

GRILLE D'ÉVALUATION DISSERTATION A.A. 2021-2022

PARTIES	PARAMÈTRES	POINTS
INTRODUCTION	Accroche pertinente : Le silence est généralement associé à l'absence de bruit, mais il est tout sauf insignifiant, surtout quand il s'agit d'individus qui expriment opinions ou sentiments. (phrase d'accroche/généralisation)	1
	Cadre spatio-temporel (actualisation) : Dans la société moderne, il peut avoir le même poids que le bruit/celui-ci/ce dernier.	1
	Amorce (présentation/cadrage du sujet/termes clés)	1,5
	Problématique (on dégage la problématique) : Nous verrons donc En quoi donc le bruit du silence de la foule peut-il changer la société ?/ Comment se manifeste le bruit du silence dans une foule.	2
	Annnonce du plan : Dans une première partie, nous nous interrogerons sur le reflet de l'état d'une société silencieuse ou/et bruyante et, dans une seconde partie, comment cela fait changer les choses dans la société.	1,5
DÉVELOPPEMENT	Présence d'un plan général cohérent (progression logique des parties et des idées)	1,5
	Rappel du thème général au début de chaque partie	1
	Idées directrices pertinentes/intéressantes	1
	Idées directrices développées par argument convaincant, bien formulé/argumentation	2
	Présence d'exemple ou de citation/illustration des idées	1
	Éléments de culture personnelle/connaissances	1
	Aspects essentiels du sujet vus/raisonnement	2
	Développement suffisamment long/étouffé, riche	1,5
	Longueur équilibrée entre chaque partie	1
	Présence fréquente de connecteurs logiques (transition entre les paragraphes)	1
CONCLUSION	Bilan/synthèse du développement	1
	Mise en oeuvre d'une réponse organisée du sujet	1,5
	Opinion personnelle sous forme impersonnelle	1
	Élargissement/perspectives	1,5
MORPHOSYNTAXE	Fautes correspondant au niveau considéré [En cas de fautes de niveau inférieur, le devoir sera considéré	2

	INSUFFISANT]	
ORTHOGRAPHE LEXICALE	Fautes correspondant au niveau considéré [En cas de fautes de niveau inférieur, le devoir sera considéré INSUFFISANT]	2
PRÉSENTATION/DISPOSITION	Lisibilité/présence de paragraphes Marge/ponctuation	1
NOTE FINALE		/ 30

1 Dans une première partie, nous nous interrogerons sur le reflet de l'état d'une société silencieuse ou/et bruyante

Paragraphe bruit :

Quand on pense à une foule, les premiers aspects qui nous viennent à l'esprit sont la confusion, le bruit assourdissant et la désorganisation publique. Malgré les dangers que peut causer une foule qui proteste/manifeste, elle représente toujours une expression populaire et comme telle doit être respectée.

Paragraphe silence :

Au contraire, lors de manifestations silencieuses, le message envoyé peut être tout aussi fort/important.

Une foule sans bruit/muette apparaît comme déconcertante car on s'attend toujours à l'opposé.

Quand le silence fait remonter/ressortir les problèmes d'un pays.

Par exemple, lors d'un attentat, la minute de silence montre la cohésion d'un pays.

Dans le cas où ces événements se déroulent sous une forme oxymorique, s'exprimant en l'absence de sons, l'étonnement perçu peut résulter/apparaître plus pesant que celui créé par sa forme classique.

2 et, dans une seconde partie, comment cela fait changer les choses dans la société.

dans le cas où ces événements se déroulent sous une forme oxymorique, s'exprimant en l'absence de verbalité, l'étonnement perçu peut résulter/apparaître plus pesant que celui créé par sa forme classique.

Lors de manifestations, le silence montre que la présence seule d'une personne fait du bruit.

Les réseaux et médias sont les moyens de manifester/d'exprimer les choses.

Lors d'un vote, s'il y a une forte abstention.