

Informazioni personali e posizione attuale

Luogo e data di nascita Cagliari, 28/11/1988

Nazionalità Italiana

Posizioni attuali **Docente a t.i. di "Matematica e Fisica" (A-27)**, Liceo Classico-Scientifico "Euclide", Cagliari.

Interessi di ricerca: Mathematical Music Theory, Transformational Theory, Storia della Matematica e della Musica, Didattica della Matematica

Docente a contratto di "Matematica", CdL in Farmacia, Università di Cagliari.

Formazione

1/10/2015 **Dottorato Internazionale di Ricerca in Matematica**, Università di Pavia in cotutela con l'Université de Strasbourg e in convenzione con l'Università Milano-Bicocca e l'INDAM.

27/11/2018
Titolo della tesi: *Geometric representation and algebraic formalization of musical structures*
Relatori: Athanase Papadopoulos (IRMA/Unistra), Ludovico Pernazza (Unipv).
Co-relatore: Moreno Andreatta (IRCAM/CNRS/UPMC)
Data e luogo della discussione finale: 27/11/2018, Università di Pavia

1/10/2012 **Laurea Magistrale in Matematica**, Università di Cagliari.

31/03/2015 Voto: 110/110 cum laude

Titolo della tesi: *La scala diatonica generalizzata e gli alberi di Stern-Brocot*

Relatore: Prof. Lucio Cadeddu

1/11/2003 **Diploma accademico di Viola (V.O.)**, Conservatorio "G. P. da Palestrina", Cagliari.

15/07/2014 Licenze: Teoria e Solfeggio (3 anni), Pianoforte (3 anni), Storia della Musica (2 anni), Armonia (2 anni), Quartetto (3 anni). Altro: Esercitazioni Orchestrali (6 anni), Esercitazioni di Canto Corale (5 anni), Musica da Camera (4 anni).

1/10/2007 **Laurea in Matematica**, Università di Cagliari.

28/02/2012 Voto: 106/110

Titolo della tesi: *Musica e Matematica: l'algoritmo CHAS*

Relatore: Prof. Lucio Cadeddu

2002–2007 **Diploma di Maturità Scientifica**, Liceo Scientifico "L.B. Alberti", Cagliari.

Voto: 100/100

Master, corsi di formazione, congressi

Giu-Sett 2023 Corso di formazione "Orientamenti" organizzato dall'INDIRE (20 ore).

Feb-Giu 2023 Corso di formazione "Il Tutor nel tirocinio e nell'inserimento alla professione docente nella scuola" organizzato dall'ANFIS (25 ore).

Feb 2023 Corso di formazione "Geometria e natura: i frattali" organizzato dal Polo STEAM - Este (4 ore).

21/06/2022 VIII Conferenza Internazionale MCM2022 "Mathematics and Computation in Music", University of Georgia, Atlanta.

24/06/2022

Gen-Apr 2022 Corso di formazione trasversale digitale-italiano-matematica-scienze, dal titolo "Pensare, ragionare e fare scienza in sinergia tra le discipline" organizzato dall'Accademia del Lincei (18 ore).

24/08/2021 Corso di formazione online "Potenziare la didattica digitale a distanza e integrata: videolezione e ambiente di apprendimento" (9 ore), Tecnica della scuola.

12-16/07/2021 Scuola estiva d'eccellenza "Masterclass for STEAM" (30 ore), Fondazione Golinelli, Bologna

15/05/2021 Corso di formazione online "Potenziare la didattica digitale a distanza e integrata: tecnologie per la progettazione" (10 ore), Tecnica della scuola

