

docente Claudia Pintor

UNICA 

sensitive places

una prospettiva fenomenologica per il progetto accessibile

Cagliari Accessibility Lab

responsabili scientifici: prof. Giovanni Battista Cocco, prof.ssa Caterina Giannattasio, prof. Francesco Pinna

Incorporare il tema dell'**accessibilità** nel progetto significa operare per un «ampliamento sfaccettato della fruizione», in grado di accogliere le caratteristiche fisiche, cognitive e culturali di ciascun individuo non come limitazioni, ma piuttosto come slancio per nuove letture dello spazio.

Infatti, ognuno di noi fruisce dell'architettura in base alle peculiarità del proprio corpo, in una esperienza che, incontrando la **prospettiva fenomenologica**, permette di riscoprirli con il concorso di tutti i sensi.

Tale fruizione non è un momento passivo, in cui subiamo lo spazio così come ci è dato secondo una presunta oggettività, ma già uno snodo proiettivo, perché si accompagna alla selezione di elementi dominanti o critici che, convogliati nella **narrazione**, sono proprio ciò su cui tenderà a concentrarsi l'attenzione modificatoria.

Il corso propone di indagare, secondo questi presupposti, il caso studio dell'**anfiteatro romano di Cagliari**, per definire sintesi narrative fondate sul paradigma fenomenologico, nell'idea che, rafforzando la capacità di sperimentare e descrivere l'architettura, si migliori un essenziale strumento per agire su di essa consapevolmente.

L'attività si articolerà in **incontri a cadenza settimanale** da svolgersi tra novembre e dicembre il venerdì pomeriggio.

Dopo un inquadramento delle principali questioni teoriche, il corso assumerà un carattere spiccatamente sperimentale, per dedicare l'ultimo incontro a una condivisione dei risultati prodotti.

Tale percorso ha l'obiettivo di promuovere un approccio al processo progettuale che integri l'accessibilità come principio fin dal primo contatto con il luogo, aprendosi ad interpretazioni e azioni volte all'autonomia critica e inventiva.



lezione introduttiva **venerdì 10 novembre 2023 ore 15**

Palazzo Cugia, auletta - II° piano, via Santa Croce 67

info e iscrizioni: claudia.pintor@unica.it