

# TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

## DOTTORATO IN STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI

### XXIX ciclo

#### Curriculum A:

- Tema n. 1 : Etnie, culture, risorse naturali, religioni: la storia dei popoli è anche storia di conflitti per la supremazia, l'autotutela, la sopravvivenza. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
- Tema n. 2 : Tra cesure e continuità. Le periodizzazioni nella ricerca storiografica in ambito extraeuropeo. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza
- Tema n. 3 : Un antitetico rapporto? I paradossi del mondo globalizzato e le problematiche connesse al legame tra tradizione e modernizzazione. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza

#### Curriculum B:

- Tema n. 1 : Demografia, urbanesimo e paesaggi agrari nella storia d'Italia. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

- 
- Tema n. 2 : Il concetto di 'rivoluzione'. Realtà politiche, economiche, sociali e documentarie di un grande tema storiografico. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
  - Tema n. 3 : Il Mediterraneo come soggetto storico nella storiografia del Novecento. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

#### Curriculum C:

- Tema n. 1 : La forza delle immagini come veicolo di idee e strumento di trasmissione di messaggi culturali, politici e religiosi. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
  - Tema n. 2 : L'arte del costruire accompagna l'Uomo dalle origini: edifici pubblici e privati, decorazioni e scenari architettonici. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
  - Tema n. 3 : Il mare nel patrimonio culturale dell'Uomo. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
-

# TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

## XXX ciclo

### **Curriculum A:**

- Tema n. 1 : Popoli, risorse, religioni, saperi: mediazioni e conflitti hanno segnato la storia delle relazioni umane. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
- Tema n. 2 : La formazione di uno Stato non è un processo lineare. Gli stati moderni e contemporanei sono il prodotto di sviluppi sporadici, contingenti e di conseguenze spesso inattese. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
- Tema n. 3 : Mondo globalizzato: opportunità, paradossi e problematiche connesse al legame tra tradizione e modernizzazione. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

### **Curriculum B:**

- Tema n. 1: Il candidato individui nella storia l'identità e la fisionomia di una potenza imperiale e ne illustri i caratteri, anche in riferimento al dibattito storiografico.
- Tema n. 2: Religioni e potere politico nella storia europea: il candidato illustri una prospettiva significativa sull'argomento anche in riferimento al dibattito storiografico.

- 
- Tema n. 3: Nobiltà, aristocrazia, élite: sistemi e forme della preminenza sociale nella storia dell'Occidente. Il candidato illustri una prospettiva significativa sull'argomento anche in riferimento al dibattito storiografico.

### **Curriculum C:**

- Tema n. 1 : Tra opposte sponde: il candidato analizzi i meccanismi e le forme di diffusione geografica di uno specifico fenomeno culturale (tra produzioni materiali, manifestazioni simboliche ed espressioni artistiche) contestualizzandolo nella pertinente fase storica e avanzando proposte di una moderna strategia per una sua valorizzazione e messa in fruizione.
- Tema n. 2: Lo spazio della morte nelle manifestazioni simboliche delle società: si affronti comparativamente lo studio di questa componente in due distinti contesti culturali e/o storici.
- Tema n. 3: Spinte individuali e convenzione sociale: descrivete e motivate il processo dinamico tra innovazione e tradizione nell'ambito dell'origine, sviluppo e declino di una manifestazione culturale.

## XXXI ciclo

### **CURRICULUM A Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società:**

- Tema n. 1: **Recrudescenza dei nazionalismi e crisi della democrazia.** Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
  - Tema n. 2: **Eredità coloniali e processi migratori** (il colonialismo può aver lasciato dei lasciti che hanno favorito i movimenti migratori in epoca contemporanea). Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
  - Tema n. 3: **Fondamentalismi religiosi e sicurezza nazionale e internazionale.** Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
-

## TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

### **CURRICULUM B Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea**

- Tema n. 1 **Il viaggio come itinerario di conoscenza e di scoperta dell'altro.** Il candidato illustri uno o più aspetti del tema con riferimento ad una specifica area territoriale e ad un arco temporale a sua scelta.
- Tema n. 2 **Dinamiche ed interrelazioni centro-periferia.** Il candidato illustri una prospettiva del multiforme rapporto, evidenziando un aspetto significativo della problematica.
- Tema n. 3 **Circolazione di uomini, merci e idee.** Con riferimento ad una specifica area geografica e ad un arco temporale a scelta, il candidato illustri alcune caratteristiche significative del fenomeno.