- 15/05/2021 Corso di formazione online *"Impostare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento"* (6 ore), Tecnica della scuola
- Apr-Mag 2021 Corso di formazione online *"Gestire l'innovazione nella scuola del 202**"* tenuto dai formatori Biancato, Benassi, Belardinelli, Fini, Grillai, Maragliano, Meneghetti, Raina, Rucci, Solesin, Stefanel (12 ore), Indire
- 26/01/2021 Webinar *"Didattica della matematica in presenza, a distanza e in DDI un approccio laboratoriale inclusivo"* organizzato da Anastasis.
- 11/04/2020 Master di I livello *"Bes - Bisogni Educativi Speciali"* (1500 ore, 60 CFU), Università per Stranieri *"Dante Alighieri"* di Reggio Calabria
- 8/06/2019 Conferenza internazionale *Education and Post-Democracy*, Università di Cagliari.
- 30/05/2019 *Partial Differential Equations in Analysis and Mathematical Physics*, Santa Margherita di Pula
1/06/2019 (Cagliari).
- 22-23/05/2019 Congresso nazionale *Educare alla razionalità – L'insegnamento della matematica e della logica nella scuola secondaria*, Università di Torino.
- 27/11/2018 Corso di formazione e-learning *"Lo sviluppo di competenze didattiche"* in Progetto DISCENTIA
1/01/2019 (DIgital SCience and EducatioN for Teaching Innovative Assessment), tenuto da R. Trincherò, C. Cabras, M. Ranieri (20 ore, con esame), Università di Cagliari
- 4-6/10/2018 XXXV congresso UMI-CIIM *Matematica e scienze dell'insegnamento: frontiere da aprire e ponti da costruire*, Università di Cagliari, Italy.
- 3-7/09/2018 *European Women in Mathematics - General Meeting 2018*, University of Graz, Austria.
- 25-29/07/2018 *Bridges2018 - Mathematics, Art, music, Architecture, Education, Culture*, Stockholm.
- 20/07/2018 Certificazione per i 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e didattiche per l'insegnamento nella scuola secondaria (DM 616/2017), Università di Cagliari.
- 16-18/05/2018 *"Journées d'Informatique Musicale"* (JIM2018), Université de Picardie, Amiens.
- 18/04/2018 Workshop *"Mathematical and Computational models in Music"*, Università di Pavia.
- 18/01/2018 *"Modèles mathématiques et computationnels dans la chanson"*, Département de musicologie, Université
5/04/2018 de Strasbourg.
- 2/02/2018 6e Journée des jeunes chercheurs du Gream - *"Apports multidisciplinaires en musicologie : enjeux, interrogations et défis"*, GREAM (Université de Strasbourg).
- 11/11/2017 XVI Congresso della Società Italiana di Storia delle Matematiche, Pavia.
- 3/07/2017 Conferenza Internazionale *"art*science"* per i 50 anni di Leonardo, Bologna.
5/07/2017
- 30/06/2017 IX EuroMAC *"European Conference in Music Analysis"*, Université de Strasbourg.
1/07/2017
- 26/06/2017 VI Conferenza Internazionale MCM2017 *"Mathematics and Computation in Music"*, UNAM, Città del
29/06/2017 Messico.
- 19/06/2017 Masterclass *"Contemporary Perspectives in Geometry"*, IRMA (Université de Strasbourg).
23/06/2017
- 15/06/2017 *"GT Graphes et Optimisation"*, Université Paris Dauphine.
- 8-10/06/2017 *"99e rencontre entre mathématiciens et physiciens théoriciens : Géométrie et physique"*, IRMA
(Université de Strasbourg).
- 26/04/2017 Workshop *"Post-Tonal Theory and Analysis"* tenuto da R. Hermann (28 ore), GREAM (Université de
24/05/2017 Strasbourg).
- 28/04/2017 *9th Karlsruhe-Heidelberg-Strasbourg"Geometry Day"*, IRMA (Université de Strasbourg).
- 1/10/2016 *"Geometric theory of groups"* tenuto da T. Weigel (56 ore, con esame), Università di Milano-Bicocca.
7/02/2017
- 7-9/10/2016 XXXIII congresso UMI-CIIM *"Criticità per l'insegnamento della matematica nella scuola di oggi"*, Pavia.

- 27/06/2016 Campus Levi doctoral seminars 2016 con borsa "Teoria musicale. L'organizzazione dello spazio sonoro
2/07/2016 dall'antichità all'età contemporanea" (40 ore), Venezia.
- 9/03/2016 "Harmonic maps between Riemannian surfaces" tenuto da F. Bonsante (28 ore), Università di Pavia.
18/05/2016
- 1/02/2016 "Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica" tenuto da M. Cagnotti e
5/05/2016 G. Mainino (20 ore), Pavia.
- 14/04/2016 "Storia della probabilità nella prima metà del XX secolo" tenuto da E. Regazzini (30 ore), Università
13/05/2016 di Pavia.
- 10/03/2016 "Finite simple groups" tenuto da T. Weigel (28 ore, con esame), Università di Milano-Bicocca.
21/04/2016
- 08/2010 Masterclass di viola con il M. Dimitri Mattu organizzata dalla Società dei Concerti di Cagliari, Scuola
Civica di Musica di Quartu (CA).
- 08/2009 Masterclass di viola con il M. Dimitri Mattu organizzata dall'Accademia musicale Euromediterranea,
Tempio Pausania.

