolo
- Filosofia
- Lettere

dott.ssa Carla Cardia

Via Trentino, loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari
 tel. 070 675 7456/7457/7411/7449 - segrstudlettere@unica.it
<http://people.unica.it/segreteriastudentilettere/>

per gli iscritti ai Corsi di:

- Lingue e comunicazione
- Lingue e culture per la mediazione linguistica

dott.ssa Carla Cardia

Via San Giorgio, 12 - 09124 Cagliari

tel. 070 675.6387/6388/6393

segreteriastudentilingue@unica.it

per gli iscritti ai Corsi di:

- Scienze della formazione primaria
- Scienze dell'educazione e della formazione
- Scienze e tecniche psicologiche
- Scienze della comunicazione

dott. Daniele Milazzo

Via Trentino, loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari

tel. 070 6757458/7455/7452/7450 - segrstud_cds_scform@amm.unica.it

Tutor S.I.A. - Servizi per l'inclusione e l'apprendimento

Via Is Mirrionis 1 - 09123 Cagliari

Stanza 7 bis, piano terra, Corpo Centrale

tel. 070 6757810 - tutor.sia@unica.it

Orario ricevimento:

da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00

martedì e giovedì 14.30 - 16.30

Biblioteche

Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane

sba.unica.it/biblioteche/Distretto-SCIUM

Sezione Dante Alighieri

www.unica.it/unica/it/sba_scium_dante_alighieri.page

via Trentino, snc - Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari

tel. 070 6757418 - fax. 070 6757401 - info.su@unica.it

orario apertura

dal lunedì al venerdì 8.00 - 22.45 - sabato 8.00 - 18.00

Sezione Giordano Bruno

www.unica.it/unica/it/sba_scium_giordano_bruno.page

via Is Mirrionis, 1-Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari

tel. 070 6757859/7860 - fax 070 6757857 - gbruno.su@unica.it

orario apertura

dal lunedì al venerdì 8.00 - 20.00

Sezione Scienze del Linguaggio

www.unica.it/unica/it/sba_scium_scienze_linguaggio.page

via San Giorgio, 12 - 09124 Cagliari

tel. 070 6756210 - fax 070 6756350 - scienzelinguaggio.su@unica.it

orario apertura

lunedì mercoledì e venerdì 8.30 - 13.30

martedì e giovedì 8.30 - 17.00

Sezione Cittadella dei Musei

www.unica.it/unica/it/sba_scium_cittadella_musei.page

Piazza Arsenale, 1 - 09123 Cagliari

tel. e fax 070 6757619 - cittadella.su@unica.it

orario apertura

lunedì e mercoledì 8.30 - 17.00

martedì, giovedì e venerdì 8.30 - 13.30

Corso di Laurea in Lettere (3 anni)

Classe L-10 – Lettere

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lettere

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi gli studenti devono conseguire 180 crediti formativi universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami (compresi i crediti a scelta dello studente), un laboratorio di lingua straniera, un laboratorio di informatica e un laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative, tra queste, un laboratorio di lingua sarda, e la prova finale. Il curriculum moderno prevede inoltre, previa selezione, l'opzione di frequentare il terzo anno presso l'Université "Paris Nanterre" per il rilascio del doppio titolo di studio.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lettere fa parte di un'architettura formativa a tre livelli (triennale, magistrale e dottorato) e mira a fornire una solida preparazione di base nel campo delle Scienze umane.

Il corso si articola in tre curricula: classico, moderno e storico. Esso comprende a) le discipline di base comuni ai tre curricula (Letteratura italiana, Glottologia e Linguistica, Storia romana, Geografia e istituzioni di lingua latina + Laboratorio; b) le discipline caratterizzanti che contribuiscono a delineare il profilo di ciascuno dei curricula: classico (Istituzioni di lingua greca + laboratorio, Storia greca, Letteratura greca, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Lingua e letteratura sanscrita); moderno (le Letterature moderne, la Filologia romanza, la Linguistica italiana, la Letteratura medievale e umanistica); storico (la Storia medievale, moderna e contemporanea, la Storia della musica, l'Archivistica, la Paleografia); c) le discipline affini che inquadrano il progetto scientifico-didattico in una prospettiva interdisciplinare (antropologia, storia dell'arte, lingua sarda, letteratura sarda e letterature regionali, letteratura comparata, etnomusicologia); d) le discipline "a scelta" che assecondano gli interessi dello studente; e) la prova finale che avvia lo studente all'elaborazione di un testo scientifico scritto, strutturato gerarchicamente, secondo i canoni del testo argomentativo; f) le altre attività che completano aspetti più pratici del percorso formativo, o sotto forma di laboratori (vd. apprendimento di una lingua straniera, strumenti informatici, scrittura accademica, laboratorio di lingua sarda, ecc.) o di stage presso enti convenzionati (al fine di testare le competenze acquisite). Le discipline innovative (Fondamenti di Linguistica e Filologia con strumenti informatici, Archivistica informatica) che integrano quelle tradizionali al fine di rendere maggiormente spendibile il titolo sul mercato del lavoro, nell'ambito delle professioni digitali di livello intermedio.

Lo sbocco naturale della laurea in Lettere è il proseguimento degli studi nel livello magistrale superiore. In relazione al curriculum di provenienza, lo studente potrà optare per la laurea magistrale in Filologia classica o Filologia moderna (si vedano, rispettivamente le classi LM15 e LM14 all'interno della laurea magistrale interclasse denominata "Filologie e letterature classiche e moderne") oppure in Storia e società (LM 84). Tuttavia, con la sola laurea triennale, è possibile svolgere attività molto circoscritte nell'ambito dei servizi culturali.

Qualora il laureato triennale dovesse scoprire la vocazione per l'insegnamento o la ricerca dovrà, rispettivamente, completare la formazione con il livello magistrale e con uno dei due dottorati di riferimento (Studi Filologico-Letterari e Storico-culturali e Storia, Beni culturali e Studi internazionali).

Organizzazione

Il corso di laurea è organizzato in semestri. Le attività formative sono erogate mediante lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche, stages o tirocini presso Enti pubblici (es.: biblioteche, istituzioni culturali, ecc.) o privati (es.: sedi di giornali, fondazioni, imprese culturali).

Inoltre, lo studente potrà usufruire di periodi di permanenza all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale (Erasmus+, Globus, ecc.)

Il Corso di Laurea in Lettere offre:

- un supporto didattico costante: i docenti-tutor monitorano lo studente nel percorso di studi, facendo attenzione a tempi e stili di apprendimento individuali;
- un'efficace organizzazione didattica: il calendario delle attività viene studiato in modo tale da: a) ridurre al massimo le sovrapposizioni tra i diversi insegnamenti; b) lasciare tempo a sufficienza per lo studio in autonomia;
- una puntuale e costante informazione: i siti istituzionali (sito di Facoltà, Corso di Studi, pagine personali docenti) deputati a fornire le indicazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) sono regolarmente aggiornati.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea triennale in Lettere è integralmente riconosciuta per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne (LM-14/LM-15) e in Storia e società (LM-84).

Curriculum CLASSICO

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia greca	6





Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia romana	6
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Istituzioni di lingua greca	6
2°	Istituzioni di lingua latina	6
2°	Linguistica italiana e Storia Lingua italiana 1	12
2°	Geografia	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	12
1°	Storia medievale	6
1°	Letteratura greca 1	12
1°	Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: Francese ¹ , Inglese, Spagnolo e Tedesco.	3
2°	Letteratura italiana 1	6
2°	Linguistica comparativa	6
2°	Introduzione alla Filologia classica	6
2°	Laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative (seminari, conferenze, tirocini, laboratori di lingua sarda*)	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea 1	6
1°	Un esame a scelta di Letteratura straniera tra: Francese, Inglese, Spagnolo o Tedesco	12
1°	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	6
1° o 2°	Due esami a scelta da 6 oppure uno da 12 tra: Storia del teatro greco e romano, Filologia romanza 1 (6 CFU), Letteratura italiana contemporanea 1 (6 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), Lingua e letteratura sanscrita 1 (6/12 CFU), Istituzioni di storia della filosofia antica (6 CFU), Storia medievale (6 CFU), Religioni e Filosofie dell'India, Paleografia e diplomatica	6+6 o 12
1° o 2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di informatica	3
-	Prova finale	9

* I laboratori di lingua sarda (1 e 2) sono offerti a partire dal I anno e possono essere riconosciuti sia in ambito F (altre attività) che D (a scelta dello studente).

