



Giovanni, Marco Chiri

Dottore di ricerca – Professore Associato

Scuola di Architettura
Università di Cagliari
Via Santa Croce 59
T (+39)0706755634
g.chiri@unica.it
09124 Cagliari, ITALIA

PROFILO GENERALE

Giovanni M. Chiri (1971), nasce e si laurea a Palermo nel 1998.

Dottore di ricerca dal 2005.

Assegnista di ricerca e docente al contratto nel 2007.

Ricercatore dal dicembre del 2008.

Professore Associato di Progettazione architettonica e Urbana (ICAR14) dal 2015.

Tra il 1999 e il 2008 ha svolto attività libero professionale nel campo della progettazione architettonica e urbana collaborando parallelamente con le Università di Palermo e Cagliari.

Dal 2009 è dedicato a tempo pieno alle attività accademiche della Scuola di Architettura di Cagliari per la quale è responsabile del “Laboratorio di Teoria e Progettazione architettonica” del I anno della Laurea Magistrale in Architettura, del corso di “Architettura degli Interni” e di numerosi progetti di ricerca.

Ha rapporti di collaborazione scientifica e didattica con scuole di architettura italiane e internazionali.

Interpreta il ruolo universitario ricercando costantemente convergenze virtuose tra le attività didattiche, quelle di ricerca e di “terza missione” con etica e spirito di servizio.

CAMPI DI RICERCA

Svolge la propria attività didattica, scientifica e di ‘terza missione’ prevalentemente nel campo delle relazioni tra l’Architettura, la Città e il Paesaggio esplorate programmaticamente con un approccio aperto ai contributi multidisciplinari di cui il progetto è però sintesi ultima.

Temi di ricerca prevalenti:

- Pedagogia e architettura: modificazioni dello spazio interno della didattica alla luce dei nuovi approcci pedagogici;

- Archeologia e Architettura: interpretazioni contemporanee della visitabilità delle aree archeologiche in Sardegna;
- Riuso delle aree e dei beni militari dismessi da testimonianza a spazio collettivo;
- Paesaggi del vino, del gusto e del buon gusto: la cantina come luogo per lo sviluppo del turismo sostenibile;
- Costruire "Altrove". Esperienze di progetto e confronto in contesti culturalmente diversi: Africa e Asia.

Nota: Il curriculum è strutturato in modo da dare evidenza dell'attività di ricerca anche in campo progettuale, dell'attività didattica e dei contributi alla *governance* accademica e alla terza missione.

TITOLI PROFESSIONALI E ACCADEMICI

- 2023.** Abilitazione al ruolo di Professore Ordinario in Progettazione architettonica e Urbana Candidature 2022;
- 2015.** Professore Associato in Progettazione architettonica e Urbana Università di Cagliari;
- 2015.** Abilitazione al ruolo di Professore Associato in Progettazione architettonica e Urbana Candidature 2013;
- 2014.** Abilitazione al ruolo di Professore Associato in Progettazione architettonica e Urbana Candidature 2012;
- 2012.** Membro della Giunta del Dipartimento DICAAR (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Università degli studi di Cagliari);
- 2012.** Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura;
- 2011.** Professore Aggregato Ex L- 230/2005. (Incarico triennale per i moduli di composizione architettonica lauree triennali, magistrali e a ciclo unico in Architettura delle Costruzioni della Facoltà di Architettura di Cagliari);
- 2008.** Vincitore del concorso di valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, settore scientifico-disciplinare ICAR 14 – Composizione Architettonica e urbana;
- 2007.** Contratto per assegno di ricerca, biennio 2007-2009
Responsabile Ricerca: Le strategie del progetto di architettura tra identità e sostenibilità. Programmi di riqualificazione urbana nell'area metropolitana di Cagliari. Coordinatore Prof. Enrico Corti;
- 2005.** Docente a Contratto per il modulo di Architettura e Composizione architettonica della Facoltà di Ingegneria di Cagliari.
- 2005.** Nomina a "Cultore della materia nel settore Scientifico Disciplinare ICAR/14- Composizione architettonica e urbana.
- 2005.** Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile XVII ciclo_ 05.07. 05
Titolo della Tesi "Architettura, infrastruttura, identità e nuovi paesaggi".
Tutor Prof. Enrico Corti, Presidente Commissione Prof. Pasquale Culotta;
- 2001.** Facoltà di Ingegneria di Cagliari. Attribuzione della qualifica di "Cultore della

materia". Settore Scientifico Disciplinare ICAR\14 "Composizione architettonica e urbana";

- 1999.** Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Palermo;
- 1999.** Abilitazione all'esercizio della professione;
- 1998.** Conseguimento della laurea *magna cum laude* in Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con Tesi "Intorno ai treni, ipotesi per una nuova Stazione e nodo intermodale in località Brancaccio-Roccella a Palermo". Relatore Prof. Arch. Marcella Aprile.

ARTICOLAZIONE DELLA RICERCA

1998-2006

Si laurea in Architettura, indirizzo Progettazione Architettonica, Facoltà d'Architettura di Palermo con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "Intorno ai treni- ipotesi di trasferimento della stazione centrale ferroviaria e costruzione di un nodo scambiatore in località Brancaccio-Roccella a Palermo", Relatore Prof. Arch. Marcella Aprile, correlatore Ing. Filippo Palazzo Responsabile ASA FS SPA. Durante gli anni universitari si forma culturalmente con Francesco Cellini, Roberto Collovà e Marcella Aprile. Svolge attività di ricerca collaborando con Marcella Aprile alla Cattedra di Progettazione Architettonica e al corso di Arte dei Giardini, e con Giuliano Leone al corso di Urbanistica contribuendo alla redazione di pubblicazioni scientifiche, organizzando mostre e convegni, tenendo seminari. Si è occupato del rapporto tra Piano urbanistico e Progetto urbano, delle relazioni tra Architettura e Paesaggio, nonché d'ipotesi di trasformazione del tessuto urbano attraverso interventi ad alta densità. Con la tesi di laurea, con il Dottorato di Ricerca (2005) e con la partecipazione al PRIU 40%, ha approfondito la questione delle infrastrutture nel paesaggio della città contemporanea. Esiti parzialmente pubblicati in "Forme del movimento" a cura di Gianni Fabbri. Parallelamente all'impegno universitario inizia la propria attività professionale a Cagliari dove apre, nel luglio 1999, uno studio in forma associata con Sabrina Dessi.

2007-2010

È stato componente del gruppo P.R.I.U 40% 2007 (Sul tema del rapporto tra infrastruttura e paesaggio, Coordinatore nazionale Gianni Fabbri, IUAV- con Rispoli, Miano, Ramazzotti, Corti) e membro di ricerche locali, nonché coordinatore in numerosi workshop nazionali e internazionali. Ha contribuito alla redazione dello Studio di fattibilità per il Museo dell'Arte Nuragica e Contemporanea "Betile" (Regione Autonoma della Sardegna) e dello Studio di prefattibilità per la riqualificazione urbana del quartiere di Sant'Elia a Cagliari (Regione Autonoma della Sardegna), sviluppato successivamente dallo studio O.M.A. È stato responsabile scientifico del Progetto per il Campus universitario a Cagliari (ERSU di Cagliari), in corso di realizzazione, ed è stato progettista del Piano Regolatore di La Maddalena con Enrico Corti con particolare riferimento alle linee guida per il disegno urbano del *waterfront* in relazione alle trasformazioni prodotte dalla dismissione dei beni del demanio militare e alle attività previste per il meeting dei Capi di Stato e di governo del G8 (2008) e al riuso dei forti costieri. Gli esiti sono parzialmente pubblicati in "Archipelago" (Gangemi, 2009) e in "Santo Stefano a La Maddalena. Peacekeeping design strategies" (Gangemi, 2009) nonché ripresi in "Military" (Listlab, 2021)

Nel quadro del programma di partenariato Internazionale Italia-Guangdong, promosso dal MAE e dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura, è stato rappresentante della Facoltà di Cagliari nel *cluster* di scuole 'Piattaforma Tirrenica' (UNICA-UNIGE-POLITO-UNIFI) - "Activities on urban renewal, historical and cultural heritage, human and natural landscape in the city of Zhaoqing" con Liliana Bazzanella, Michele Bonino, Pierre A. Croset, Gustavo Ambrosini, Mosé Ricci e altri.