Esperienze professionali

Ambito didattico

2018 – **Docente a contratto**, Università di Cagliari.

- A.A. 2023–24 (in corso), Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2022–23, Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2021–22, Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2020–21, Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2019–20, Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2018–19, Docente di "Matematica" (48 ore) per il CdL in Farmacia, Università di Cagliari.

2013 – 2021 **Tutor didattico**, Università di Cagliari, Pavia e Milano.

Esercitazioni per studenti universitari

- A.A. 2020–21, Esercitazioni per il corso "Analisi Matematica 1" (35 ore), CdL in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2019–20, Esercitazioni per il corso e-learning "Geometria e Algebra" (15h), CdL in Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Facoltà di Ingegneria, Università di Cagliari.
- A.A. 2019–20, Esercitazioni per il corso "Analisi Matematica 1" (48 ore), CdL in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2018–19, Esercitazioni per il corso e-learning "Geometria e Algebra" (30h), CdL in Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Facoltà di Ingegneria, Università of Cagliari.
- A.A. 2018–19, Esercitazioni per il corso 'Analisi Matematica 1" (48 ore), CdL in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2017–18, Esercitazioni per il corso e-learning "Geometria e Algebra" (30h), CdL in Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Facoltà di Ingegneria, Università di Cagliari.
- A.A. 2016–17, Esercitazioni per il corso "Matematica" (16 ore), CdL in Scienze Biologiche, Facoltà di Scienze, Università di Pavia.
- A.A. 2016–17, Esercitazioni per il corso "Matematica" (20 ore), CdL in Economia e Management, Facoltà di Scienze economiche, politiche e sociali, Università di Milano.
- A.A. 2015–16, Esercitazioni per il corso "Analisi matematica 1" (40 ore), CdL in Matematica e in Fisica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2015–16, Esercitazioni per il corso "Matematica Discreta" (30 ore), CdL in Informatica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2015–16, Esercitazioni per il corso "Matematica e Statistica" (22 ore), CdL in Scienze Naturali, Facoltà di Biologia e Farmacia, Università di Cagliari.
- A.A. 2015–16, Esercitazioni per il corso "Geometria" (20 ore), CdL in Fisica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2014–15, Assistente durante le esercitazioni di laboratorio per il corso "Elementi di Informatica" (24 ore), CdL in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2014–15, Esercitazioni per il corso "Analisi matematica 1" (40 ore), CdL in Matematica e in Fisica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- A.A. 2012–13, Esercitazioni per il corso "Analisi matematica 1" (18 ore), CdL in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.

2015 – 2020 **Docente corsi di riallineamento/precorsi**, Università di Cagliari e Pavia.

Docente per corsi di riallineamento/precorsi per neo iscritti al primo anno dei Corsi di Laurea Triennali.

- Ago. e Sett. 2020, Docente del corso "Matematica" (30 ore), CdL in Chimica, Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- Sett. 2018, Docente del corso "Matematica" (30 ore), CdL in Scienze Naturali, Facoltà di Biologia e Farmacia, Università di Cagliari.
- Sett. 2017, Tutor del percorso di preparazione per iscritti al primo anno del corso di laurea triennale in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Pavia.
- Sett. 2016, Tutor del percorso di preparazione per iscritti al primo anno del corso di laurea triennale in Matematica, Facoltà di Scienze, Università di Pavia.
- Sett. 2015, Docente del corso "Matematica", Facoltà di Scienze, Università di Cagliari.
- Sett. 2015, Docente del corso "Geometria", Facoltà di ingegneria, Università di Cagliari.
- Sett. 2015, Docente del corso "Analisi Matematica", Facoltà di ingegneria, Università di Cagliari.

2014 – In corso **Docente**, Scuole secondarie di II grado.