---

### **CURRICULUM C Temi archeologici, artistici, del cinema e della musica**

- Tema n. 1 **Verso l'aldilà: il candidato analizzi uno o più aspetti dei fenomeni culturali legati alla morte con particolare riferimento agli spazi funerari, alle scelte rituali, all'espressioni simboliche, alle produzioni materiali e artistiche** in un arco cronologico e in un'area geografica a scelta.
  - Tema n. 2 **Divinità e manifestazioni di culto come espressione di identità culturale: il candidato analizzi uno o più aspetti del mondo del sacro con particolare riferimento agli spazi, ai riti, ai simboli, alle produzioni materiali e artistiche** in un arco cronologico e in un'area geografica a scelta.
  - Tema n. 3 **Arte e potere: il candidato analizzi il rapporto tra le espressioni artistiche e artigianali e le forme di controllo e organizzazione sociale, con particolare riferimento agli aspetti legati alla committenza, alla propaganda, alla celebrazione e alla legittimazione del potere** in un arco cronologico e in un'area geografica a scelta.
- 

### XXXII ciclo

CURRICULUM A Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società:

- Tema n. 1: La ricerca e l'accaparramento delle risorse ha da sempre scatenato guerre e conflitti di varia natura. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.
- Tema n. 2: La caduta virtuale dei confini causata dall'avanzamento della tecnologia e dalla facilità di spostamento, ha creato nel corso degli anni un pianeta sempre più globalizzato, ma anche pieno di contrasti, dovuti a guerre, migrazioni e sviluppo ineguale dell'economia. Si tratta tuttavia di un fenomeno non completamente nuovo perché nel corso dei secoli vi sono stati fatti simili. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.
- Tema n. 3: I processi di indipendenza dei paesi colonizzati e la successiva formazione di nuove entità indipendenti hanno avuto uno sviluppo differente a seconda delle regioni e delle precedenti esperienze coloniali e post coloniali. Processi che hanno in taluni casi causato conflitti e tensioni sia a livello regionale sia a livello globale. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

CURRICULUM B Temi archeologici, artistici, del cinema e della musica

- Tema n. 1: I beni culturali materiali e immateriali nella società multimediale. Il candidato rifletta sulle implicazioni delle tecnologie e dei linguaggi digitali in relazione alla produzione artistica e culturale del presente e/o del passato.
- Tema n. 2: I beni culturali materiali e immateriali come espressione dell'identità di un territorio. Il candidato rifletta sul problema a partire dalle specifiche teorico-metodologiche del proprio ambito disciplinare sia in una prospettiva sincronica che diacronica.
- Tema n. 3: La rete dei beni culturali: scambi, interazioni, confronti, contaminazioni, ibridazioni nei processi di produzione, diffusione e fruizione delle opere dell'arte e della cultura. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in riferimento a un determinato periodo storico e in relazione al proprio ambito di competenza.

-

## TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

CURRICULUM C- Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea

- Tema n. 1: La ricerca storica nell'età contemporanea: strumenti e metodi. Con riferimento a un arco temporale e ad uno spazio geografico a scelta, il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento attraverso gli strumenti di propria competenza.

- Tema n. 2: Il Mediterraneo come luogo di incontro di popoli, risorse e saperi. Con riferimento a un arco temporale a scelta il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento attraverso gli strumenti di propria competenza.

- Tema n. 3: Le fonti scritte strumento della ricerca storica. Con riferimento a un arco temporale a scelta il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento attraverso gli strumenti di propria competenza.

### XXXIII ciclo

#### **Curriculum A Studi d'Area e internazionali. Storia. Spazi. Società.**

1. A settant'anni dalla dichiarazione dei diritti umani (1948): speranze, obiettivi e criticità di un universalismo mancato. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.
2. Dalla caduta del muro di Berlino alla costruzione di nuovi muri. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.
3. Fondamentalismi religiosi e sicurezza nazionale e internazionale. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

#### **Curriculum B Temi archeologici, artistici, geografici, del cinema e della musica**

1. La forza delle immagini come veicolo di idee e strumento di trasmissione di messaggi culturali, politici e religiosi. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
2. Divinità e manifestazioni di culto come espressione di identità culturale. Il candidato analizzi uno o più aspetti legati alla morte con particolare riferimento agli spazi funerari, alle scelte rituali, alle espressioni simboliche, alle produzioni materiali e artistiche e alle committenze.
3. Divinità e manifestazioni di culto come espressione di identità culturale: il candidato analizzi uno o più aspetti del mondo del sacro con particolare riferimento agli spazi, ai riti, ai simboli, alle produzioni materiali e artistiche in un arco cronologico e in un'area geografica a scelta.