È stato, inoltre, consulente per le attività di disegno urbano dello Zhaoqing planning & urban design Bureau (Guangdong-R.P.C.) e vincitore del Concorso ad inviti per la riqualificazione della "Piazza dell'arco commemorativo e del frontelago di Zhaoqing" (Guangdong-PRC), progetto premiato dall'OICE ed esposto all'EXPO di Shanghai nel 2010 in House of Excellences in China – China-Italy-Architectural-Organization con M. Bonino, L. Bazzanella, G. Ambrosini e P. A. Croset. Le attività del gruppo hanno riguardato, tra le altre cose, gli studi preliminari per il "Matteo Ricci's Memorial & Cultural center" e il "New technological district of Zhaoqing". Contestualmente è divenuto coordinatore delle attività del gruppo di ricerca OfficINA-UNICA sullo studio delle trasformazioni urbane nella Repubblica Popolare Cinese con riferimento al programma di partenariato Italia-Guangdong e ai rapporti di scambio culturale sulla didattica e la ricerca internazionale con l'Università di Fuzhou, Università Tongji-Shanghai e South China University of Technology-Guanzhou. La chiusura della prima fase dell'esperienza cinese ha prodotto anche un testo monografico di tipo teorico nel quale si confrontano le differenti prospettive su alcuni termini chiave dell'architettura (Complexity without contradictions, LISTLab, 2012).

2011-2016

La scala delle esperienze nei territori della R.P.C. e le caratteristiche dei quesiti posti, ha prodotto la necessità di approfondire sul piano scientifico il rapporto tra disegno urbano e sostenibilità ambientale delle trasformazioni con particolare riferimento alla questione climatica. Da queste premesse dal 2009, si è dedicato alla possibile ricostruzione di una 'via italiana' allo "Environmental urban design" provando a ripercorrere, in alcuni articoli pubblicati su riviste internazionali, i passaggi cruciali e le occasioni mancate nella storia del Novecento e tentando di porre la 'questione ambientale' nei termini propri del disegno della città. Gli esiti di queste ricerche sono pubblicate in "Climatica", LISTLab, 2018, Prefazione di Mosé Ricci e in numerosi altri prodotti di ricerca documentati. Coordina il gruppo di ricerca UNICA sulla verifica e il progetto dei tessuti urbani per la sostenibilità energetica degli insediamenti in cooperazione con l'Università di Roma La Sapienza Dipartimento ITACA (diventato DATA). Progetto finanziato con fondi Ricerca Locale (ex 60%) Area 08, Legge Regionale 7 agosto 2007. Sul tema si forma ulteriormente partecipando alla "Urban Physics Winter School 2015" ETH Zurigo-Ascona, Switzerland e contribuendo alla istituzione del Corso di Microclimatica urbana dei Corsi di Laurea in Architettura e Ingegneria Civile. Le metodologie individuate e implementate con il supporto di altri SSD, sono state applicate in almeno quattro casi studio: le linee guida per lo sviluppo urbano della città di Zhaoqing, il progetto preliminare per il Campus universitario di Viale La Playa a Cagliari (in corso di realizzazione) il Masterplan per la cittadella universitaria di Monserrato a Cagliari e – più recentemente – nel Masterplan per il Campus Universitario Eduardo Mondlane a Maputo (Mozambico), i cui esiti sono stati presentati in congressi internazionali e parzialmente pubblicati o in corso di pubblicazione in articoli e testi a carattere monografico (Climatica, LISTLab, 2018, Elsewhere, LISTLab, 2020). Il progetto preliminare del Campus universitario di Viale La Playa a Cagliari conclude un lungo percorso di trasformazione che aveva visto già arenarsi l'ipotesi del Pritzker Price Mendes Da Rocha (2006) ed è attualmente in fase realizzativa. Gli esiti sono parzialmente pubblicati in "Un primo tassello: il progetto per il campus universitario". In: "METRÒPOLIS". Aracne, 2012.

2015-2019

Il quadriennio è caratterizzato da una diversificazione degli interessi disciplinari o dalla maturazione di alcune competenze costruite nei primi anni del percorso accademico.

È impegnato in progetti di cooperazione internazionale in Africa: a Nanyuki (Kenia) per il progetto della Missione Cattolica "Christ the King" e a Maputo (Mozambico) per il progetto di adeguamento del disegno urbano del Campus universitario Eduardo Mondlane. Questo progetto è stato sviluppato da un gruppo congiunto della Facoltà di Ingegneria e Architettura (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Architettura) dell'Università di Cagliari e dell'Università di Maputo Eduardo Mondlane (Faculdade de Arquitectura y Planeamento Físico) nell'ambito del progetto "País: projeto de arquitetura inclusive e sustentável - Moçambique, the University Campus Eduardo Mondlane in Maputo: an outlook on the development of the Mozambique University Architecture" finanziato nel 2019 dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito del programma di cooperazione internazionale ai sensi della Legge 19/6. Responsabili del progetto: prof. Arch. Giovanni Marco Chiri (DICAAR_UNICA), prof. Arch. Maddalena Achenza, (DICAAR_UNICA). Coordinatore locale: prof. Arch. Anselmo Cani (FAPF-UEM). Partner del progetto: prof. Ing. Simone Ferrari (DICAAR_UNICA); Arch. David Viana (Municipality of Oporto). Assistenti alla docenza: Arch. Roberto João (FAPF-UEM); Arch. Marta Pilleri (DICAAR_UNICA), Arch. Davide Pisu (DICAAR_UNICA). Collaboratori: Landscape Arch. Ana Beja da Costa, Arch. Leonardo Neves, Arch. Sara Spiga. Gli esiti delle attività sono pubblicati in "Elsewhere", LISTLab, 2020. Prefazione di Simone Sfriso.

Come consulente scientifico dell'Amministrazione Comunale di Cagliari nonché dell'Orto Botanico di Cagliari e dell'Ateneo da cui il questo dipende, si è occupato della riqualificazione del Piano di Recupero Urbano dell'area Ospedale-Anfiteatro-Orto Botanico sviluppando numerosi progetti di insieme e di dettaglio tra i quali: il progetto di riqualificazione dell'arboreto dell'Orto Botanico, il progetto del nuovo padiglione di ingresso e quello per l'elemento di connessione con l'area archeologica dell'Anfiteatro romano, lo studio del sistema delle connessioni urbane con il Centro storico, lo studio

di fattibilità per il sistema dei percorsi per l'accessibilità all'area archeologica dell'anfiteatro e al sistema idraulico punico-romano. Esiti della ricerca discussi in forma di poster in congressi internazionali e parzialmente pubblicati in "Tassonomica" (LISTLab, 2018) con la prefazione di Joao Gomes da Silva.

L'esplorazione del tema della fruibilità delle aree archeologiche e del rapporto tra 'scavo' e architettura, lo si ritrova nelle attività di supporto alla Soprintendenza per i beni archeologici per le Province di Cagliari e Oristano per la sistemazione e musealizzazione degli scavi delle "Statue di Monte Prama", un vasto complesso monumentale dell'età del Bronzo nuragico nel contesto pluristratificato della Penisola del Sinis (Oristano). Gli esiti delle attività sono pubblicati in *Archaeologies*, LISTLab, 2020. Prefazione di Efisio Pitzalis. Nello stesso periodo è stato membro del gruppo di progetto per il Piano Centro storico di Cagliari e per il Piano Centro storico di Iglesias (Ca)

Con M.Lecis, ha contribuito alla redazione dello studio di fattibilità per la chiusura del passante della metropolitana di superficie sul fronte del porto storico urbano di Via Roma a Cagliari, questioni già sviluppate sul piano della ricerca in "Metropolis" (Aracne, 2010) con Carmen Fiol-Costa e Sergio Braz-Antao e nelle attività di ricerca sul rapporto tra infrastruttura e paesaggio sviluppate nel Dottorato e nel PRIU del 2005.

Per l'Agenzia di Distretto Idrologico della Sardegna ha sviluppato un progetto pilota per la realizzazione di un articolato sistema di parco fluviale in area a rischio idraulico elevato, presentato in INPUT 2019.

Le iniziali competenze sul tema delle scuole e gli spazi per la didattica, costruite prevalentemente attraverso le attività di ricerca progettuale (Progetto preliminare per l'Istituto comprensivo di Villasimus, Concorso per l'IPSAR di Tortoli-Nuoro, Consulenza per l'Istituto Amaldi di Macomer, Concorso per l'istituto comprensivo di Mondello Valdesi a Palermo, consulenza per il Concorso per polo scolastico di Lanusei con Pasquale Miano; oltre che i progetti per i servizi agli studenti: mensa e studentato universitario di Cagliari), maturano e si arricchiscono nel corso delle attività di supporto scientifico alla Regione Autonoma della Sardegna come membro della struttura speciale di missione nel quadro del Progetto Iscol@ - Scuole del nuovo millennio. Attualmente è responsabile scientifico del Progetto per l'istituto turistico alberghiero e per la ristorazione di Arzachena sede di Budoni (SS) nel quadro dell'accordo istituzionale tra la Regione Sardegna, la Provincia di Sassari, l'Ateneo di Cagliari e il Politecnico di Milano (ABC).