- Ott. 2020 – In corso, Docente di Matematica e Fisica (A27), Liceo Classico-Scientifico "Euclide", Cagliari.
- Ott. 2022 – Dic. 2022, Docente del corso di "Logica e Matematica" per il progetto Unica-Orienta in collaborazione con l'Università di Cagliari per studenti del Liceo Classico-Scientifico "Euclide", Cagliari.
- Ott. 2019 – Giu. 2020, Docente di sostegno, IIS "De Sanctis-Deledda", Cagliari.
- Sett. 2019 – Giu. 2020, Docente di Matematica e Fisica (A27), Liceo Classico "Siotto", Cagliari.
- Sett. 2019 – Giu. 2020, Docente di Matematica e Fisica (A27), Liceo Artistico-Musicale "Foiso Fois", Cagliari.
- Dic. 2018 – Lug 2019, Docente del progetto regionale "Tutti a iscol@", Liceo Scientifico "L. B. Alberti", Cagliari.
- Ott. 2018 – Giu. 2019, Docente di sostegno, IIS "De Sanctis-Deledda", Cagliari.
- Ott. 2018 – Feb. 2019, Docente di Matematica e Fisica (A27), IIS "De Sanctis-Deledda", Cagliari.
- Ott. 2017 – Feb. 2018, Docente di Informatica (A41), IIS "Scano", Cagliari.
- Apr. 2015–Giu. 2015, Docente del primo e del secondo livello dei corsi di Informatica organizzati dal Centro Territoriale Permanente per l'istruzione e la Formazione in età adulta, Istituto Comprensivo Statale, Serramanna (VS).
- Sett. 2014–Mag. 2015, Docente di Matematica e Fisica (A27), CentroScuola "Luigi Pirandello", Cagliari.

Altro

2023– **Consulente scolastica.**

2023– **Collaboratrice di "Orizzonte Scuola".**

2005 –2018 **Webmaster, Web Developer e Web Designer.**

- 2018, Web Developer e Web Designer del sito web per il workshop *Mathematical and Computational models in music*.
- 2014, Web Developer e Web Designer del sito web *Mattu Oliviero Duo*.
- 2013–2014, sviluppo del nuovo sito web del Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari e collaborazione per la gestione di quello attuale.
- 2005–2014, Webmaster, Web Developer e Web Designer del sito web <http://yuka88.org>.
- 2012, Webmaster del sito web dell'*Orchestra Dorica*.

Seminari e conferenze

Relatrice dei seguenti seminari/conferenze:

22/09/2023 "Musica Irrazionale", Quartu.

24/06/2023 "Pomeriggio Matematico", Festival Musikaleidos, Cagliari.

21/06/2022 "Euler's Tentamen", International Conference "MCM2022", Georgia State University, Atlanta.

29/06/2021 Webinar "On the evolution of the Tonnetz in XVIII and XIX century", workshop "Mathematical and Computational Models in Music", Università di Pavia

17/03/2021 Webinar "Come suonano i numeri irrazionali?"

28/09/2019 "L'arte della Matematica", Notte dei Ricercatori, Università di Cagliari.

29/04/2019 "Musica irrazionale", M=M(c,t)+m [Matematica, Cinema, Teatro + Musica], Università di Cagliari.

5/10/2018 Laboratorio "Costruzioni geometriche e aritmetiche attraverso la musica", XXXV congresso UMI-CIIM, Università di Cagliari.

28/09/2018 "Matematica e Musica", Notte dei Ricercatori, Università di Cagliari.