¹ Per coloro che optano per il doppio titolo ovvero per frequentare il terzo anno presso l'Università di Paris-Nanterre è possibile inserire il lab di lingua francese al primo anno.

Curriculum MODERNO

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia medievale (6 CFU), Storia medievale (12 CFU)	6/12
2°	Istituzioni di lingua latina	6
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6
2°	Un esame a scelta tra: Storia moderna (6 CFU), Storia moderna (12 CFU)	6/12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	6
1°	Filologia romanza 1	12
1°	Un esame a scelta di Letteratura straniera tra: Francese, Inglese, Spagnolo o Tedesco	12
1°	Laboratorio di lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo o Tedesco)	3
1°	Laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative (seminari, conferenze, tirocini, laboratori di lingua sarda 1 e 2*)	3
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica 1, Elementi di storia della linguistica, Fondamenti di filologia e linguistica con strumenti informatici	6

* I laboratori di lingua sarda (1 e 2) sono offerti a partire dal I anno e possono essere riconosciuti sia in ambito F (altre attività) che D (a scelta dello studente)

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	12
1°	Un esame a scelta tra: Storia contemporanea (6 CFU) oppure Storia contemporanea (12 CFU)	6/12
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure un esame da 12 CFU + uno da 6 CFU a scelta tra: Lingua Sarda 1 (6 CFU) Origini delle Letterature Europee (6 CFU) Antropologia culturale (6 CFU), Lingua e Letteratura sanscrita (6CFU) Etnomusicologia (6 CFU), Letteratura sarda e letterature regionali (6 CFU), Letteratura comparata 1 (6 CFU), Letteratura latina (6 CFU); Letteratura straniera (Francese, Spagnola, Inglese, Tedesca – 6 CFU), Storia dell'arte medievale /moderna/contemporanea (6 CFU), Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia del teatro, Letteratura e cultura visuale, Storia della Sardegna (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Understanding And Translating Anglophone Cultures	18
-	Laboratorio di informatica	3
1° - 2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Curriculum STORICO

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Storia medievale	12
2°	Storia moderna	12
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	12
1°	Storia della Sardegna	6
1°	Archivistica e Paleografia	12
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina 1 oppure Istituzioni di lingua latina	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali; Storia della Sardegna medievale; Storia dell'Europa contemporanea	6
1° o 2°	Laboratorio di lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3
2°	Laboratorio di scrittura accademica, Lab di Lingua sarda* o altre attività formative (seminari, conferenze, tirocini)	3

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	6
1°	Storia del Risorgimento 1	6
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure un esame da 12 CFU + uno da 6 CFU a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali (6 CFU), Antropologia culturale (6 CFU), Archeologia cristiana e medievale (6 CFU), Archivistica e biblioteconomia (6 CFU), Archivistica informatica (6 CFU), Archivistica tecnica (6 CFU), Archivistica tecnica e informatica(12 CFU), Etnografia visiva (6 CFU), Etnomusicologia 1 (6 CFU), Etnomusicologia della Sardegna (6CFU) Letteratura latina 1 (6 CFU), Istituzioni di lingua latina e laboratorio, Paleografia e diplomatica (6 CFU), Storia del libro manoscritto, Società e istituzioni del mondo romano (6 CFU), Storia dell'arte medievale / moderna/contemporanea, Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Storia del teatro, Storia della Sardegna medievale (6 CFU), Storia dell'Europa contemporanea (6 CFU), Storia della Sardegna, Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) Understanding And Translating Anglophone Cultures	18
1° - 2°	Attività formative a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di Informatica	3
-	Prova finale	9

* I laboratori di lingua sarda (1 e 2) sono offerti a partire dal I anno e possono essere riconosciuti sia in ambito F (altre attività) che D (a scelta dello studente)

Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo (3 anni)

Classe L-1 - Beni culturali e Classe L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 5

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/beni-culturali-e-spettacolo

Durata e attività

Il Corso di Laurea interclasse ha durata triennale. Per laurearsi lo studente deve conseguire 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami obbligatori, da attività formative a scelta dello studente, dalla frequenza di un laboratorio di lingua inglese obbligatorio, di un laboratorio di lingua straniera a scelta, di un laboratorio di informatica e dall'elaborazione di una prova finale scritta. Il Corso offre l'opportunità di svolgere 150 ore di tirocinio presso strutture del Ministero della Cultura (Musei, Direzioni e Soprintendenze), Centri di documentazione, Cineteche, Gallerie, Centri espositivi, Teatri, Case di produzione e altre Aziende o Enti pubblici o privati che abbiano competenze e svolgano attività nel campo dei Beni culturali e dello Spettacolo.

Modalità blended (online e in presenza - solo per chi sceglie il percorso in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)

Il Corso offre a coloro che scelgono il percorso in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3) la possibilità di seguire le lezioni anche in modalità e-learning (ovvero online) attraverso l'utilizzo di una piattaforma didattica che contiene le videolezioni e i materiali didattici prodotti dai docenti del corso. Questi materiali sono a disposizione degli studenti 24 ore su 24 e 7 giorni su 7.

Inoltre, all'interno della piattaforma gli studenti avranno a disposizione anche una serie di strumenti didattici (esercitazioni online, test, chat, forum) che consentiranno l'interazione sincrona o asincrona con i docenti o i tutor dei vari insegnamenti.

Inoltre, agli studenti del canale e-learning è dedicato uno specifico servizio di assistenza tecnica multicanale, finalizzato a supportare chiunque nella fruizione a distanza.

I programmi d'esame, gli appelli e i docenti sono i medesimi del Corso di Laurea erogato in modalità convenzionale, così come medesimo è il titolo di studio che viene rilasciato.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di Laurea interclasse risponde alle esigenze presenti nel territorio di figure professionali che possano operare nei diversi ambiti dell'archeologia e dell'arte, nel

settore documentario e librario (archivi, biblioteche, centri di documentazione), in quello cinematografico, performativo, teatrale, televisivo, musicale e dei nuovi media. Gli obiettivi specifici sono:

- possedere competenze teoriche e tecniche, metodologiche e operative relative alle attività nell'ambito archeologico, artistico, documentario e nei campi dello Spettacolo;
- possedere competenze relative alla legislazione e alla divulgazione nel settore dei Beni culturali e dello Spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici per la lettura dei linguaggi espressivi e della comunicazione di massa;
- acquisire competenze e abilità nei settori dell'ideazione di eventi culturali e nell'organizzazione e promozione delle varie forme di Spettacolo;
- acquisire competenze informatiche applicate nel campo di attività dei Beni culturali e dello Spettacolo.

Il Corso prepara alle professioni di:

- Operatori nell'ambito del patrimonio archeologico e storico-artistico;
- Assistenti di archivio e di biblioteca;
- Tecnici dei musei, delle biblioteche;
- Guide nei luoghi di cultura;
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

Organizzazione

Il Corso di Laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo si articola in quattro aree di apprendimento specifiche: archeologica, storico-artistica, archivistica-biblioteconomica e dello spettacolo. Per ciascuna area è stato previsto un piano di studio orientativo. Il Corso di laurea garantisce:

- supporto didattico costante: il Corso viene incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente. I docenti, lo staff di tutor, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione per supportare lo studente nel suo percorso di studio;
- organizzazione: nel corso convenzionale l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali; nel percorso misto (convenzionale + e-learning) le lezioni saranno erogate on line per i primi due anni. Il calendario delle attività, organizzato in due semestri, viene studiato in modo tale da consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni;
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito WEB della Facoltà e del Corso di Laurea.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo è integralmente riconosciuta per l'accesso diretto senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Archeologia (LM-2), al Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) e al Corso di laurea magistrale in Produzione multimediale (LM-65) e, sulla base del piano di studio prescelto, del Corso di laurea magistrale in Storia e Società (LM-84).