Riflessioni teoriche generali sul tema delle scuole e alcuni progetti sono pubblicati in "Forms of Education" con la prefazione di Bruno Messina (LISTLab, 2018.) Gli esiti del percorso di ricerca Iscol@ sono stati rappresentati nella mostra tenutasi alla Fiera Campionaria di Cagliari di cui ha curato l'allestimento e l'organizzazione.

Attualmente è componente del tavolo tecnico UNICA-Ministero della Difesa per la riqualificazione dei Forti costieri di La Maddalena e trasferimento ad usi civili del patrimonio militare dismesso. Contenuti della ricerca sono pubblicati in "Militaria/Military", LISTLab, 2021, con Prefazione di Paolo Mellano.)

Nel quadro delle iniziative di riconversione dei beni militari dismessi sul territorio regionale della Sardegna, ha sviluppato con D. Fiorino (ICAR-19) un progetto preliminare di riconversione del Bastione settecentesco di San Filippo alla Porta Reale del Castello di Cagliari in struttura universitaria per l'incubazione d'impresa.

Sulla stessa linea il progetto per la realizzazione dell'archivio storico della GdF al Forte Aurelia a Roma con D. Fiorino, E. Morezzi, F. Novelli (POLITO) i cui risultati sono pubblicati in G.M. Chiri, D.R. Fiorino, E. Morezzi e F. Novelli *Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. "Progetti per FORTE AURELIA"*, Politecnico di Torino, Torino. Prefazione di Paolo Mellano.) In Comune di Arzachena, il lavoro di ricerca sul recupero delle aree militari dismesse ha portato alla Progetto di fattibilità per il recupero delle Cisterne di Cala Battistoni per la loro conversione in "Museo navale militare" a valle di un accordo quadro tra Comune di Arzachena e Ministero della Difesa. Gli elaborati sono pubblicati in "Militaria/Military" Listlab 2021. A Cagliari si è occupato, come tema didattico, del progetto preliminare di riqualificazione e riconversione del complesso della Caserma "Carlo Ederle" di concerto con il Ministero della Difesa.

2020-2023

Lo studio dei paesaggi galluresi e delle dinamiche sociali in equilibrio tra dismissioni militari e sviluppo turistico ha portato all'accordo di cooperazione (di cui è responsabile scientifico) con il Comune di Arzachena sulle tematiche dei paesaggi del turismo sostenibile, la costituzione di un 'centro studi sui paesaggi del turismo' e la programmazione di un master internazionale sui "Paesaggi dell'ospitalità" e sulla progettazione e ristrutturazione delle strutture alberghiere. Il Master è risultato ammissibile al finanziamento Regionale HVET per l'a.a. 2022/23.

Il tema della fruibilità delle aree archeologiche in Sardegna, nato con il progetto per la sistemazione e musealizzazione degli scavi delle "Statue di Monte Prama", è stato ulteriormente sviluppato con il lavoro di indagine preliminare per la sistemazione del sito del nuraghe s'Urachi a San Vero Milis (OR). L'area è stato oggetto di studio del workshop dell'Accademia Adrianea Archeologia e Architettura tenutosi a Bonarcado nel Settembre del 2021 del quale è stato docente e co-organizzatore insieme a Francesco Novelli (POLITO) e Pier Federico Caliarì (POLITO). Il lavoro condotto sulle aree archeologiche e la concomitante adesione di un insieme di siti della civiltà nuragica alla "Temptative list – Unesco" ha suggerito di individuare questi come casi studio dell'unità di ricerca locale di Cagliari per la Proposta PRIN 2021 – "Designing the buffer zones" Principal Investigator Prof. Pier Federico Caliarì (POLITO).

Con il Comune di Samassi e l'Associazione internazionale delle Città della Terra Cruda, insieme alla collega Maddalena Achenza (ICAR-10) e all'arch. Maria Pirastu, progetta un piccolo edificio sperimentale in BTC portante nel cimitero di Samassi. Si tratta di un'occasione per riflettere sul tema dello spazio per il commiato al defunto ma più in generale sugli spazi cimiteriali che già con i progetti didattici per il recupero dell'area cimiteriale Monserrato (Con Massimo Faiferri in "Reuse Monserrato"), nel progetto per la riconversione in spazio culturale per il "Jazz Festival" nell'area cimiteriale del ex-cimitero civico di Berchidda (SS) e nel progetto di ricerca per l'ampliamento del cimitero di Quartucciu (CA) aveva avuto una preliminare istruzione.

Parallelamente le attività di ricerca in Africa sono state nuovamente finanziate sulla misura regionale di Cooperazione con i paesi in via di sviluppo L.R. n. 19/96.Call 2020, dando luogo al progetto "Pais 2 - Projeto de Arquitetura Inclusiva e Sustentável – Moçambique" per la progettazione e realizzazione di un sistema per la realizzazione di case economiche in autocostruzione per il quartiere di Katembe.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

2021. Responsabile dell'Unità di ricerca locale della proposta PRIN "Progettare le Buffer Zones. Misure a sostegno dei Siti Unesco e del loro contesto territoriale. Definizione di uno strumento progettuale dedicato ai Piani di Gestione delle aree cuscinetto e armonico con gli strumenti normativi di governo del territorio nazionale. Definizione di una metodologia operativa multidisciplinare definibile come Heritage Strategic Design. Messa a punto e simulazione funzionale della Carta della Bellezza, data base valutativo dei Distretti della Bellezza." Coordinatore nazionale Pier Federico Mauro Caliarì (Politecnico di Torino); responsabili unità di ricerca locale (Eduardo Soto Moura –POLIMI-Mantova, Gianluigi Mondaini – Università Politecnica delle Marche, Gianmarco Chiri – UNICA, Aldo Accardi - Università San Raffaele. Progetto non ammesso al finanziamento.

2020. Responsabile scientifico, con M. Achenza, del progetto di ricerca "Pais 2 - Projeto de Arquitetura Inclusiva e Sustentável – Moçambique", in collaborazione con la "Universidad Eduardo Mondlane" di Maputo, Mozambico. Il progetto è risultato vincitore della selezione per fondi di ricerca di cui alla L.R. n. 19/96.Call 2020

2018. Responsabile scientifico, con M. Achenza, del progetto di ricerca "Pais - Projeto de Arquitetura Inclusiva e Sustentável – Moçambique", in collaborazione con la "Universidad Eduardo Mondlane" di Maputo, Mozambico. Il progetto è risultato vincitore della selezione per fondi di ricerca di cui alla L.R. n. 19/96. Call 2018

2017. Progetto di Cooperazione Internazionale tra UNICA-DICAAR e UEM-FAPF per la riqualificazione del Campus Universitario Eduardo Mondlane a Maputo.

2016. Progetto di Cooperazione Internazionale con Arcidiocesi di Nyeri (Kenia) per il supporto alla Missione Cattolica "Christ The King" a Nanyuki.

2018. Progetto internazionale PROTERINA-3Évolution per la gestione del rischio alluvione. Linee guida per i "Parchi blu".

2009-2010. Programma di partenariato Internazionale Italia-Guangdong (RPC), promosso dal MAE e dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura. Rappresentante della Facoltà di Cagliari nel *cluster* di scuole "Piattaforma Tirrenica" (UNICA-UNIGE-POLITO-UNIFI.)

2005-2006. Partecipazione al PRIU 40% "Il progetto di architettura nell'innovazione e/o riqualificazione delle infrastrutture lineari in contesti ambientali e/o storico-culturali complessi". Coordinatore nazionale Giovanni Battista Fabbri. Unità di ricerca "Il progetto di architettura nella riqualificazione delle infrastrutture lineari della fascia costiera dell'area urbana cagliaritano" responsabile URL Prof. Enrico A. Corti.

2002. Programma di Ricerca Nazionale MIUR 2001-2002. Coordinatore Nazionale Prof. Antonio Piva (Politecnico di Milano). Responsabile dell'unità di ricerca locale: Prof. Pasquale Culotta (Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura. Facoltà di Architettura di Palermo). Partecipazione alla Consultazione Internazionale ad inviti per il "Centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia". Promosso da Pasquale Culotta e Andrea Sciascia. Con Sebastiano Gaias e Sabrina Dessì

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA LOCALE O REGIONALE SU BANDO COMPETITIVO

Membro di progetti di ricerca biennali dell'Università di Cagliari ex Convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi finanziati;

Coordinatore Progetto Ricerca Locale (ex 60%) Area 08;

Coordinatore Progetto ex Legge Regionale 7 agosto 2007 "Giovani Ricercatori";

Responsabile scientifico, con M. Achenza, del progetto di ricerca "Pais - Projeto de Arquitetura Inclusiva e Sustentável – Moçambique", in collaborazione con la "Universidad Eduardo Mondlane" di Maputo, Mozambico. Il progetto è risultato vincitore della selezione per fondi di ricerca di cui alla L.R. n. 19/96. Call 2108

Responsabile scientifico, con M. Achenza, del progetto di ricerca "Pais2 - Projeto de Arquitetura Inclusiva e Sustentável – Moçambique", in collaborazione con la "Universidad Eduardo Mondlane" di Maputo, Mozambico. Il progetto è risultato vincitore della selezione per fondi di ricerca di cui alla L.R. n. 19/96. Call 2020

ATTIVITÀ EDITORIALE

Alcuni temi della ricerca, caratterizzati da un taglio multidisciplinare, sono pubblicati con prevalenza su riviste del settore 08D1–A internazionali.

