

Nr. 14. Arie

Andante maestoso

Fiordiligi

Wie der Fel-sen,
Co - me sco-glio der im

Ob. Kl. Fg.
Trp. Str.

f *p* *tr*

oh - ne Schwanken
mo - to re - sta

trotzt den Wel-len, des
con - tra i ven - ti, e

tr

Sturms Ge - fah - ren, den Ge - fah - ren,
la tem - pe - sta, e la tem - pe - sta,

Bläs.

f *Str.*

Allegro

Fi.

so wird stets mein Herz be - wah-ren
co - sì o - gnor quest' al - ma è for - te

Kl. Fg.
Trp.

p

sei - ne Lie - be und sei - ne Treu.
nel - la fe - de, e nell' a - mor.

Ob. Fg.
Str.

Fi.

Mit uns ward die Treu ge-bo-ren,
 Con noi nac - que quel - la fa - ce

Str.

Fi.

die uns rein - ste Freu - den spen-det;
 che ci pia - ce, e ci con - so - la,

cresc.

Fg.VI.

Fi.

nur die To-des-stunde en-det, die
 e po - trà la mor-te so - la, la

Bässe

p

Str.

VI. II. Vla.

Fi.

To - des - stunde, was ein treu - es
 mor - te so - la, far che can - gi af -

Fi.

Herz be - wegt, was ein treu - es,
 fet - to il cor, far che can - gi,

f G.Orch.

Str.

p

Fi. *tr*
 was ein treu - - es Herz be - wegt, was ein
far *che* *can - - gi af - fet* *to il* *cor,* *far* *che*

Fi.
 treu - - es Herz
can - - gi af - fet

cresc. *p* *Ob.* *Str.*
Fg.

Fi. *tr*
 be - wegt.
to il *cor.*

cresc. *G. Orch.*

Fi.
 Wie der Fel-sen, der oh - ne Schwanken
Co - me sco-glio *im - mo - to re - sta* *trotzt* *den*
con - - tra i

Fi. *Wel-len, des Sturms Ge-fah-ren,*
ven-ti, e la tem-pe-sta,

Kl.Fg.

p

Fi. *so wird stets mein Herz be-*
co-sì o-gnor quest' al-ma è

Trp.

Fi. *wah-ren sei-ne Lie-be und sei-ne*
for-te nel-la fe-de, e nell'a-

Str.

Fi. *Treu, sei-ne Lie-be und sei-ne Treu.*
mor, nel-la fe-de, e nell'a-mor.

cresc.

sf

Più Allegro

Fi. *Ach-tet, Ri-spet-*

f G.Orch.

Bläs.

fp *fp*

Fi. un - dank - ba - re Män - ner,
ta - te, a - ni - me in - gra - te,

p *f* G. Orch.

Fi. die - ses Bei - spiel fe - ster Treu - e, und ver -
que - sto e - sem - pro di - co - stan - za, e u - na

Bläs. Vl. Kl.

fp *fp* *p* *p*

Fi. sucht uns nie aufs neu - e, eh - ret un - sern heil' - gen
bar - ba - ra spe - ran - za non vi ren - da au - da - ci an -

Ob.

Fi. Eid, und ver - sucht uns nie aufs neu -
cor, e u - na bar - ba - ra spe - ra -

Kl.

Fi.

Str.

Fi.

- - e, eh - - ret_ un - - sern heil' - - gen
 - - za non - - vi_ ren - - da au - da - - ci an -

Bläs.
Str.

f *p*

Kl. Vla.

Fi.

Eid, eh - - ret_ un - - sern heil' - - gen
cor, non - - vi_ ren - - da au - da - - ci an -

Fi.

Eid, eh - ret_ un - sern heil' - gen Eid,
cor, non vi_ ren - da au - da - ci an - cor,

f *p* *f*

Fi.

eh - ret_ un - sern heil' - gen Eid, eh - - - ret
non vi_ ren - da au - da - ci an - cor, non - - - vi

p

Fi.

un - - - sern heil' - - gen -
ren - - - da au - da - - ci an -

f *p*

Fi.
 Eid, den heil' - - gen Eid, den
 cor, au - - da - - ci an - - cor, au - -

fp fp fp fp G. Orch. *cresc.*

(Die Damen wollen abgehen, Ferrando ruft die eine, Guglielmo die andere zurück)

Fi.
 heil' - gen Eid.
 da - ci an - - cor.

f

Rezitativ

Ferrando Guglielmo (zu Dorabella) (Zu Don Alfonso) D. Alf.

Fe.
G.
D.A.
 Ach, wa-rum flieht Ihr? [134] O Grau-sa-me, ver-wei-le! Nun, was meint Ihr? (Nicht so
 Ah non par-ti-te! Ah ba-ba-ra re-sta-te! Che vi pa-re? (A-spet-

Cont.
Cemb.

D.A.
 ei - lig.) Ich bit - te, schön - ste Da - men, wel - che tra - ri - ge Rol - le muß ich
 ta - te) Per ca - ri - tà, ra - gaz - ze, non mi fa - te più far tri - sta fi -

Dorabella (empört) Don Alfonso

D.A.
Do.
 spie-len. Was mu-ten Sie uns zu? [148] Ei, gar nichts...Doch es scheint mir... wenn Sie nur et-was
 gu-ra. E che pre-ten-de-re-ste? Eh nul-la... ma mi pa-re... che un po-chin di dol-