#### **Curriculum C Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea**

1. Prendendo spunto dal titolo del libro di Stefano Vitali, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
2. L'approccio alle fonti in ambiente digitale. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.
3. Il web e la storia: nuove frontiere per la ricerca storica. Il candidato illustri uno o più aspetti del problema in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

# TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

## XXXIV ciclo

### **Curriculum A Studi d'Area e internazionali. Storia. Spazi. Società.**

1. Guerre e conflitti nel corso degli ultimi due secoli hanno sconvolto gli equilibri mondiali e sono stati seguiti da periodi di pace legati a grandi sistemi politico diplomatici: il sistema di Vienna, il sistema di Versailles, il sistema del post guerra fredda. Il candidato esamini, per un'area geografica di sua scelta, l'impatto avuto dagli sconvolgimenti delle guerre e dai tre sistemi conseguenti, delineando brevemente anche l'assetto odierno in seguito al sistema del post guerra fredda.
2. Minoranze etno-linguistiche e entità statuali nel XX e XXI secolo: un difficile rapporto, tra riconoscimento e negazione. Il candidato, tracciato un esauriente quadro generale del tema, analizzi uno o più casi di studio in relazione all'area di riferimento.
3. Fondamentalismi religiosi, sicurezza internazionale, transculturalismo negli ultimi due secoli. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi agli argomenti indagati e, dopo aver esaminato i caratteri generali, faccia riferimento a un'area geografica di sua scelta, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza.

### **Curriculum B Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea**

1. Città, urbanizzazione e fonti. Sviluppi il candidato un'analisi del problema (limitatamente all'ambito cronologico prescelto) intorno alle tematiche proprie dell'ambiente urbano in area mediterranea e dei suoi specifici contesti sociali.

- 
2. Religione e poteri nel Mediterraneo: prospettive di studio con particolare riferimento alle tipologie documentarie e alle questioni storiografiche e/o antropologico culturali da affrontare, in un periodo a scelta del candidato.
  3. Circolazione di uomini, merci e idee. Con riferimento a una specifica area geografica e a un arco temporale a scelta, il candidato illustri alcune caratteristiche significative del fenomeno.

### **Curriculum C Temi archeologici, artistici, geografici, del cinema e della musica**

1. Le ricadute della tecnologia digitale nell'universo dei beni culturali materiali e immateriali: creazione, conservazione, studio, divulgazione. Il candidato proponga una riflessione relativa al proprio settore di studi con riferimento alle prassi e alle problematiche teorico-metodologiche.
2. I beni culturali materiali e immateriali come risorsa per la formazione dell'individuo. Il candidato proponga una riflessione relativa al proprio settore di studi con riferimento alle prassi e alle problematiche teorico-metodologiche.
3. La salvaguardia dei beni culturali materiali e immateriali in funzione della loro conoscenza. Il candidato proponga una riflessione relativa al proprio settore di studi con riferimento alle prassi e alle problematiche teorico-metodologiche.

---

## XXXV ciclo

# TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

## **Curriculum A: Studi d'area e internazionali: storia, spazi, società**

**Tema n. 1:** Nel corso della storia internazionale dell'ottocento e del Novecento il fenomeno della propaganda e delle notizie montate ad arte hanno sempre influenzato l'andamento politico. Il candidato illustri, anche con l'ausilio di una solida ricostruzione storica, uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

**Tema n. 2:** La difesa dei confini fisici dello Stato ha sempre caratterizzato una parte importante della storia internazionale del Novecento. Nel corso della fine del XX secolo e con l'incipit del XXI, gli Stati hanno tentato di organizzarsi, anche a causa degli alti costi, nel tentativo di creare delle strutture di difesa multilaterali. Così in Europa, così in Asia. Il candidato illustri, anche con l'ausilio di una solida ricostruzione storica, uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

**Tema n. 3:** Il fenomeno del neocolonialismo accomuna sia gli Stati che un tempo hanno avuto una forte tradizione coloniale, sia le grandi potenze di nuova generazione, ma anche le organizzazioni sorte nel secondo dopoguerra. Si tratta di un fenomeno che ha preso piede a partire dagli anni Sessanta del XX secolo per diventare maggiormente spiccato nel XXI secolo. Il candidato illustri, anche con l'ausilio di una solida ricostruzione storica, uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e in specifiche aree geografiche a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

## **Curriculum B: Temi archeologici, artistici, del cinema e della musica**

**Tema 1:** Immagine e potere. La rappresentazione iconica e l'autorappresentazione esercitano una straordinaria forza nel veicolare idee e concetti basilari per la civiltà umana, in particolare per l'affermazione e per l'esercizio del potere. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e geografico a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