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) – Modalità convenzionale
Piano di studi consigliato Area Archeologica

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia greca	6
1°	Storia romana	6
1°	Paletnologia	6
1°	Metodologie della ricerca archeologica	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Protostoria	6
2°	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
2°	Preistoria e protostoria della Sardegna	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Archivistica e Biblioteconomia, Etnografia visiva, Archeologia dell'Oriente fenicio, Archeologia delle province romane, Archeologia delle origini di Roma, Materiali metallici e numismatici, Archivistica tecnica	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina	6
1°	Letteratura greca	6
1°	Archeologia cristiana e medievale	12
1°	Storia medievale	6
1°	English Lab B2 Unica Cla	3
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	Letteratura italiana	12
2°	Società ed istituzioni del mondo romano	6
2°	Archeologia della Sardegna fenicia e punica	6

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Paleografia e diplomatica	6
1°	Laboratorio di informatica	3
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna	6



Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio 2° lingua straniera: English for Cultural Heritage Lab. oppure Francese 1, oppure Spagnolo 1, oppure Tedesco 1	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) - Modalità convenzionale
Piano di studi consigliato Area Storico-artistica

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale	6
1°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica, Letteratura latina	6
1°	Storia dell'arte medievale	12
1°	Archivistica e biblioteconomia	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Storia dell'arte moderna	12
2°	Storia moderna	6
2°	Un esame a scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Etnomusicologia della Sardegna, Understanding and translating anglophone cultures (insegnamento impartito al 2 anno), Storia e teoria dei media, Cinematografia documentaria	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Archeologia cristiana e medievale	6
1°	Paleografia e diplomatica	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia del cinema e Analisi dei film, Storia della musica e Drammaturgia musicale, Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12
1°	Letteratura italiana	12
1°	English Lab B2 Unica Cla	3
2°	Geografia dei beni culturali	6





Semestre	Insegnamento	Cfu
2°	Storia dell'arte contemporanea	12
2°	Museologia	6
2°	Un esame a scelta tra: Etnografia visiva, Archivistica tecnica, Metodologie della storia dell'arte, Museologia	6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	12
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Tirocinio	6
1°	Laboratorio di informatica	3
2°	Laboratorio 2° lingua straniera: English for Cultural Heritage Lab. Oppure Francese 1, oppure Spagnolo 1, oppure Tedesco 1	3
2°	Attività didattiche scelte dallo studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) - Modalità convenzionale
Piano di studi consigliato Area Archivistico-documentaria

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale (6 CFU)	6
1°	Archivistica e biblioteconomia	12
1°	Letteratura latina	6
1°	Letteratura latina medievale e umanistica	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Antropologia culturale oppure Etnografia visiva	6
2°	Società e istituzione del mondo romano	6
2°	Metodologia della ricerca d'archivio	6
2°	Archivistica tecnica e informatica	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia moderna	6
1°	Paleografia e diplomatica	12
1°	English B2 Unica Cla	3
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	Storia della Sardegna	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea	12
2°	Letteratura italiana 1	12
2°	Storia del libro manoscritto	6
2°	Due esami a scelta tra: Understanding and Translating Anglophone Cultures, Storia della Sardegna medioevale, Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico, Antichità e istituzioni medievali, Teoria e storia della fotografia, Etnomusicologia della Sardegna	6+6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	6
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Due esami a scelta tra: Storia del cinema, Storia della Musica, Etnomusicologia, Understanding and translating anglophone cultures, Storia della Sardegna medievale Antichità e istituzioni medievali Teoria e storia della fotografia Etnomusicologia della Sardegna Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6
1°	Tirocinio	6
1°	Laboratorio di informatica	3
2°	Laboratorio 2° lingua straniera: (English for Cultural Heritage Lab. Oppure Francese 1, oppure Spagnolo 1, oppure Tedesco 1	3
2°	Attività didattiche a scelta dallo studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-3) - Modalità convenzionale
Piano di studi Area Spettacolo

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale 1	6
1°	Storia dell'arte medievale	6
1°	Storia del teatro greco e romano	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia greca oppure Storia romana	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Storia dell'arte moderna	6
2°	Etnografia visiva	6
2°	Storia moderna 1	6
2°	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia del cinema e analisi dei film	12
1°	Storia della musica e Drammaturgia musicale	12
2°	English B2 Unica Cla	3
2°	Storia e teoria dei media	6
2°	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12
2°	Understanding and Translating Anglophone Cultures	6
2°	Storia dell'arte contemporanea	6
2°	Letteratura italiana	12

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea 1	6
1°	Teoria e tecnica dello Spettacolo	6
1°	Nel triennio, due esami a scelta tra: Metodologie della ricerca archeologica, Letteratura latina, Letteratura latina medievale e umanistica, Archivistica e biblioteconomia, Archivistica tecnica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Etnomusicologia della Sardegna, Protostoria, Geografia dei beni culturali, Archeologia fenicio-punica 1, Museologia, Storia della Sardegna, Storia della Sardegna medievale, Paleografia e diplomatica, Legislazione dei beni culturali, Letteratura greca, Paleografia e diplomatica, Cinematografia documentaria	6 + 6



Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio di seconda lingua straniera: English for Cultural Heritage, Francese 1, Spagnolo1 , Tedesco 1	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-3 Spettacolo)
Piano di studi in Spettacolo (L-3) - Modalità blended* (online e in presenza)

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale/E	6
1°	Storia dell'arte medievale/E	6
1°	Storia del teatro greco e romano/E	6
1°	**Un esame a scelta tra: Storia greca oppure Storia romana	6
1°	Antropologia culturale/E	6
2°	Letteratura italiana /E	12
2°	Storia moderna/E	6
2°	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico/E	6
2°	Storia dell'arte moderna /E	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia del cinema e analisi dei film/E	12
1°	English B2 Unica Cla	3
1°	Storia della musica e Drammaturgia musicale/E	12
2°	Etnomusicologia e musiche popolari contemporanee/E	12
2°	Teoria e storia della fotografia/E	6
2°	Understanding and translating anglophone cultures	6
2°	Etnografia visiva/E	6
2°	Storia dell'arte contemporanea/E	6



3° Anno* (convenzionale)

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	6
1°	Teoria e tecnica dello Spettacolo	6
1° - 2°	***Nel triennio due esami a scelta tra: Metodologie della ricerca archeologica, Letteratura greca 1, Letteratura latina , Storia della Sardegna, Letteratura latina medievale e umanistica , Archivistica e biblioteconomia/E, Archivistica tecnica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana), Protostoria, Geografia dei beni culturali, Archeologia fenicio-punica , Museologia/E, Storia della Sardegna medievale/ moderna, Paleografia e diplomatica, Legislazione dei beni culturali, Archeologia fenicia e punica della Sardegna	6 + 6
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio di seconda lingua straniera: English for Cultural Heritage, Francese 1, Spagnolo1 , Tedesco 1	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

* Tutti gli insegnamenti presenti in tabella che presentano la specifica "/E" sono insegnamenti erogati in modalità e-learning.

** Erogati in modalità convenzionale.

*** Tutti gli insegnamenti del 3° anno sono impartiti in modalità convenzionale, tranne Archivistica e biblioteconomia/E (mod. B) e Museologia/E, che sono disponibili anche in modalità e-learning.