Nel 2017 fonda la collana "back to basics" edita dall'Editore LISTLab, con l'obiettivo di raccogliere e divulgare ricerche e approfondimenti a carattere monografico sui temi dell'Architettura, del Progetto urbano e del Paesaggio nelle loro molteplici intersezioni con saperi diversi. Il progetto editoriale prevede tre numeri annui su argomenti

specifici sviluppati in progetti di ricerca universitari. Il taglio editoriale è quello della divulgazione scientifica. Il comitato scientifico è formato da esperti riconosciuti della giovane generazione, prevalentemente italiani ma con spiccate caratteristiche di proiezione internazionale.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

2021. Membro del Comitato scientifico della collana “Cagliari architettura”

2019-2020. Referee per la rivista scientifica di classe A “U+D Urban Form e Design”

2010-2021. Membro del Comitato editoriale della Collana “Paesaggi in trasformazione”. Editore Gangemi.

2019-2020. Referee per la rivista “Enter_vista Architettura, teoria e progetto in Italia”

2014-2021. Partecipazione al comitato scientifico della rivista “Project For” (Aracne), Diretta da L. Reale (Sapienza) e F. De Matteis (Univaq).

2018-2022. Direttore della collana “BacktoBasics” (Listlab).

SELEZIONE E ABSTRACT DEI PRINCIPALI PRODOTTI DELLA RICERCA

2021. Chiri Giovanni Marco e Donatella Fiorino. “Militaria”. LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788832080254, Edizione Inglese ISBN: 97888320805247.. Prefazione di Paolo Mellano.

L'occasione offerta dalla ricerca sui paesaggi militari della Gallura e dell'Arcipelago di la Maddalena in particolare consente di ragionare sul rapporto tra geografia militare e paesaggio abitato. La dimensione logistica dell'azione bellica viene interpretata come lo strumento per la modifica dei luoghi; con essa l'Architettura ha sempre avuto un rapporto complesso e contraddittorio. Il volume prova a sviluppare alcuni aspetti della questione.

2020. Chiri Giovanni Marco, “Archeologies”. LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788832080476, Edizione Inglese ISBN: 9788832080537.. Prefazione di Efsio Pitzalis.

L'architettura per l'archeologia si propone come 'dispositivo', come qualcosa che 'si interpone' ma che 'pre-dispone' all'esperienza di un campo che è allo stesso tempo fisico e metafisico e in cui il 'mito' e il 'sogno' possono dispiegare tutta la propria potenza evocativa. Con la cautela di rinunciare, in qualche misura, alla precisazione del 'tempo' e allo 'spazio', i termini 'Arcaico' e 'Contemporaneo' possono essere congiunti e rivelati nelle forme dell'architettura.

2020. Chiri Giovanni Marco e Maddalena Achenza: “Elsewhere”. LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788832080520, Edizione Inglese ISBN: 9788832080490. Prefazione di Simone Sfriso.

Il confronto con il tema del primitivo, che storicamente l'Africa ci impone, si articola su tre questioni fondamentali: la ricerca del 'principio primo' come risposta razionale alla necessità; l'espressione delle pulsioni irrazionali connesse alla dimensione del soprasensibile; l'archetipo simbolico della 'madre' e della genealogia da cui deriva il culto contemporaneo per le espressioni vernacolari. Il 'Primitivismo' è lo strumento che l'Occidente si è dato per compiere questo percorso.

2020. Chiri Giovanni, Fiorino Donatella, Morezzi Emanuele, Novelli Francesco (2020). “Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per FORTE AURELIA”. TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 9788885745469. Edizione Italiana (abstract in inglese)

Il volume raccoglie gli studi e gli approfondimenti sviluppati nell'ambito del workshop interuniversitario “Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per Forte Aurelia”, svoltosi presso la Caserma della Guardia di Finanza “Cefalonia-Corfù” a Roma

dal 23 al 26 gennaio 2019. Le attività si sono concentrate sulla costruzione di nuovi scenari di riuso, utili ad arricchire sul piano metodologico e formale il ventaglio delle soluzioni poste in campo e a delineare visioni inedite del monumento.

2019. Chiri Giovanni Marco a cura di. "Forms of Education". LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788832080018, Edizione Inglese ISBN: 9788898774739. Prefazione di Bruno Messina.

Il testo organizza alcune riflessioni teoriche e metodologiche ("The school in the middle") sulla forma della scuola e degli spazi di apprendimento in relazione alle mutazioni delle scienze pedagogiche.

2018. Chiri Giovanni Marco, Giovagnorio Ilaria a cura di. "Climatica. Forma Urbis" LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788832080001e Inglese ISBN: 9788832080032. Prefazione di Mosé Ricci

Il testo organizza alcune riflessioni teoriche e metodologiche intorno al rapporto tra disegno urbano e questione climatica. Attraverso la rilettura di alcuni percorsi interrotti della Storia urbana antica e dell'Architettura del Novecento ("Pioneers" and "Genealogy") si prova a riallacciare, fuori da ogni deriva tecnica la relazione tra spazio e clima nei tessuti urbani e nel disegno della città ("Key concepts" and "Practices").

2018. Chiri Giovanni Marco a cura di. "Tassonomica". LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. Edizione Italiana ISBN: 9788899854768, Edizione Inglese ISBN: 9788899854348. Prefazione di Joao Gomes da Silva

I saggi inclusi in questo testo approfondiscono alcune riflessioni teoriche e metodologiche intorno al tema degli 'Orti botanici' urbani ("Forms and Archetypes of the Botanical Garden") che per forma, organizzazione spaziale rapporto con la città diventano – o possono diventare – ("Mise en forme") spazi di apprendimento pubblici.

2012. Chiri, Giovanni Marco "Complessità (senza) contraddizioni. Complexity (without) contradiction. LIStLab Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona\Trento. ISBN: 9788895623610. Edizione Bilingue. Prefazione di Francesca Frassoldati

Il volume raccoglie un insieme di saggi e riflessioni teoriche sulle differenti interpretazioni date dalla Cultura Cinese e da quella Occidentale ai principali lemmi della disciplina architettonica. Facendo leva sul supporto del filosofo francese F.Jullien il testo prova a fornire alcune chiavi di interpretazione possibili per l'esperienza del progetto in Cina.

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

2021. International Smart Cities School 2021: "The Dark Face of City's 'Smartnes: back to public space"

2021. Conferenza Workshop del Master Archeologia e architettura Accademia Adrianea: "Awakening the past"

2021. Design Heritage Tourism Landscapes IUAV: "The reuse of Caprera's coastal batteries" Con Davide Pisu

2021- Design Heritage Tourism Landscapes IUAV: "The nuragic heroon of Mont'e Prama: from the excavation to the project" Con Davide Pisu

2021. "Interdisciplinarity as cultural perspective" con Simone Ferrari, Facoltà di Architettura di Cagliari. Lezione presso la Scuola di Dottorato

2020. "L'aria della Città rende liberi?" Univeristà degli studi di Enna "Kore"

2019. "Forms of education. Spazi per la didattica contemporanea" Facoltà di Architettura di Alghero

2019. "Projecto de arquitectura paisagistica para um jardim botanico em Cagliari". Auditorium de Faculdade de Arquitectura e Planeamento fisico da UEM-Maputo (MZB)

2018. "Dei nomi e delle cose" in "The influence of western architecture in China" Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto. Dottorato di Ricerca in Architettura – Teorie e Progetto.