**Tema 2:** Centro e periferia. La nascita e lo sviluppo di forme di organizzazione sociale e/o modelli espressivi nel corso della storia dell'uomo hanno determinato l'esistenza di un "centro" e di una "periferia", intesi sia come spazi fisici e geografici sia come complessi schemi concettuali e teorici. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e geografico a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

**Tema 3:** Natura e Uomo. La storia della civiltà umana è considerevolmente segnata dall'interazione con la natura, che ne ha avviato e condizionato l'evoluzione culturale. L'esperienza della natura è documentabile dall'archeologia, nella storia dell'immagine, dell'architettura e delle arti, nonché nei più vari aspetti del vivere umano. Il candidato illustri uno o più aspetti relativi all'argomento in un arco cronologico e geografico a sua scelta, attraverso gli strumenti specifici di propria competenza.

università degli Studi di Cagliari



## **Curriculum C: Studi storici euro-mediterranei dall'antichità all'età contemporanea**

**Tema n. 1:** «Il potere degli archivi». Partendo da un approccio storico-culturale e in prospettiva interdisciplinare, il candidato illustri uno o più aspetti del problema o argomenti di ricerca in riferimento a un arco cronologico o area geografica a sua scelta, utilizzando gli strumenti scientifici di propria competenza.

**Tema n. 2:** Gli archivi fra passato e presente. Partendo da un approccio storico-culturale e in prospettiva interdisciplinare, il candidato illustri uno o più aspetti del problema o argomenti di ricerca in riferimento a un arco cronologico o area geografica a sua scelta, utilizzando gli strumenti scientifici di propria competenza.

**Tema n. 3:** Archivi storici e archivi contemporanei. Partendo da un approccio storico-culturale e in prospettiva interdisciplinare, il candidato illustri uno o più aspetti del problema o argomenti di ricerca in riferimento a un arco cronologico o area geografica a sua scelta, utilizzando gli strumenti scientifici di propria competenza.

# TRACCE DELLE PROVE CONCORSUALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

## XXXIX ciclo

---

- *“Le dinamiche della circolazione commerciale e dello scambio di beni hanno costituito nel corso dei secoli fattori importanti di relazione tra gruppi umani, il cui rilievo travalica la dimensione puramente economica, per investire tematiche di natura culturale e antropologica. Il candidato, a partire dalla propria esperienza e in riferimento ai periodi storici di competenza, mostri i risvolti molteplici delle pratiche dello scambio e le relative possibilità di studio”.*

Vengono aperte anche le altre 2 buste e vengono letti gli altri due temi.

- *“Fonti scritte e fonti materiali: il candidato sviluppi secondo le proprie esperienze di studio le potenzialità e le questioni legate all’uso di tipologie di fonti differenti per la ricostruzione storica nel contesto tematico e cronologico di propria competenza”.*

- *“La storiografia degli ultimi decenni ha molto maturato le tematiche e i metodi di ciò che in passato era definito ‘storia locale’, ridefinendo le prospettive, i metodi, le potenzialità di uno studio storico legato ai territori. Il candidato sviluppi nel contesto del proprio periodo di competenza e con esempi da ricerche concrete le possibilità e le problematiche del rapporto tra storia ‘generale’ e dimensione territoriale”.*

Risulta estratto il tema n° 2, che viene letto e trascritto sulla lavagna.

- *“Lo spazio del sacro ha una forte componente simbolica e rituale, con aspetti specifici a seconda del contesto storico, sociale e culturale. Il candidato, attraverso la propria esperienza e gli strumenti scientifici di propria competenza, ne illustri pratiche e rappresentazioni o le modalità attraverso le quali esso è inserito nelle dinamiche di valorizzazione del patrimonio”.*

Vengono aperte anche le altre 2 buste e vengono letti gli altri due temi.

- *“I movimenti e le migrazioni dei popoli costituiscono un nesso irscindibile con la creazione del patrimonio culturale delle società attraverso i secoli. Il/La candidato/a analizzi il fenomeno attraverso le testimonianze scritte, materiali o immateriali relative ad uno o più contesti cronologici e geografici, adottando le conoscenze e gli approcci metodologici del proprio ambito disciplinare”.*

- *“Abitare il paesaggio e dare senso ai luoghi. Il/La candidata, attraverso gli strumenti scientifici di propria competenza, illustri pratiche e rappresentazioni dei modi di vivere il territorio e di costruire l’identità dei luoghi nel passato o nel presente, prestando attenzione al rapporto con la tradizione e la memoria, e/o ai processi di costruzione di valori culturali patrimoniali”.*