- 3-7/09/2018 "Mathematical Music Theory: an overview and some pedagogical experiences" (poster), European Women in Mathematics - General Meeting 2018, Graz (Austria).
- 26/07/2018 "A generalized Dual of the Tonnetz for Seventh Chords: Mathematical, Computational and Compositional Aspects", Stoccolma.
- 19/05/2018 "Learning geometry and music through computer-aided music analysis and composition: a pedagogical approach" (poster), Université de Picardie, Amiens (Francia).
- 19/04/2018 "Algebraic formalizations of musical structures and their geometric representations", Università di Milano-Bicocca.
- 18/04/2018 "Generalized PLR -group and Chicken-Wire Torus for seventh chords", Università di Pavia.
- 9/03/2018 "El proyecto SMIR: Matemáticas, informática, cognición", Universidad de Salamanca.
- 1/02/2018 "Neo-Riemannian transformations and their geometric representations: a generalization for seventh chords", 6e Journée des jeunes chercheurs du Gream - "ports multidisciplinaires en musicologie : enjeux, interrogations et défis", Université de Strasbourg.
- 10/11/2017 "Viaggio tra cammini musicali su modelli geometrici", *Festival della Scienza* (X edizione), Cagliari.
- 10/10/2017 Working seminar sulle attività di ricerca del progetto SMIR, IRMA/Université de Strasbourg.
- 5/07/2017 "Can mathematics help to compose music?", International Conference *art*science/Leonardo 50*, Bologna.
- 28/06/2017 "'On the group of transformations of classical types of seventh chords", International Conference MCM2017, UNAM, Città del Messico.
- 19/06/2017 "Algebraic structures on musical chords and their geometric visualizations", IRMA/Université de Strasbourg.
- 15/06/2017 "Musical Graphs", GT Graphes et Optimisation, Université Paris Dauphine.
- 26/05/2017 "Examples of applied algebra and geometry in music theory and composition", Università di Pavia.
- 10/11/2016 "La sezione aurea in musica", *Festival della Scienza* (IX edizione), Cagliari.
- 19/04/2016 "Grafici musicali: il Tonnetz e le sue generalizzazioni", Università di Pavia.
- 10/12/2015 "La scala diatonica generalizzata e gli alberi di Stern-Brocot" (breve talk e poster), Università di Cagliari.
- 13/11/2015 "Pitagora e la musica", *Festival della Scienza* (VIII edizione), Cagliari.
- 10/11/2013 "Musica, analisi ed esecuzione", *Festival della Scienza* (VI edizione), Cagliari.
- 16/03/2012 "I canoni musicali e le superfici non orientabili", Università di Cagliari.

Premi, borse di studio, riconoscimenti

- 2021 Vincitrice del concorso straordinario D.D. 510/2020 per l'immissione in ruolo nella scuola secondaria di II grado, classe di concorso di Matematica e Fisica (A27).
- 2021 Vincitrice della borsa di studio per la partecipazione alla "masterclass for STEAM" organizzata dalla Fondazione Golinelli, tenuta a Bologna dal 12 al 16 luglio 2021.
- 2018 Primo premio per il poster "Mathematical Music Theory: an overview and some pedagogical experiences", presentato al 18th General Meeting of EWM in Graz.
- 2017 Vincitrice del "Bando Cassini" per un finanziamento erogato dall'Ambasciata francese in Italia finalizzato all'organizzazione del workshop *Mathematics and Computation in Music* presso l'Università di Pavia (€1000).
- 2017 – 2018 Vincitrice di due borse di mobilità per periodi di ricerca all'estero riservate a studenti di dottorato dell'Università di Pavia (€13.200).
- 2015 La tesi di Laurea Magistrale è stata selezionata fra le 17 migliori dell'Ateneo di Cagliari del 2015, ne è stato esposto un poster ed è stata brevemente presentata durante l'inaugurazione dell'A.A. 2015/16.
- 2015 – 2018 Borsa di dottorato dell'*Università di Pavia*.
- 2008 "Assegno di merito" della *Regione Autonoma della Sardegna* per studenti meritevoli (€3000).

Organizzazione eventi

- 2019 – 2020 Co-organizzatrice del ciclo di seminari $M=M(c,t) + m$ [Matematica, Cinema, Teatro + Musica], finanziati dal PLS, INdAM e dai Dipartimenti di Matematica e Informatica dell'Università di Cagliari
- 2018 – 2019 Organizzatrice dei "Mathmusical seminars", tenuti presso l'IRMA/Università de Strasbourg.
- 2018 Organizzatrice del workshop "Mathematical and Computational models in Music", tenuto il 18/04/2018 presso l'Università di Pavia.

Ruoli e funzioni nella scuola

- A.s. 2023–2024 Coordinatrice di classe, membro della commissione orientamento, tuor ed. civica, tutor PCTO, membro gruppi di lavoro PNRR "Next Generation Classrooms" e "Next Generation Labs".
- A.s. 2022–2023 Coordinatrice di classe, referente d'istituto per l'orientamento in uscita, membro della commissione orientamento, tutor ed. civica, tutor PCTO.
- A.s. 2021–2022 Coordinatrice di classe, referente d'istituto per l'orientamento in uscita, membro della commissione orientamento, tutor ed. civica.

Altre attività

Referee per la *Rivista di analisi e teoria musicale*, per le *Journées d'Informatique Musicale - JIM2020* e per *Mathematics and Computation in Music - MCM2022*.