2016. "La regola urbana e la sua variazione" in Seminario Internazionale di Progettazione "Rifare Paesaggi" Lisbona.
2012. "How environmental conditions and energy issues shape the cities" in Eaae-arcc2012 "Cities in Transformation". Milano
2012. "The role of the city's shape in urban sustainability" in "ICWSAUD2012", University of Malaysia, Penang, Malaysia
2012. "The Zhaoqing case study: An example of efficient urban design" in IFKAD, Matera.
2012. "Zhaoqing: A Study-Case of Energy-Saving Urban Design" in "Asian Conference on Sustainability" Ramada Osaka, Osaka, Japan
2011. "Tra Globale e Locale. La rarefazione del luogo". "Arcilab10" International summer school Ales (OR)
2010. "Desivement du Monde". Giornata di studi sul progetto nei territori della R.P.C. In Shifiting 2010. Cagliari
2010. "Architettura per la Cina, Esperienze di ricerca architettonica e urbana". Politecnico di Torino. Torino.
- 2010 "Venustas sinensis" in "Eurau10" Giornate europee della ricerca architettonica e urbana 5° ed. Napoli.
2007. "The watch". In International design workshop "Back to Maddalena" Harvard design school con Stefano Boeri.
-

Organizzazione conferenze

Nel corso dell'Anno Accademico 2020-2021 istituisce un Ciclo di conferenze: le "Lezioni dell'appartamento" proponendo temi e protagonisti dell'architettura italiana contemporanea fortemente connotati da un approccio "Research by design": Stefano Pujatti, Gianluca Peluffo, Cherubino Gambardella, Simone Sfriso, Efsio Pitzalis, Camillo Botticini e Matteo Facchinelli, Paolo Di Nardo, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci, Orazio Carpenzano, Laura Andreini.

APPROCCIO TEORICO E METODOLOGICO AL PROGETTO

L'articolata e varia produzione progettuale, anche quando sviluppata in contesti e ambiti di tipo professionale, non ha mai rinunciato a perseguire alcuni approcci metodologici e alcune costanti teoriche maturate e consolidate negli anni. Dall'esperienza di confronto con il mondo cinese emerge con chiarezza la radice mediterranea del punto di vista, strutturato sull'asse *eidos-telos* e la ricerca di un dialogo col carattere che si riconosce ai luoghi e ai loro palinsesti pluristratificati. Tuttavia il percorso progettuale non è concepito in maniera lineare né è strutturato intorno ad apriori formali o tipologici, tantomeno ad esasperate ricerche di coerenza linguistica. Lo spazio, come esito finale, deriva da un processo di continuo adattamento di una idea, schema o regola agli stimoli indotti dal programma, dal contesto, dalle relazioni fisiche e simboliche di cui l'opera si nutre, nonché dalle intuizioni non razionalizzabili che provengono da un repertorio figurativo e formale strutturato e alimentato con continuità. La rappresentazione è concepita come strumento di controllo spaziale ma anche come veicolo narrativo delle tensioni ricercate con gli elementi del paesaggio.

ESPERIENZA DI RICERCA PROGETTUALE

2021. Studio istruttorio per la sistemazione, accessibilità e musealizzazione dell'area archeologica degli scavi nuraghe S'Urachi a San vero Milis (OR) con Daniela Corona

2021. Progettazione e realizzazione di un sistema per la realizzazione di case economiche in autocostruzione per il quartiere di Katembe con Maddalena Achenza e Edgardo Maxia.

2021. Progetto preliminare per il recupero dell'area dismessa dalla funzione militare di "Cala Battistoni" ad Arzachena. Con Donatella Fiorino, Daniela Corona, Manuela Serreli, Claudia Piredda.

2020. Progetto preliminare per la "Sala del commiato" al cimitero di Samassi. Con Maria Pirastu e Maddalena Achenza.

2020. Progetto preliminare per la sistemazione, accessibilità e musealizzazione dell'area archeologica degli scavi dei 'Giganti di Mont'e Prama' a Cabras (OR). Con Daniela Corona, Nicolas Canargiu, Sara Montis, Davide Pisu.

2019-2020. Supporto alla redazione del progetto preliminare e definitivo per l'istituto turistico alberghiero e per la ristorazione di Arzachena sede di Budoni (SS) nel quadro dell'accordo istituzionale tra la Regione Sardegna, la Provincia di Sassari, l'Ateneo di Cagliari e il Politecnico di Milano (ABC). Gruppo di lavoro UNICA: Lorenzo Ciccu, Simone Langiu, Nicola Dessì, Nicholas Canargiu, Sara Montis, Daniela Corona, Davide Pisu, Fausto Mistretta, Giuseppe Desogus, Emanuele Mura, Gianluca Gatto.

2019. Masterplan per la riqualificazione e ampliamento del Campus universitario Eduardo Mondlane a Maputo (Mozambico). FAPF-UEM e DICAAR-UNICA. Con Maddalena Achenza, Simone Ferrari e Anselmo Cani.

2019. Progetto preliminare per il recupero del Bastione di San Filippo alla Porta Reale a Cagliari, dismesso dalla funzione militare, per la realizzazione di un centro universitario di Incubazione d'Impresa. Con Donatella Fiorino e Chiara Di Guardo. Collaboratori: Nicholas Canargiu, Sara Montis, Daniela Corona, Davide Pisu, Elisa Pilia.

2019. Concorso per il Polo scolastico di Lanusei (NU). Con Pasquale Miano

2019. Sistemazione dell'ingresso agli uffici dei docenti e al complesso "Mauriziano" della Scuola di Architettura. Nell'ambito del workshop Doors con Edgardo Maxia.

2019. Ipotesi di progetto per la realizzazione dell'archivio storico del campo trincerato di Roma a Forte Aurelia con Donatella Fiorino, Emanuele Morezzi, Francesco Novelli. Collaboratori: Nicholas Canargiu, Sara Montis, Daniela Corona,

- 2018.** Agenzia di Distretto Idrologico della Sardegna. PROTERINA-3Évolution. Ipotesi progettuale per la definizione di un "Parco blu" nel Comune di Ballao, inteso come area di esondazione libera del Flumendosa. In collaborazione con G. Sechi.
- 2017.** Ipotesi progettuale per l'ampliamento del Cimitero di Quartucciu con Simone Loriga.
- 2017.** Kairalooro International Competition. "Sacred architecture". Senegal. Con Davide Pisu, Sara Spiga, Marta Pilleri.
- 2017.** Concorso per il Polo scolastico comprensivo di Mondello-Valdesi. Palermo Nord con Barbara Brendolan, Nicholas Canargiu, Sara Montis, Daniela Corona
- 2017.** Regione Autonoma della Sardegna. Struttura di Missione Iscol@. Allestimento per la Mostra delle attività del Progetto Iscol@- Scuole del nuovo millennio.
- 2016.** Riqualificazione dell'Anfiteatro di Cagliari. Ipotesi per realizzazione di una struttura per spettacoli musicali e teatrali con Giada Pistis.
- 2016.** Riqualificazione dell'Anfiteatro di Cagliari. Ipotesi progettuale per un percorso di visitabilità delle rovine dell'Anfiteatro con Valeria Picchiri e Nicole Manunza.
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Ipotesi per la definizione del margine tra Anfiteatro romano e Orto Botanico e costruzione in un Antiquarium con Nicholas Canargiu e Sara Montis
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Progetto preliminare per la sistemazione dell'arboreto con Nicholas Canargiu, Sara Montis e Daniela Corona
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Progetto preliminare per il nuovo padiglione d'ingresso. Con Daniela Esu e Giulia Fulghesu
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Progetto preliminare per il padiglione di collegamento tra l'Anfiteatro romano e l'Orto Botanico.
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Progetto preliminare per la riqualificazione della "Serra Martinoli". Con Daniela Esu e Giulia Fulghesu
- 2016.** Riqualificazione dell'Orto botanico di Cagliari. Progetto preliminare per la sistemazione e l'accessibilità alla cisterna punico-romana. Con Daniela Esu e Giulia Fulghesu
- 2015.** Progetto preliminare per il "Centro prima accoglienza per anziani - Missione Cattolica "Christ the King" Nanyuki (Kenia). Con Marta Pilleri, Ilaria Giovagnorio, Maddalena Achenza e Marta Naitana.
- 2015.** Supporto alla progettazione per Case economiche. Genuri (CA)
- 2015.** Supporto alla progettazione per Case economiche. Goni (CA)
- 2014.** Concorso per la sopraelevazione dell'Edificio dell'Agenzia Regionale per il Lavoro della Sardegna. Cagliari
- 2014.** Supporto alla progettazione per l'ampliamento degli ambulatori della ASL7 – Sant'Antioco (CA)
- 2014.** Provincia di Nuoro. Supporto alla progettazione per la riqualificazione dell'Istituto "Amaldi" di Macomer.