Corso di Laurea in Filosofia (3 anni)

Classe L-5 - Filosofia

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/filosofia

Durata e attività

Il corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi si devono sostenere 19 esami obbligatori compresi i crediti a scelta dello studente, due laboratori di lingua straniera, un laboratorio di informatica e la prova finale.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di studi ha i seguenti obiettivi:

- far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti disciplinari (storia della filosofia, filosofia teoretica, morale, politica, estetica, logica e filosofia della scienza, filosofia del linguaggio, storia della scienza, scienze umane e discipline letterarie, linguistiche e storiche);
- fornire gli strumenti per padroneggiare la terminologia, le modalità argomentative e le metodologie connesse a tali settori di studio;
- far acquisire competenze linguistiche, comunicative e informatiche di base;
- far acquisire la conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea;
- permettere l'accesso alla Laurea Magistrale nella classe LM-78 con le conoscenze necessarie;
- offrire la possibilità di maturare, già nel triennio, i crediti minimi indispensabili per poter accedere, dopo il completamento del ciclo di studi magistrale, alle classi di concorso per l'insegnamento A-19 (Filosofia e Storia) e A-18 (Filosofia e Scienze umane).

Il Cds non ha una vocazione strettamente professionalizzante. Il suo progetto formativo è anzitutto inteso a consentire l'accesso alle lauree magistrali ed ai master di primo livello, costituendo il primo passo per la prosecuzione degli studi di ambito umanistico, compresi quelli indirizzati all'insegnamento scolastico ed alla ricerca scientifica. Tuttavia, le attitudini che il Cds in Filosofia promuove (quali pronunciata flessibilità mentale, capacità di mediare prospettive eterogenee e competenze trasversali) possono costituire i presupposti per sbocchi professionali già del percorso triennale (quali operatore socio-culturale, collaboratore ufficio stampa e comunicazione esterna, addetto ai servizi di gestione delle risorse umane, redattore ed editor di testi), che possono trovare impiego presso:

- enti, aziende ed organizzazioni che operano nel campo culturale;
- editoria e giornalismo tradizionale e multimediale, biblioteche e archivi pubblici e privati;
- fondazioni e associazioni umanitarie e culturali;
- istituzioni pubbliche e private.

Organizzazione

Il corso di laurea in Filosofia garantisce:

- supporto: monitoraggio costante per andare incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente; i docenti, lo staff di tutor didattici e di orientamento, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione dello studente nel suo percorso di studio
- organizzazione: l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali che si tengono in due semestri. Il calendario delle attività viene studiato in modo tale da consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito web della Facoltà e del corso di studi.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea triennale in Filosofia è integralmente riconosciuta per l'accesso alla laurea magistrale in Filosofia e forme del sapere (LM 78).

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia della filosofia antica	6
1°	Istituzioni di filosofia politica	9
1°	Un esame da 12 CFU a scelta tra le attività di base: Bibliografia e Biblioteconomia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea	12
2°	Storia della filosofia moderna	9
2°	Filosofia e teoria dei linguaggi	6
2°	Istituzioni di Storia della scienza	9
1° - 2°	Un esame a scelta da 6 CFU tra: Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale, Etnografia visiva	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Istituzioni di filosofia teoretica	9
1°	Istituzioni di filosofia morale	9
1°	Storia della filosofia morale	9
2°	Storia della filosofia contemporanea	9
2°	Istituzioni di Logica	9
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Bibliografia e Biblioteconomia (mod. A), Storia medievale, Storia del libro e delle biblioteche, Storia della comunicazione, Storia Greca, Storia Romana, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A), Religioni e filosofie dell'India	6 + 6
1° - 2°	Laboratorio di lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Due esami da 6 CFU a scelta tra: Psicologia sociale, Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale	6 + 6
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Propedeutica filosofica, Fondamenti di estetica, Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Bibliografia e Biblioteconomia (mod. A), Storia medievale (mod.A), Storia della comunicazione, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A)	6 + 6
2°	Un esame 12 CFU a scelta tra: Metodi e problemi della filosofia teorica, Metodi e strumenti per la ricerca storico-filosofica moderna e contemporanea, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Bibliografia e Biblioteconomia	12
2°	Laboratorio di lingua straniera (inglese, francese, spagnolo, tedesco)	3
-	Laboratorio di Informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente	12
-	Prova finale	9

Corso di Laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica (3 anni)

Classe L-11 - Lingue e culture moderne e L-12 - Mediazione linguistica

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 24

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lingue-e-culture-la-mediazione

Durata e attività

Il corso di laurea interclasse ha durata triennale e si articola in due percorsi: il percorso linguistico-letterario (laurea in classe L-11) prevede il superamento di 17-18 esami; il percorso linguistico-interculturale (laurea in classe L-12) prevede il superamento di 20 esami. Entrambi i percorsi consentono allo studente una ricca serie di opzioni tra insegnamenti diversi, così da poter seguire al meglio i propri interessi. Tra tali esami, un esame da 12 CFU o due da 6 CFU possono essere scelti dallo studente in modo totalmente libero nell'ambito dei corsi triennali di tutto l'Ateneo. Inoltre, la formazione è arricchita da una serie di "attività altre" (ossia tirocini presso istituzioni o imprese, seminari, corsi di lingua esterni, etc.). Il percorso si conclude con una prova finale di 7 CFU.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica mira a fornire un'adeguata competenza linguistica e metalinguistica in due lingue straniere, a livello orale e scritto, nonché la conoscenza del loro patrimonio letterario, storico, artistico e culturale. Assicura inoltre al laureato una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, nonché una perfetta padronanza degli strumenti linguistici e filologici funzionali alla comunicazione e all'analisi dei testi.

Il corso prepara alle professioni di:

- Operatori ed esperti linguistici presso istituti culturali di vario tipo
- Mediatori linguistici capaci di curare i rapporti con istituzioni nazionali e straniere e all'interno di aziende pubbliche e private.

Organizzazione e metodo

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica garantisce:

- ottimizzazione dei tempi: il corso permette di studiare organizzando il tempo in modo flessibile
- supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i proble-

mi che si possono presentare durante gli studi

- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

Accesso alle lauree magistrali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-11 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37) curriculum Lingue, Letterature e Culture e curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; permette, inoltre, l'accesso al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza (LM-94), previo recupero dei CFU necessari.

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-12 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza (LM-94) e l'accesso al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), previo recupero dei CFU necessari.

Percorso Classe L-11 - Linguistico Letterario

Semestre	1° Anno	
	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame da 12 CFU o due esami da 6 CFU tra: Letteratura italiana (6 o 12); Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 o 12); Introduzione alle letterature comparate (6 o 12)	12
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana oppure Linguistica acquisizionale	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B **	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
2°	Un esame a scelta tra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6
1° e 2°	Filologia romanza (se la lingua A è Francese o Spagnolo) oppure Filologia germanica (se la lingua A è Inglese o Tedesco)	12
1°	Letteratura della lingua A ***	12
1° e 2°	Il esame della lingua B **	9
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia del teatro; Storia e critica del cinema; Lingua e letteratura catalana; Teoria e storia della traduzione; Filologia semitica	6
	A scelta dello studente	6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° o 2°	Letteratura della lingua A ****	12
1° e 2°	III esame della lingua B**	9
1° o 2°	Letteratura della lingua B *****	12
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative *****	5
	Prova finale	7

* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

** Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Araba, Lingua Russa.

*** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese.

**** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

***** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Araba, Letteratura Russa.

***** Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).

Percorso Classe L-12 - Linguistico Interculturale

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana 1	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Letteratura italiana; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Linguistica italiana 2	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B *	12
2°	Un esame a scelta fra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Teoria e storia della traduzione 1	6
1° o 2°	Traduzione della lingua A	9
1° o 2°	Traduzione della lingua B	9
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
1° e 2°	Il esame della lingua B *	9
1° o 2°	Letteratura della lingua A **	6
1° o 2°	Letteratura della lingua B **	6
	A scelta dello studente	6

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Filologia romanza; Filologia germanica; Teoria e storia della traduzione 2	6
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° e 2°	III esame della lingua B *	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua A	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua B	9
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative ***	5
	Prova finale	7

* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

*** Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).

Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 16

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lingue-e-comunicazione

Durata e attività

Il corso di laurea ha durata triennale. Gli esami previsti sono 19, più 12 CFU in esami scelti dallo studente in modo completamente libero. Sono obbligatori lo studio della lingua inglese e di una seconda lingua straniera a scelta fra spagnolo, francese, arabo e cinese.