- 2020 – 2022 Membro della Segreteria Nazionale dell'ADI (Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia).
- 2019 – 2022 Responsabile nazionale scuola dell'ADI (Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia) e membro del direttivo di ADI Cagliari.
- 2018 – Membro dell'ADI (Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia).
- 2018 – Membro dell'associazione corale "Hic et Nunc". Ruoli: soprano e contralto.
- 2017 – Amministratrice del gruppo facebook "Concorso Docenti - Obiettivo Scuola".
- 2018 Membro di StrasAIR (Association of the International Researchers of Strasbourg).
- 2017 – 2018 Membro del Coro del Collegio Cairolì dell'Università di Pavia. Ruolo: soprano.
- 2012 Articoli di divulgazione della matematica e della musica sul sito web "La Natura delle cose".

Competenze linguistiche

- Italiano **C2**
- Inglese **B2 (certificato Pearson-LCCI Jetset Level 5)**
- Tedesco **A1/A2**
- Francese **A2/B1**

Competenze informatiche

- Certificato ECDL Specialised - IT Security
- OS: Microsoft Windows (3.0, 95, 98, XP, Vista, 7, 10), Linux (Ubuntu);
- Linguaggi programmazione strutturati: C, Matlab, PostScript. Orientati agli oggetti: Java;
- Linguaggi di Markup: HTML, XML, TeX;
- Software grafici: GIMP, Blender, Inkscape;
- Software musicali: MuseScore, HexaChord;
- Sicurezza informatica: conoscenze di base sulla crittografia e sui protocolli crittografici.

Pubblicazioni

- [1] S. Cannas, M. Polo, *Euler's "Tentamen": Historical and Mathematical Aspects on the Consonance Theory*, in: Montiel, M., Agustín-Aquino, O.A., Gómez, F., Kastine, J., Lluís-Puebla, E., Milam, B. (eds) *Mathematics and Computation in Music. MCM 2022. Lecture Notes in Computer Science()*, vol 13267. Springer, Cham. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-07015-0_6.

- [2] S. Cannas, M. Andreatta, *A Generalized Dual of the Tonnetz for Seventh Chords: Mathematical, Computational and Compositional Aspects*, Proceedings of Bridges 2018: Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture, Tessellations Publishing, Stockholm, 2018. ISBN: 978-1-938664-27-4
 - [3] S. Cannas, *Learning geometry and music through computer-aided music analysis and composition: a pedagogical approach*, Journées d'Informatique Musicale (JIM 2018), May 2018, Amiens, France, 2018. hal-01791428.
 - [4] S. Cannas, M. Andreatta, *Can Mathematics help to compose music?*, *art*science 2017/Leonardo 50 Proceedings*, Noema, Ravenna, 2018. ISBN 978-88-909189-7-1
 - [5] S. Cannas, S. Antonini, L. Pernazza, *On the group of transformations of classical types of seventh chords*, in: O. Agustín-Aquino, E. Lluís-Puebla, M. Montiel (eds) *Mathematics and Computation in Music (MCM 2017)*. Lecture Notes in Computer Science, vol. 10527, Springer, 2017. ISBN: 978-3-319-71826-2, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-71827-9_2.
 - [6] L. Cadeddu, S. Cannas, *Musical Surfaces*, Lettera matematica - International Edition, Vol.5, n.3, 2017. ISSN: 2281-6917, doi: 10.1007/s40329-017-0195-z.
 - [7] L. Cadeddu, S. Cannas, *Superfici Musicali*, Lettera Matematica Matematica Pristem, Vol.101, Springer, 2017. ISSN: 1593-5884, doi: 10.1007/s10031-017-0032-8.
- [Preprint](#)
- [8] S. Cannas, *Towards the history of the Tonnetz: from Euler to Mathematical Music Theory*, In: X. Hascher, A. Papadopoulos (eds) "Mathematics and music, from the Greeks to Euler", Hermann, Paris, 2020 (in stampa).
- [In preparazione](#)
- [9] T. Noll, T. Fiore, S. Cannas, M. Andreatta, *Balanced uniform chord transformations of triads and sevenths*
 - [10] S. Cannas, *Generalized PLR-group for seventh chords*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni false e mendaci, come disposto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, attesto che tutto quanto riportato nel curriculum corrisponde a verità.

22/09/2023