- 2013.** Ente Regionale per il diritto allo Studio di Cagliari. Documento preliminare alla progettazione per il recupero del Silos delle ex-Semolerie come "archivio morto comunale".
- 2013.** Ente Regionale per il diritto allo Studio di Cagliari. Progettazione preliminare dei servizi di mensa.
- 2013.** Ente Regionale per il diritto allo Studio di Cagliari. Progettazione preliminare del Campus universitario di Viale la Playa a Cagliari per complessivi 504 posti letto e servizi. Primo stralcio secondo lotto funzionale (Bando dicembre 2014) importo 25 milioni di euro.
- 2012.** Progetto per il completamento del mobilio dell'Aula Magna del Rettorato. Università di Cagliari
- 2011.** Comune di Cagliari. Consulenza scientifica per la progettazione preliminare per la chiusura dell'anello metropolitano Matteotti-Repubblica e la relazione con il fronte mare della via Roma a Cagliari. Con Marco Lecis.
- 2010.** Ente Regionale per il diritto allo Studio di Cagliari. Progettazione preliminare del Campus universitario di Viale la Playa a Cagliari per complessivi 504 posti letto e servizi. Primo lotto (Bando dicembre 2011) importo 35 milioni di euro.
- 2010.** Ipotesi progettuale per la realizzazione del mercato dei Ricci sul lungomare del Poetto a Cagliari.
- 2010.** Allestimento della mostra sulle attività della Facoltà di Architettura in Cina nell'ambito della manifestazione "Shifting"
- 2010.** Concorso Internazionale per il "Museum der Bayerischen geschichte. Museo della storia bavarese" con Loma Architekten e Lorenzo Ciccu
- 2009.** Comune di Cagliari. Consulenza scientifica per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per la realizzazione del mercato dei Ricci sul lungomare di Bonaria. Con Olindo Merone.
- 2009.** Concorso per il design della pensilina unica dell'ARST, Azienda Regionale Sarda Trasporti.
- 2009.** "Shanghai Bund riverfront park and people's memorial bridge design proposal. An ecological corridor along hangpu river". Unica-Tongji University Shanghai
- 2009.** Zhaoqing Urban planning Bureau. Guangdong (PRC)
New modern service area. A new Eco-System in Zhaoqing. Methodological, organizational, economic proposal. Con Pierre Alain Croset, Gustavo Ambrosini, Michele Bonino
- 2009.** Zhaoqing Urban planning Bureau. Guangdong (PRC)
Committenza privata. Studio preliminare per il Padiglione dell'Hi-Tech del nuovo centro direzionale di Zhaoqing con Michele Bonino
- 2009.** Zhaoqing Urban planning Bureau. Guangdong (PRC) Studio preliminare per il "Centro di documentazione e museo della missione di Matteo Ricci. Sistemazione dell'area archeologica della missione" Zhaoqing, Guangdong (PRC) con Gustavo Ambrosini, Liliana Bazzanella, Michele Bonino, Pierre Alain Croset
- 2009.** Zhaoqing Urban planning Bureau. Guangdong (PRC.)
International design competition for the "Paifang square and lakefront of Zhaoqing" con Gustavo Ambrosini, Liliana Bazzanella, Michele Bonino, Pierre Alain Croset
Progetto vincitore.

- 2008.** AREA. - Regione autonoma della Sardegna. Concorso per 50 alloggi di ERP nel Comune di La Maddalena (OT) con Sebastiano Gaias e Sabrina Dessì.
- 2007.** Studio preliminare per un complesso di abitazioni per vacanze in Coluccia-Santa Teresa di Gallura (OT)
- 2007.** Amministrazione Comunale di La Maddalena, Olbia-Tempio
Incarico di consulenza per l'adeguamento del PUC vigente al PPR e linee guida per lo sviluppo del waterfront urbano.
- 2007.** European_9 Dublino – Ireland. Concorso di idee. Abitazioni per anziani e ridefinizione dello Stannaway park. Con Sabrina Dessì.
- 2007.** European_9 Erice- Italia. Concorso di idee. Residenze sociali e ridisegno del margine orientale della città. Con Sabrina Dessì.
- 2007.** Amministrazione comunale di Nuoro, (NU)
Redazione del PUC della Città di Nuoro e dello Studio di riqualificazione paesaggistica del settore di sudovest della città. Gara per affidamento di servizi: I classificato, non incaricato. Con Enrico Corti.
- 2007.** AREA. - Regione autonoma della Sardegna. Studio di pre-fattibilità e studio di fattibilità per la riqualificazione del Quartiere Sant'Elia a Cagliari. Con OMA-Rem Koolhaas e Floris Alkemade, POLIMI-Stefano Boeri, DIARC-UNICA
- 2006.** Ente autonomo del Flumendosa. Concorso di idee. Riconversione e riqualificazione delle aree e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrubiu in agro di Orroli. Con Casciu associati. Progetto terzo classificato
- 2006.** Bando "Civis" Regione Autonoma della Sardegna. "Infrastrutturazione leggera del paesaggio lungo il tracciato del 'trenino verde'. Con CRITERIA, Unione comuni del Parteolla e Sabrina Dessì.. Progetto vincitore.
- 2006.** Amministrazione comunale di La Maddalena (SS). Concorso di Idee per la sopraelevazione del mercato civico di La Maddalena. Con Sabrina Dessì.
- 2005.** Concorso di progettazione. "Casl@". "Simplicity". International design competition. Almere (NL). Concorso internazionale di idee per la progettazione di una casa unifamiliare seriale. Con Sabrina Dessì.
- 2005.** Regione Autonoma della Sardegna. Studio di fattibilità per il "Museo dell'arte nuragica e contemporanea a Cagliari". Gruppo di lavoro interno al Dipartimento di architettura di Cagliari e con Raffaele Paci, Armando Buccellato, Geostudi, Sabrina Dessì.
- 2005.** Amministrazione comunale di Villasimius (CA). Progetto preliminare per il nuovo istituto scolastico comprensivo. Consulenza Dipartimento di Architettura Facoltà di Ingegneria di Cagliari. Con Sabrina Dessì e Paolo Piga
- 2004.** Amministrazione Comunale di Villasimius (CA). Progetto preliminare per il nuovo auditorium e centro congressi. Consulenza Dipartimento di Architettura Facoltà di Ingegneria di Cagliari con Sabrina Dessì
- 2004.** Amministrazione comunale di Pula (CA). Sistemazione area archeologica di Nora e piano di valorizzazione con Tecnolav engineering s.r.l. e Sabrina Dessì
- 2004.** Amministrazione comunale di Domusnovas (CA). Progettazione preliminare per il "Centro benessere" con Tecnolav engineering e Sabrina Dessì
gara affidamento d'incarico. Progetto vincitore

2004. Comune di Cagliari, Assessorato alla cultura e Dipartimento di Architettura, Università di Cagliari. Celebrazioni in occasione del centenario della nascita di Ubaldo Badas. Progetto di allestimento della mostra "Badas architetture 1930-1960". Centro comunale di cultura Exmà Cagliari. Con Olindo Merone, Paolo Sanjust, Sabrina Dessì, Stefano Asili

2004. Committenza privata. Progettazione preliminare per il recupero di "Casa Pasolini" a Mandas (CA). Con Sabrina Dessì.

2004. Società "Jani" Milano. Linee guida per la redazione del piano particolareggiato del "Parco della Coluccia-Foce del Liscia" in Comune di Santa Teresa di Gallura (SS). Con Sabrina Dessì.

2004. Amministrazione provinciale di Nuoro. Concorso di progettazione per la costruzione dell'Istituto professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione (I.P.S.A.R.) di Tortolì (NU) con Sebastiano Gaias, Gianni Mura, Sabrina Dessì.

2004. Ministero per i Beni e le attività culturali. Direzione generale per l'Architettura e le Arti contemporanee. Consultazione per giovani architetti designer e artisti d40_4 Consultazione in due fasi per la realizzazione dello "Spazio di accoglienza, postazioni informatiche, lettura e ristoro presso il Maxxi-Museo nazionale delle arti del XXI secolo." Con Sabrina Dessì. Fabrizio Leoni, Olindo Merone e Francesco Casu (consulente artistico. Progetto finalista

2004. Committenza privata. Casa per vacanze. Cala 'e Moru (CA). Con Sabrina Dessì.

2003. Amministrazione comunale di Carbonera (TV). Concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione del "Polo scolastico di fontane bianche" con Sabrina Dessì, Silvio carta, Pierluigi Antonio Concu

2003. Recupero ex cimitero come spazio per attività culturali. Berchidda (SS)

2003. Società "Jani". Milano. Progettazione preliminare per il recupero degli "Stazzi Coluccia" in comune di Santa Teresa di Gallura (SS). Con Sabrina Dessì.

2003. IMMSI SPA. Mantova. Progettazione definitiva per un centro di formazione aziendale in comune di Golfo Aranci con prof. ing. Enrico Corti e Sabrina Dessì

2003. HG costruzioni. Cagliari. Progettazione preliminare di un complesso residenziale a Cagliari. Con Sabrina Dessì.

2003 IMMSI SPA. Mantova. Piano particolareggiato e progettazione preliminare per un centro di formazione aziendale in comune di Golfo Aranci con prof. ing. Enrico Corti e Sabrina Dessì

2002. Amministrazione Comunale di Burcei (CA). Progettazione preliminare di un centro per l'aggregazione sociale e poliambulatorio a Burcei (CA) con Gaetano Liixi, Giuseppe Vallifuoco, Mirco Pani

2002. Consultazione internazionale per l'edificio degli Archivi architettura XX secolo in Sicilia- Palermo. Con Sabrina Dessì e Sebastiano Gaias.