Inoltre, il percorso è arricchito con un laboratorio di informatica e laboratori di lingua straniera. Ulteriori competenze possono essere acquisite, sulla base degli interessi dello studente, con una ricca offerta di laboratori facoltativi, seminari, tirocini. La prova finale consiste in un breve elaborato corredato da una sintesi in lingua inglese; a tale prova sono assegnati 4 CFU.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di studi prevede la formazione di una figura professionale in grado di declinare la comunicazione attraverso diverse forme e modalità.

Lo studio teorico e pratico della lingua inglese e di una seconda lingua straniera scelta dallo studente, oltre che della lingua italiana, il supporto delle conoscenze informatiche, lo studio dei principi di funzionamento dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione, oltre all'acquisizione di conoscenze sulle dinamiche socio-culturali e politiche della società di massa, consentono al laureato di cimentarsi con profitto nelle attività di comunicazione sia in un ente pubblico sia in un'organizzazione privata, nazionale e internazionale.

Il corso prepara alle professioni di:

- Tecnici dell'acquisizione delle informazioni;
- Intervistatori e rilevatori professionali;
- Corrispondenti in lingue estere e assimilati;
- Tecnici della pubblicità;
- Tecnici delle pubbliche relazioni;
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali;
- Organizzatori di convegni e ricevimenti;
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

Organizzazione e metodo

Il corso garantisce:

- l'organizzazione del percorso formativo in modo lineare e flessibile
- il supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i problemi che si possono presentare durante gli studi
- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea in Lingue e Comunicazione permette l'accesso ai seguenti corsi di laurea magistrale: Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM-37), curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; Produzione Multimediale (LM-65); Giornalismo e informazione web (LM 19).

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia sociale	6
1°	Linguistica generale	12
1° e 2°	Linguistica italiana	12
1° e 2°	Lingua inglese 1	12
1° e 2°	1° esame della lingua B*	12
2°	Storia del mondo contemporaneo	6

*Una lingua a scelta tra: Lingua Francese; lingua Spagnola 1; Lingua Araba 1; Lingua Cinese 1.

** Laboratorio lingua francese; Laboratorio lingua spagnola; Laboratorio lingua araba; Laboratorio lingua cinese.

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Semiotica delle lingue e dei linguaggi	12
1°	Comunicazione politica e marketing elettorale	6
1°	Un esame a scelta fra: Linguistica e società; Equality, Diversity and Inclusion in the Cultural and Creative Industries	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Antropologia della comunicazione; Sociologia delle industrie culturali e creative	6
1° e 2°	Esame della seconda lingua straniera scelta: Lingua francese per la comunicazione strategica, Lingua spagnola per fini specifici, Lingua araba 2, Lingua cinese 2	12
1° e 2°	Lingua inglese 2	6
2°	Comunicazione e giornalismo nell'età contemporanea	12

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Laboratorio di Communication & social media	4
1° e 2°	English language and communication skills	6
1° e 2°	Laboratorio della lingua B**	4
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Linguaggi musicali; Critica e linguaggi della performance; Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Cinema e storia; Diritto dell'Unione Europea	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Varietà dell'italiano contemporaneo; Linguaggi della televisione e dei nuovi media; Etnomusicologia; Letteratura inglese; Anglo-American Language and Literature; Cultura araba; Cultura cinese; Geografia della globalizzazione	6
2°	Sociologia dei processi comunicativi	6
	A scelta dello studente	12
	Laboratorio di informatica	2
	Laboratori facoltativi e/o tirocinio e/o seminari	4
	Prova finale	4

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (3 anni)

Classe L-19 - Scienze dell'educazione e della formazione

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: 230

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 12

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-delleducazione-e-della

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 16 esami più un' idoneità di inglese di livello B2, 6 laboratori e una prova finale. Gli studenti hanno inoltre a disposizione 12 crediti liberi che potranno essere impiegati per esami a scelta degli studenti o, nella misura di massimo 6 crediti, per altre attività formative anche extrauniversitarie. Al fine di completare e approfondire la preparazione teorica della normale attività didattica attraverso l'apprendimento e il perfezionamento di competenze professionali, sono previsti oltre ai laboratori 2 tirocini obbligatori per complessive 250 ore, da svolgersi uno nelle strutture infanzia/nido e l'altro presso le strutture pubbliche e private che abbiano finalità socio-educative e che abbiano al proprio interno una figura professionale qualificata per svolgere la funzione di tutor: educatore o pedagoga.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso prepara alla professione di educatore dei servizi educativi per l'infanzia (D.L. 65/2017) e a quella dell'educatore professionale socio-pedagogico (L. 205/2017, commi 594-601). L'educatore dei servizi educativi per l'infanzia svolge la propria attività professionale nei nidi d'infanzia, nei micro-nidi, nelle sezioni primavera e nei servizi integrativi per l'infanzia (spazi gioco, centri per bambini e famiglie, servizi educativi in contesto domiciliare). L'educatore professionale socio-pedagogico svolge la propria attività nell'ambito educativo e formativo nelle strutture pubbliche e private che gestiscono e/o erogano: servizi educativi, sociali e assistenziali (residenziali, domiciliari, territoriali) previsti dalla Legge 328/2000 e riguardanti famiglie, minori, anziani, detenuti nelle carceri, stranieri, nomadi; servizi culturali, ricreativi e sportivi; servizi di educazione ambientale (parchi, eco-musei, etc.). Sono previsti sbocchi occupazionali anche in attività professionali come formatore, istruttore o tutor nei servizi di formazione professionale e continua, pubblici, privati e del privato sociale; come educatori nei nidi e nelle comunità infantili, nei servizi di sostegno alla genitorialità, nelle strutture scolastiche ed extrascolastiche. Le competenze acquisite favoriscono l'autoimprenditorialità (consulenza individuale, promozione di società o cooperative).

Organizzazione e metodo

Le attività formative previste si svolgeranno sotto forma di: a) lezioni frontali in aula (eventualmente supportate da strumenti multimediali e audiovisivi); b) esercitazioni e seminari con presentazione e discussione di casi, documenti scritti e multimediali; c) attività laboratoriali (relativamente al contesto "infanzia/nido"); d) di tirocinio indirizzate all'apprendimento e al perfezionamento di competenze professionali; e) attività a scelta dello studente; f) eventuali altre forme di attività didattica orientata al miglior raggiungimento degli scopi formativi e professionalizzanti propri del Corso di laurea.

La frequenza dei laboratori e del tirocinio è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata.

Allo studente è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il proprio anno di iscrizione.

Accesso alle Lauree Magistrali

La Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione fornisce i requisiti curricolari per l'iscrizione, senza debiti formativi, al Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche e dei processi formativi (LM-85)

* Il numero massimo di studenti ammissibili deve essere confermato dal consiglio di Classe

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia generale	12
1°	Psicologia generale	6
1°	Didattica dei processi educativi e formativi	12
1°	Storia della pedagogia e delle istituzioni educative	12
1°	Laboratorio sull'accoglienza nei contesti educativi 0-3 anni	1
1°	English Lab B1 Unica CLa	2
1°	English Lab B2 Unica CLa	3
2°	Psicologia dello sviluppo	6
2°	Pedagogia dell'infanzia	6
2°	Laboratorio sull'osservazione dello sviluppo 0-3 anni	1
2°	Laboratorio di orientamento al tirocinio curriculare	1

2° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Filosofia del linguaggio	12
1°	Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza	12
1°	Laboratorio di educazione alla lettura 0-3 anni	1
1°	Tecnologie informatiche per l'educazione	5
2°	Progettazione e valutazione dei servizi educativi	12
2°	Laboratorio sulla progettazione e valutazione dei servizi educativi 0-3 anni	1
2°	Storia della filosofia	6
2°	Sociologia dell'educazione e politiche di welfare	6
-	Tirocinio nelle strutture infanzia 0-3 anni	5

3° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia speciale	12
2°	Metodologie del gioco e dell'animazione	12
2°	Laboratorio su motricità, spazi, tempi e materiali 0-3 anni	1
2°	Psicologia clinica	6
1° e 2°	Storia delle istituzioni giuridiche e economiche della Sardegna oppure Logica e filosofia della scienza oppure Storia della musica oppure Psicologia dinamica	6
-	Tirocinio	5
-	Crediti a scelta dello studente	12
-	Prova finale	4

** Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2023-2024 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche (3 anni)

Classe L-24 - Scienze e tecniche psicologiche

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-PSI

N° posti disponibili: 250

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

Il bando di concorso sarà pubblicato sul sito web della Facoltà <http://facolta.unica.it/studiumanistici/>

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-e-tecniche-psicologiche

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 18 esami obbligatori e l'idoneità di Lingua inglese al livello B2, 12 crediti a scelta, 3 laboratori (tra i quali il laboratorio di informatica) un tirocinio da 10 CFU e una prova finale e prevede l'acquisizione di 10 CFU di Tirocinio Pratico Valutativo (TPV) secondo quanto previsto dalla legge sulle nuove lauree abilitanti (L. 8/11/21 n. 163) Disposizioni in materia di titoli universitari Abilitanti e secondo quanto stabilito dai Decreti interministeriali attuativi e dal Regolamento dei Tirocini Pratico Valutativi del Corso di Laurea.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche si propone di far acquisire una conoscenza approfondita, sistematica e aggiornata dei processi psicologici, biopsicologici, cognitivi e sociali. Il corso tende altresì a fornire la conoscenza dei metodi e delle procedure dell'indagine scientifica psicologica ed alla costruzione delle competenze teorico-operative e applicative nell'ambito dello studio del comportamento.

I laureati e le laureate saranno in grado di valutare le funzioni dinamiche e relazionali, le abilità cognitive e comportamentali in diversi contesti sociali; potranno effettuare la raccolta e l'elaborazione dei dati relativi ai processi dinamici, cognitivi, affettivi, relazionali e sociali nelle diverse situazioni individuali ambientali e lavorative.

I laureati e le laureate in Scienze e tecniche psicologiche potranno svolgere attività professionali in strutture pubbliche e private. Sotto la supervisione di una/ un laureata/o magistrale in Psicologia, potranno svolgere attività in ambiti quali i servizi diretti alla persona, alla famiglia, ai gruppi, alle organizzazioni lavorative finalizzati alla promozione della salute psicosociale, al potenziamento delle risorse individuali e sociali e alla realizzazione degli interventi in ambito educativo.

Oltre a sviluppare le competenze scientifiche e metodologiche della psicologia utili per proseguire gli studi nei corsi magistrali e per seguire il percorso per l'iscrizione all'albo B delle psicologhe e degli psicologi. Successivamente alla laurea triennale sarà possibile proseguire la formazione iscrivendosi a un corso di laurea magistrale in Psicologia o frequentare un master di primo livello.

Organizzazione e metodo

L'attività didattica è organizzata su base semestrale con metodi diversificati (lezioni frontali, laboratori, seminari ed esercitazioni pratiche); la frequenza dei labora-

tori è obbligatoria, la frequenza delle lezioni fortemente consigliata. Allo studente e alla studentessa è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il proprio anno d'iscrizione e di rispettare, ove presenti, le propedeuticità.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea in Scienze e tecniche psicologiche permette l'accesso senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Psicologia clinica, della salute, giuridica e forense (LM 51) presso l'Ateneo di Cagliari. Inoltre, consente l'accesso ad altri corsi di laurea magistrali dell'Ateneo che non richiedano una laurea triennale appartenente ad una specifica classe, salvo il recupero di tutti i requisiti curriculari da questi richiesti. Le informazioni relative ai prerequisiti di accesso per questi corsi di laurea magistrale sono disponibili nella guida per gli studenti e le studentesse e sui siti delle Facoltà di riferimento.

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia generale	8
1°	Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica	8
1°	Sociologia generale oppure, in alternativa Storia della psicologia	8
	Idoneità Lingua inglese livello B1	3
	Idoneità Lingua inglese livello B2	4
2°	Biologia generale	8
2°	Psicometria	8
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la ricerca in psicologia	1
	Laboratorio Informatica	1
	Tirocinio pratico valutativo: deontologia professionale	1
	Tirocinio pratico valutativo: progetto di tirocinio	1
	Tirocinio pratico valutativo: metodologia	1

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia culturale oppure in alternativa Istituzioni di filosofia politica	6
1°	Psicologia fisiologica	8
1°	Psicologia sociale	8
1°	Laboratorio: Metodi e tecniche per le interviste, i questionari e i test	1
1°	Psicologia dinamica	8



Semestre**	Insegnamento	Cfu
2°	Psicometria corso progredito	8
2°	Teorie psicodinamiche e sviluppo della personalità oppure, in alternativa Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici	8
2°	Psicologia sociale corso progredito oppure, in alternativa Interview and questionnaire tools	8
2°	Psicologia della personalità oppure, in alternativa Psicologia delle emozioni	8
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche di osservazione	1
	Tirocinio pratico valutativo: strumenti standardizzati	1
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche dell'intervista e del questionario	1
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche del colloquio	1
	Tirocinio pratico valutativo: competenze trasversali e strumenti di intervento	1

3° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico	8
1°	Fondamenti di psicologia clinica	8
1°	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	8
2°	Pedagogia generale	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la progettazione in ambito psicologico	1
	Tirocinio pratico valutativo: progettazione di interventi	1
	Tirocinio pratico valutativo: presentazione e discussione finale del progetto	1
	Crediti a scelta	12
	Prova finale	5

** Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2023-2024 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

PROPEDEUTICITÀ DEGLI INSEGNAMENTI

- "Psicologia generale" è propedeutico a "Psicologia della personalità" e a Psicologia delle emozioni
- "Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica" è propedeutico a "Psicologia fisiologica"
- "Psicologia dello sviluppo" è propedeutico a "Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico"
- "Psicologia sociale" è propedeutico a "Psicologia sociale corso progredito" e a "Interview and questionnaire tools"
- "Psicologia fisiologica" è propedeutico a "Fondamenti di psicologia clinica"
- "Psicologia dinamica" è propedeutico a "Teorie psicodinamiche e sviluppo della personalità" e a "Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici"
- "Psicometria corso base" è propedeutico a "Psicometria corso progredito"

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

Modalità: e-learning

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 7

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-della-comunicazione

Durata e attività

Il Corso di laurea dura 3 anni e prevede 17 esami obbligatori più l'idoneità di Inglese di livello B2, 2 laboratori, l'acquisizione di 12 crediti formativi universitari (CFU) attraverso attività formative "a scelta dello studente" e una prova finale. Il percorso include un tirocinio formativo di 300 ore in aziende specializzate nel settore della comunicazione, per mettere in pratica le conoscenze acquisite durante la frequenza degli insegnamenti proposti. Se invece si è già professionisti del settore è possibile richiedere il riconoscimento della propria esperienza lavorativa.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso offre una preparazione di base sia teorico-generale che pratica sui principali formati, mezzi e generi della comunicazione contemporanea. Il percorso è strutturato in due curricula: "Linguaggi e comunicazione artistica" e "Comunicazione scientifica e delle organizzazioni pubbliche e private".

In entrambi i percorsi vengono sviluppate competenze sia di natura creativa, linguistica, artistica che di ambito tecnologico, statistico, analitico:

- Capacità utili alle professioni dell'industria culturale (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, new media);
- Sviluppo di testi scritti, visuali, filmici, dalla progettazione alla realizzazione;
- Gestione dei social media e cura dei contenuti digitali;
- Strategie di comunicazione efficace e persuasiva;
- Analisi ed elaborazione di dati e loro rappresentazione;
- Dinamiche sociali e delle relazioni interpersonali.

Il Corso prepara in modo ampio alle professioni della comunicazione: addetto alle comunicazioni interne e/o esterne in imprese ed enti pubblici, editor, social media manager, social media strategist, social content specialist, addetto negli Uffici Relazioni con il Pubblico (URP) e negli uffici stampa, giornalista (previo superamento dell'esame di idoneità professionale), divulgatore scientifico, giornalista scientifico, consulente in turismo culturale, consulente in progetti e piani di comunicazione.