2001. Committenza privata. Studio preliminare di fattibilità per un insediamento turistico-residenziale in Gallura- Comune di Tempio Pausania con Gaetano Lixi

2001. Committenza privata. Progetto per un complesso turistico-residenziale in Muravera (CA). Con Aldo Lino e Sabrina Dessì

2001. Comune di Cagliari. Progettazione esecutiva dei locali d'accesso al Parco archeologico di Tuvixeddu in Comune di Cagliari, con Paolo Sanjust, Marco Cadinu e Sabrina Dessì.

2000. Committenza privata. Progetti di ristrutturazione di abitazioni private a Cagliari. Con Sabrina Dessì.

2000. Comune di Monserrato (CA). Collaborazione al progetto per un impianto polisportivo in Comune di Monserrato (CA), con Giuseppe Vallifuoco, Mirco pani e Bruno Maticena

1999. Governatorato della grande Algeri e Unesco. "Las plazas mediterraneennes pour les femmes et la paix". Concorso d'idee internazionale in due fasi per la rivalorizzazione di una piazza ad Algeri. Gruppo di progettazione: prof. arch. Marcella Aprile con Nicoletta Carini, Giovanni Marco Chiri e Sabrina Dessì

1999. Ferrovie dello Stato. Ufficio Manutenzione. Palermo. Progetto di ristrutturazione dei locali ex-carica accumulatori della Stazione Centrale di Palermo.

1999. Programma di recupero dei fabbricati di stazione. Rilievo dei prospetti e dei particolari architettonici e decorativi dell'ala Sud-est della Stazione Centrale di Palermo.

1999. Programma di recupero dei fabbricati di stazione. Assistenza al cantiere di restauro della Stazione di Termini Imerese (PA).

1998. Comune di Trappeto (PA). Collaborazione al PRG di Trappeto (PA)

1998. A.R. progetti. Assistente al cantiere di Villa Maniaci a Mondello. Palermo

1998. Teknostudio. Progettazione preliminare di un lido balneare in località Barcarello a Palermo.

1998. Teknostudio. Progettazione preliminare del nuovo ingresso dell'Hotel 'Khamma' a Pantelleria. (TP)

PREMI

2012. Vincitore del Concorso ad inviti per la riqualificazione della Piazza dell'arco commemorativo e del frontelago di Zhaoqing (Guangdong-PRC)

2012. Premio OICE Associazione di categoria rappresentante le organizzazioni italiane di ingegneria, architettura e consulenza tecnico-economica. "Silk road map competition" 3° premio ex-aequo. Progetto "Paifang square and lakefront of Zhaoqing", con M. Bonino, L. Bazzanella e G. Ambrosini e Pierre Alain Croset.

2006. Ente autonomo del Flumendosa. Concorso di idee. Riconversione e riqualificazione delle aree e dei fabbricati annessi alla diga sul Flumendosa a Nuraghe Arrubiu in agro di Orroli con Casciu associati. Progetto terzo classificato

2006. Siciliarchitettura 06. Premio giovani architetti siciliani. Terzo premio.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

2020. "Lo Spazio Morale. Architetti nella cooperazione tra solidarietà e sostenibilità". CNA-Ordine degli Architetti di Sassari. Espone i progetti per il dormitorio di Nanyuki in Kenia e per il masterplan del Campus UEM a Maputo.

2020. Festival di Architettura di Cagliari Fac2020. Espone i progetti per l'Orto botanico di Cagliari e per il recupero del bastione di San Filippo.

2019. Sardinian Young Architects 2018. Espone i progetti per l'Orto botanico di Cagliari.

- 2019.** R.E.D.S. Matera. Espone il progetto per l'Orto botanico di Cagliari.
- 2016.** R.E.D.S. 2Alps2_Flowing Knowledge. Espone il Masterplan per la Cittadella universitaria di Monserrato.
- 2010.** Shifting. Cagliari. Espone il progetto per "Paifang square and lakefront of Zhaoqing"
- 2010.** EXPO di Shanghai 2010. Padiglione Italia. House of Excellences in China China-Italy-architectural-organization. Progetto esposto "Paifang square and lakefront of Zhaoqing"
- 2006.** "Siciliarchitettura06". Espone il progetto per "L'istituto comprensivo di Villasimius"
- 2000.** "Las plazas mediterraneennes pour les femmes et la paix". Governatorato della grande Algeri e Unesco. Mostra del Concorso d'idee internazionale per la rivalorizzazione di una piazza ad Algeri.
- 1999.** 1999 per l'Architettura, proposte programmi progetti. Consultazione europea nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo. CITTA'\SISTEMI\UOTI. Algeri, Riqualificazione di una piazza di Marcella Aprile, Nicoletta Carini, Gianmarco Chiri con Sabrina Dessì Promosso dal Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano.
- 1999.** NEXT. 8. Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia, 8 settembre- 3 novembre 2002. Intorno ai treni. Tesi di Laurea di Giovanni Marco Chiri. Relatore Prof. Arch. Marcella Aprile in "La Facoltà di Architettura di Palermo tra passato e presente. La didattica e le ricerche dei docenti della Facoltà"

ATTIVITA' DIDATTICA, TUTORAGGIO E MENTORING

Corsi universitari

Dal 1999 al 2001 collabora ai corsi di Progettazione architettonica e Arte dei Giardini della Facoltà di Architettura di Palermo, Prof. Marcella Aprile. Dal 2009 è dedicato a tempo pieno alle attività accademiche della Scuola di Architettura di Cagliari di cui è stato tra i primi docenti strutturati. Quasi senza soluzione di continuità per circa dieci anni è stato responsabile del Laboratorio di Teoria e Progettazione architettonica del I anno della Laurea Magistrale in Architettura, impegno al quale si è recentemente affiancato quello del modulo di Progettazione al secondo anno del Curriculum "Architettura e Sostenibilità". Dall'A.A. 2020-21 è incaricato del Corso di "Architettura degli Interni".

Corsi dottorali

È membro del Collegio dei Docenti della scuola di Dottorato di Cagliari.

Nel corso dottorale 2021 della scuola di Dottorato di Cagliari. a tenuto una lezione dal titolo: "Interdisciplinarity as cultural perspective" con Simone Ferrari

È stato tutor di tesi dottorali tra le quali: XXIV ciclo "La Cité (post) Industrielle. Efficienza energetica urbana" Phd Ing. Arch. Ilaria Giovagnorio; XXXII ciclo "Forma e norma" Phd Arch. Davide Pisu. Revisore Giovanni Durbiano; XXXII ciclo "La forma dell'acqua e l'architettura degli acquedotti" Arch. Marta Pilleri

È stato revisore di tesi dottorali del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO) di Sapienza Università di Roma XXXI ciclo: "Abitare l'Acqua Modalità di vita e costruzione tra terra e acqua" Phd: Serena Stancato Relatore Prof. Roberto Cherubini e "La città militare di Kronshtadt presso San Pietroburgo. studio della morfologia

urbana e ipotesi di riuso del fronte d'acqua compatibile con i tessuti storici retrostanti.
Relatore prof. Roberto Cherubini.

È stato revisore della tesi dottorale della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno industriale e Beni Culturali"
Coordinatore: Prof. Arch. Paolo Giordano: "Sistemi Protettivi delle aree Archeologiche.
Interventi progettuali sul Patrimonio Culturale della Capua Antica" Ciclo XXXIII Tutor
Prof. Arch. Efsio Pitzalis, Cotutor Prof. Arch. Gianluca Cioffi, Dottorando Dott.
Francesco Pio Arcella.

È stato membro supplente della Commissione di Esame Dottorale del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO) di Sapienza Università di Roma XXXIII ciclo.

Percorsi di ricerca

Tutor di Assegni di Ricerca:

2020. "Un quadro di riferimento per l'applicazione del City Information Modelling al processo progettuale nei progetti di sviluppo urbano." Ing. Arch. Phd Davide Pisu

2013. "I territori della Produzione". Ing. Arch. Sabrina Puddu

2012. "Strategie per la sostenibilità ambientale e il miglioramento delle prestazioni energetiche degli aggregati urbani di antica e nuova costruzione con destinazione a residenze universitarie e servizi annessi nel territorio metropolitano di Cagliari". Ing. Arch. Phd Ilaria Giovagnorio

Tutor dei percorsi di rientro "Master&Back" 2009-2011:

2011. "I territori della produzione" Dott. Ing. Phd Sabrina Puddu

2010. "La progettazione architettonica e urbana e I processi di riqualificazione dell'insediamento esistente per la sostenibilità paesaggistica e ambientale del territorio regionale". Dott. Ing. Alessandra Curreli.