Organizzazione e metodo

Il Corso può essere seguito interamente a distanza, ma prevede anche la possibilità di svolgere attività e laboratori in presenza. Questo permette un'organizzazione

personalizzata a seconda delle esigenze delle singole persone e la possibilità di studiare organizzando in modo flessibile il proprio lavoro e i propri impegni. Il corso prevede alcune attività in lingua inglese, partecipa all'alleanza Europea EDUC e propone gli scambi internazionali previsti dal programma Erasmus+.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea in Scienze della Comunicazione dà accesso senza debiti formativi a 3 lauree magistrali: Innovazione Sociale e Comunicazione (SIC - Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche) LM 59 & LM-62, Produzione multimediale e Giornalismo e informazione web (LM 19) Dà inoltre accesso a diverse lauree magistrali presso altri atenei.

Curriculum Linguaggi e comunicazione artistica

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Logica e teoria dell'argomentazione	12
1°	Coding e web	6
	Lingua Inglese	6
	English for media and communication studies	6
2°	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
	Sociologia della comunicazione e dell'immaginario	12
	Statistica sociale oppure Fondamenti di marketing	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Lingua spagnola	6
1° e 2°	Filosofia della mente e Intelligenza artificiale	12
1° e 2°	Linguaggi del cinema, della televisione e dei media digitali	12
	Musiche popolari contemporanee: forme e produzione	6
2°	Metodi e tecniche di comunicazione visiva	6
2°	Analisi dell'immagine	6
2°	Trattamento informatico dei linguaggi multimediali oppure Fondamenti di automazione e programmazione	6
	2 LABORATORI a scelta tra: Scrittura, Giornalismo e ufficio stampa, Public speaking ed elementi di dizione, Storytelling ed elementi di sceneggiatura, Strumenti di intelligenza artificiale per la comunicazione	6

3° Anno

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Composizione ed elaborazione dei testi	12
	Psicologia della comunicazione	6
	Web istituzionale, diritto d'autore e dati aperti	6
	Comunicazione pubblicitaria	6
	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

Curriculum Comunicazione scientifica
e delle organizzazioni pubbliche e private

1° Anno

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Logica e teoria dell'argomentazione	12
	Coding e Web	6
	Lingua Inglese	6
	English for media and communication studies	6
	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
	Sociologia della comunicazione e dell'immaginario	12
	Statistica sociale oppure Fondamenti di marketing	6

2° Anno

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Lingua spagnola	6
	Filosofia della mente e Intelligenza artificiale	12
	Teorie della conoscenza ed epistemologia oppure Comunicazione scientifica, dell'ambiente e della salute	12
	Sociologia generale	6
	Comunicazione pubblica	6
	Storia delle scienze e delle tecniche oppure Metodi e strumenti del ragionamento scientifico	12
	2 LABORATORI a scelta tra: Scrittura, Giornalismo e ufficio stampa, Public speaking ed elementi di dizione, Storytelling ed elementi di sceneggiatura, Strumenti di intelligenza artificiale per la comunicazione	6

3° Anno

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Composizione ed elaborazione dei testi oppure Scrittura per i media digitali	12
	Psicologia della comunicazione	6
	Temi e problemi della comunicazione scientifica	6
	Comunicazione pubblicitaria oppure Comunicazione d'impresa	6
	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

* Il semestre di svolgimento delle lezioni potrebbe subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito www.com.unica.it prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (5 anni)

Classe LM-85 bis - Scienze della formazione primaria

Corso programmato a livello nazionale*

Test di accesso: settembre 2024 (la data della prova sarà definita a livello nazionale e comunicata con decreto del MUR)

N° posti disponibili: il numero di posti disponibili non è stato ancora comunicato dal MUR: sarà riportato nel bando di selezione e pubblicato sul sito web della Facoltà

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 5

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-della-formazione-primaria

Durata e attività

Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico ha durata quinquennale e prevede lo studio di discipline relative agli ambiti oggetto di insegnamento (linguistico-letterari, matematici, scienze fisiche e naturali, storici e geografici, artistici, musicali, psicologici e delle scienze motorie) e all'apprendimento delle capacità pedagogico-didattiche. Accanto alla maggioranza delle discipline sono attivati laboratori di inglese, pedagogico-didattici e, a partire dal secondo anno, attività di tirocinio diretto e indiretto nelle scuole.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

I laureati acquisiscono sia solide conoscenze disciplinari, sia la capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico; acquisiscono conoscenze e capacità che li mettono in grado di agire per l'integrazione scolastica dei bambini con bisogni educativi speciali. Al termine del percorso formativo i laureati conseguono l'abilitazione professionale di insegnanti delle scuole dell'infanzia e primaria, statali e paritarie. Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico prepara alle professioni di docente di scuola primaria e docente di scuola dell'infanzia. Il laureato in Scienze della formazione primaria avrà il titolo utile per accedere al percorso formativo di specializzazione nell'integrazione degli alunni interessati da disabilità, nella scuola dell'infanzia e primaria. Scienze della formazione primaria è l'unico corso della classe LM-85 bis presente nella Regione Sardegna. Inoltre, fornisce le basi teoriche e metodologiche per proseguire gli studi accademici accedendo a un dottorato di ricerca.

Organizzazione e metodo

Le attività formative del Corso di laurea magistrale a ciclo unico sono strutturate in lezioni frontali per gli insegnamenti disciplinari (che possono comprendere un congruo numero di ore di esercitazione), in laboratori integrati ad alcuni insegnamenti, in laboratori di lingua inglese, nel tirocinio diretto ed indiretto e nella tesi finale su tematiche disciplinari collegate all'insegnamento. La frequenza di tutti i laboratori, del tirocinio diretto e del tirocinio indiretto è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata. Allo studente è richiesto il conseguimento di conoscenze e competenze linguistiche, nella lingua inglese, di livello B2, come indicato del Quadro Comune europeo di riferimento.

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia generale	8
1°	English placement test	1
1°	Storia della scuola e delle istituzioni educative	8
1°	Sociologia dell'educazione oppure Antropologia culturale	8
2°	Didattica generale	8
2°	Laboratorio di tecnologie didattiche (30 ore)	3
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Linguistica italiana	8
1° - 2°	Storia romana	8

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medioevale e didattica della storia	8
1°	Letteratura italiana	4
1°	Didattica della letteratura italiana (30 ore)	4
1°	English Lab A2	2
2°	Scienze motorie	8
2°	Laboratorio di scienze motorie (10 ore)	1
2°	Scienze naturali ed ambientali	8
2°	Fondamenti e didattica della musica	8
2°	Laboratorio di fondamenti e didattica della musica (10 ore)	1
1° e 2°	Fondamenti di matematica	12
-	Tirocinio (100 ore)	4

3° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Metodi della ricerca educativa	8
1°	Letteratura per l'infanzia	8
1°	Laboratorio educazione alla lettura (10 ore)	1
1°	Fondamenti di fisica	8
1°	Laboratorio di fisica (10 ore)	1
2°	Didattica sperimentale	4
2°	Laboratorio di didattica sperimentale (10 ore)	1
2°	Geografia e didattica della geografia	8
2°	Laboratorio di geografia (10 ore)	1
2°	English Lab B1	4
1° e 2°	Didattica della matematica	8
1° e 2°	Laboratorio di didattica della matematica (20 ore)	2
-	Tirocinio (150 ore)	6

4° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Educazione ambientale e didattica delle scienze naturali	8
1°	Laboratorio di scienze naturali e ambientali (10 ore)	1
1°	Linguaggi dell'immagine	8
1°	Laboratorio di educazione all'immagine (10 ore)	1
1°	Pedagogia speciale	8
1°	Laboratorio di didattica e pedagogia speciale (20 ore)	2
2°	Metodologia del gioco e dell'animazione e metodologia e tecnica del lavoro di gruppo	4
2°	Linguistica italiana e didattica dell'italiano	8
2°	Laboratorio di composizione dei testi (20 ore)	2
2°	Filosofia dell'educazione	8
2°	Laboratorio di filosofia dell'educazione (10 ore)	1
2°	English Lab B2	1
2°	Prova di Lingua Inglese livello B2	2
-	Tirocinio (175 ore)	7

5° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia dell'educazione	8
1°	Laboratorio di sperimentazione psicopedagogica (10 ore)	1
1°	Didattica speciale	8
1°	Laboratorio di tecnologie didattiche assistive per l'inclusione	4
1°	Psicologia clinica	8
2°	Igiene	4
2°	Inglese glottodidattica	2
	Esame opzionale	8
	Tirocinio (175 ore)	7
	Prova finale	9

* Il numero massimo di posti disponibili sarà indicato nel Manifesto degli Studi per l'anno accademico 2024-2025

** Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2023-2024 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (5 anni)

Classe LMR-02 - Conservazione e restauro dei beni culturali

Test di accesso: settembre 2024

N° posti disponibili: 15

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 2

Durata e attività

Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico ha durata quinquennale e prevede lo studio di discipline attinenti all'archeologia preistorica, protostorica, fenicio-punica, classica, cristiana e medievale, copta, post-medievale, all'egittologia, alla fisica e alla chimica applicate ai beni culturali con particolare riferimento a quelli archeologici, all'archeometria delle produzioni, all'archeozoologia, all'archeologia subacquea, alle metodologie della ricerca archeologica, nonché alla formazione giuridica e al management dei beni culturali, alla paleografia d'ambito mediterraneo. Una parte significativa della didattica è dedicata allo studio e dei reperti archeologici mobili e alle attività laboratoriali per la conservazione e il restauro degli stessi. I laboratori teorico-pratici sono incentrati sulla conoscenza dei materiali e delle classi di oggetti (ceramici, vitrei, metallici, numismatici, lapidei, musivi e derivati), mentre i laboratori di restauro sono dedicati all'apprendimento delle tecniche e dei metodi di intervento per il loro recupero e la loro conservazione.

Ulteriori competenze sono poi acquisite mediante la frequenza di laboratori linguistici per il perfezionamento della conoscenza della lingua inglese anche nei linguaggi specialistici; del laboratorio di informatica applicata ai beni archeologici nonché la partecipazione a scavi archeologici e a eventuali viaggi ed escursioni.

Per laurearsi gli studenti devono conseguire 300 crediti formativi universitari (CFU).

Per essere ammessi ai Corsi di studio occorre:

- essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale) o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- possedere un livello di conoscenza d'ingresso nella lingua inglese pari al B1;
- superare le prove di accesso progettate secondo le indicazioni del DM 87/09: due prove pratico-attitudinali e una prova orale.

Le prove di verifica della preparazione personale consistono in: 1) un test percettivo visivo teso a verificare la capacità percettiva del candidato in relazione a una serie di gamme cromatiche; 2) una Prova grafica o di attitudine manuale tesa a valutare: a) la naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine, precisione; b) l'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto (dipinto, oggetto in rilievo o a tutto tondo) per mezzo di un tratto essenziale nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame; c) l'attitudine manuale; 3) una Prova orale mirante a verificare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici e quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica) e della lingua inglese.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

La laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali risponde alle esigenze di formare dei professionisti che si occupino di conservazione e restauro di beni culturali, con particolare attenzione ai reperti archeologici. Il percorso professionale offerto riguarda i reperti archeologici ceramici e vitrei, i manufatti in metallo e leghe.

Il lavoro di restauro è, infatti, da considerarsi preliminare a qualsiasi attività scientifica o di divulgazione ed è pertanto necessario che sia svolto in coordinamento con le operazioni di scavo nei cantieri. Il Corso prepara alla professione di restauratore di beni culturali, di reperti archeologici ceramici e vitrei, di manufatti in metallo e leghe e al proseguimento verso cicli di studio successivi quali Dottorato di ricerca, Scuole di specializzazione e Master di II livello.

Il restauratore deve essere in grado di rivestire ruoli con responsabilità di controllo e gestione nella conservazione del patrimonio archeologico. I laureati dispongono infatti degli strumenti necessari per svolgere, in piena autonomia gestionale, attività di ricerca e operare nel campo della conservazione e del restauro dei beni culturali presso:

- laboratori ed imprese di restauro;
- istituzioni centrali e periferiche del Ministero della Cultura (MIC);
- istituzioni museali e luoghi di cultura statali e non statali;
- aziende (anche individuali) ed organizzazioni professionali del settore;
- altre istituzioni ed enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore del restauro e della conservazione dei beni archeologici.

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi specifici il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ha individuato cinque aree di apprendimento correlate alle attività formative previste nell'arco del quinquennio: Area scientifica e tecnologica applicata, Area archeologica, storica e storico-artistica, Area delle Metodologie, Area giuridica, economica e gestionale, Area delle tecniche del restauro.

Gli obiettivi specifici sono:

- possedere conoscenze storiche, archeologiche, storico-artistiche, scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei beni oggetto di studio;
- essere in grado di progettare e dirigere protocolli diagnostici mirati;
- possedere conoscenze della natura e delle proprietà fisico-chimiche dei materiali che costituiscono i manufatti, dei loro processi di degrado e d'interazione con l'ambiente di conservazione;
- essere capace di valutare lo stato di conservazione di un manufatto e selezionare le più adeguate metodiche di intervento ai fini della conservazione;
- essere in grado di raccogliere, gestire, analizzare e monitorare basi di dati e flussi informativi di supporto alle attività valutazione del reperto;
- comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche di caratterizzazione degli aspetti strutturali dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione;
- possedere abilità manuali per operare interventi conservativi e di restauro;
- essere in grado di progettare e dirigere interventi di recupero del bene culturale in coordinamento con le altre figure professionali e soggetti pubblici e/o privati coinvolti;

- possedere la conoscenza della normativa riguardante i Beni culturali (con particolare riferimento a quelli archeologici);
- possedere padronanza parlata e scritta della lingua inglese anche relativa a linguaggi specialistici.

Organizzazione e metodo

Le attività formative del Corso di laurea magistrale a ciclo unico sono strutturate in lezioni frontali per gli insegnamenti e in attività teorico pratiche e laboratoriali. Nel corso del quinquennio le attività didattiche sono organizzate secondo un ordine diacronico e i concetti vengono proposti in base a criteri di propedeuticità. Le attività teorico-pratiche sui materiali, finalizzate ad assicurare le conoscenze di base sui reperti archeologici, sono logicamente preordinate al laboratorio di restauro dedicato.

I laboratori si svolgeranno presso il centro di restauro della Fondazione Barumini sotto la guida esperta di restauratori e in coordinamento con la Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. La prova finale ha valore di esame di Stato abilitante all'esercizio dell'attività professionale del Restauratore di Beni Culturali e consente l'iscrizione all'albo.

La prova finale si svolge in due prove:

- una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale;
- una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto relativo alla descrizione di un progetto conservativo scelto dal candidato sviluppato in modo autonomo.

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	6
	Fisica applicata ai beni culturali	6
	Metodologie della ricerca archeologica	6
	Georisorse minerarie per i beni culturali	6
	Teoria e storia del restauro	6
	Preistoria e protostoria della Sardegna	12
	Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (preistoria e protostoria)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vetri 1	12

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Storia romana	6
	Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	6
	Archeologia fenicio punica	6
	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 1 (archeologia fenicio punica)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vetri 2	12
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 2 (Archeologia classica)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	12

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Archeologia cristiana e medievale	12
	Archivistica generale e informatica	6
	Legislazione dei beni culturali	6
	Un esame a scelta tra: Understanding and translating anglophone cultures Archeologia dell'oriente fenicio Archeologia delle origini di Roma	6
	Storia medievale	6
	Laboratorio di inglese 1	3
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 3 (Archeologia tardo antica e medioevo)	6
	Materiali metallici e numismatici	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	12