2009. "Configurazioni insediative per lo sviluppo sostenibile dei paesi costieri della Sardegna". Dott. Ing. Phd Candidate Alessandro Nieddu. In collaborazione con Università degli Studi La Sapienza. Roma

È stato tutor di numerose Borse di Ricerca e tirocini formativi

È stato inoltre relatore di oltre quaranta tesi di laurea magistrale e ha coordinato numerosi laboratori di sintesi finale che hanno contribuito allo sviluppo di alcuni temi di ricerca tra i quali: i paesaggi della didattica, paesaggi militari, paesaggi archeologici, il Campus UEM a Maputo.

Di seguito una selezione dei temi sviluppati:

- Architettura oltre Oceano. Strategia di urbanità minimale
- Recupero architettonico del silos vecchio della EX SEMoleria di Cagliari
- L'isola delle banane. Scenari per un turismo agroalimentare sulla "Yanzhou island" di Zhaoqing (RPC)
- Ultimo stadio
- Arene. Ipotesi di riuso della struttura dello stadio Sant'Elia di Cagliari
- Saline Conti Vecchi: nuove prospettive
- Nuova centralità urbana per San Benedetto. Riqualificazione dell'ex mobilificio Cao
- Un percorso narrativo dalla bosa antica al mare
- Una proposta per industriegebied Cruquius, Amsterdam.
- Il parco del vino. Progetto di riqualificazione dell'area Ex-SardaMag a Sant'Antioco
- Museum der Bayerischen geschichte. Museo della storia bavarese
- Ri-partire. Una scuola multietnica a Lampedusa. Il tema degli spazi per l'educazione riletto alla luce delle teorie pedagogiche, in un luogo simbolo
- Trancity. Paesaggi di fondazione per la Cina contemporanea

MESA Il Museo delle Eccellenze dell'Agroalimentare Sardo
 Trabzon Multimedia Kutuphanesi. Mediateca di Ortahisar a Trabzon. Ricerca sulla biblioteca dei new media e progetto d'Architettura
 Premio di Architettura FBM 2013: lungo la vecchia via Flaminia, Stazione di San Gemini
 Extra Moenia. Rilancio e riqualificazione del fronte mare di Carloforte
 Neue Museum Fur Naturkunde. Un nuovo museo di Storia Naturale a Berlino
 Crisi dello spazio pubblico. Il sistema delle soglie urbane tra l'Ospedale Civile e l'orto Botanico di Cagliari
 Necropolis. Ampliamento del Cimitero di Quartucciu (CA)
 INCTURA Uno spazio pubblico tra l'orto botanico e l'ospedale civile
 Nuove strategie per il Complesso Pill' e Matta
 Il progetto del luogo. Una villa dove non si può..
 Punta Sa Menta. Uno sguardo verso il cielo
 Ucronie. Una proposta alternativa per lo studentato Ersu di Viale la Playa
 Un nuovo margine per Mondello. Concorso per una scuola innovativa
 Museo della Missione di Matteo Ricci. L'incontro tra occidente e oriente
 Itineraria. Percorsi per la conoscenza e la fruizione dell'Anfiteatro romano di Cagliari
 Filling. Progetto di un piccolo edificio in relazione all'ingresso dell'Orto Botanico di Cagliari
 Il rapporto tra forma urbana e microclima nella città romana
 Progetto per la nuova scuola primaria di Oris (Bolzano)
 COLLEGA-MENTI. Progetto di risalita dalla Valle di Palabanda al Palazzo delle Scienze
 Progettare tra pedagogia e architettura. Scuola dell'infanzia a Villaspeciosa
 Esigenze scolastiche e risposte architettoniche. Proposta progettuale per il nuovo complesso scolastico a Uta
 TORTOHELIE. Un progetto per la città di Tortolì
 Skenè. Nuovo spazio di spettacolo per l'Anfiteatro Romano di Cagliari
 Paesaggi DiVini. Architetture, spazi e territori del vino. Progetto per una cantina in Gallura
 Lo spazio della Soglia. La Sala del Commiato, cimitero di Samassi
 Innovation, cul- ture, local development: UEM media library'
 Between the Campus and the city. Co-working as an environment for social interaction
 Saving Africa designing for Africa: the sport facility
 Project for a dormitory in the Campus Eduardo Mondlane in Maputo
 Hub San Filippo. Riqualificazione del Bastione San Filippo
 Paesaggi archeologici. S'Uraki

È stato inoltre docente o coordinatore di attività didattiche extracurricolari in forma di scuole estive, seminari e workshop tra i quali:

- 2021.** PAIS 2. Progetto di una casa minima per il quartiere di Katembe, Maputo. Organizzatore e Responsabile unità di progetto. Con Maddalena Achenza.
- 2021.** Workshop del Master dell'Accademia Adrianea di Archeologia e Architettura sul nuraghe S'Urachi a San Vero Milis.
- 2019.** DOORS OF IDENTITY. Le soglie della Scuola come luoghi dell'identità e della comunicazione per una didattica innovativa dell'Architettura. Workshop di progettazione e autocostruzione. Facoltà di Ingegneria e Architettura. Cagliari. Responsabile unità di progetto.
- 2019.** Progetti per Forte Aurelia a Roma. UNICA-POLITO-Guardia di Finanza. Organizzatore e Responsabile unità di progetto.
- 2016.** Seminario Internazionale di Progettazione "Rifare Paesaggi" Lisbona. Responsabile unità di progetto.
- 2014.** Re-Use Monserrato. Workshop internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana. DADU Alghero e DICAAR Cagliari. Con Massimo Faiferri
- 2014.** Scuola estiva ArciLab "Progetti per paesaggi archeologici
- 2013.** Sardegna. Il territorio dei luoghi. Verso la città murata. Organizzatore e Responsabile unità di progetto.
- 2012.** Sardegna. Il territorio dei luoghi. Il progetto dei paesaggi minerari e insediativi costieri del sulcis-iglesiente. Responsabile unità di progetto con Vittorio Magnago Lampugnani

- 2011.** PLAYITAGAIN SEM. Workshop di recupero e paesaggio urbani. Nuovi scenari per l'impianto della Semoleria Italiana a Cagliari. UNICA e ENSA Normandie
- 2011.** AQUALab 011 Workshop internazionale di Architettura e Paesaggio. Progetti tra Architettura urbana e Paesaggi d'acqua. Siliqua (CA)
- 2011.** ArciLAB 2011 Progetti per paesaggi archeologici in Marmilla. Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura. Facoltà partners - Universidad Federal de Bahia – Facultad de Arquitectura (Salvador, Brasile) - ETSAM – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura (Madrid, Spagna) - Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Ingegneria (Pavia, Italia) - Universidade de Coimbra – Faculdade de Ciências e Tecnologia – Centro de Estudos de Arquitectura (Coimbra, Portogallo) - Universidad SEK (Santiago del Cile, Cile)
- 2010.** “La forma e la struttura dei ponti” UNICA-TONGJII UNIVERSITY Sganghai. “Shanghai Bund riverfront park and people’s memorial bridge design proposal. An ecological corridor along Hangpu river”
- 2007.** International design workshop “Back to Maddalena: Ipotesi di recupero delle aree della base dei sommergibili atomici a Santo Stefano-La Maddalena”. Harvard design school-UNICA con Stefano Boeri. Organizzatore e Responsabile unità di progetto.
- 2007.** “SEW07”, UNICA-OMA-POLIMI. Con Rem Koolhaas, Floris Alkemade e Stefano Boeri.
- 2006-2007.** Regione Autonoma della Sardegna-Università di Cagliari e Sassari. Progetto ITACA_“Iniziative di trasferimento competenze ambientali”. Modulo di Riqualficazione del Paesaggio, Coord. Prof. Enrico Corti. Docente e responsabile di Laboratorio, classi Lanusei-Tortoli
- 2006.** Riscoprire la città. Nuovi paesaggi per lo spazio urbano. Il sistema del quadrivio-caserma dell'artiglieria a Nuoro. UNICA – Roma Tor Vergata. Con Enrco Corti, Luigi Ramazzotti e Antonella Falzetti. Responsabile unità di progetto.
- 2004.** “Musica e Architettura: paesaggi della contemporaneità”. Berchidda. Responsabile unità di progetto. Con Pier Luigi Nicolin, Carme Fiòl Costa, Andreu Arriola.
- 2003.** “Architettura- Infrastruttura-Paesaggio. Configurazioni per un nuovo paesaggio”. V° Workshop internazionale del Politecnico di Milano, Proff. Raffaello Cecchi, Vincenzo Lima. Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura di Cagliari. Responsabile unità di progetto.
- 2000.** “Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Urbanistica. Club Alpino Italiano. Regione Sardegna. Docente del Modulo relativo al rapporto Architettura-Paesaggio e agli aspetti fisici del territorio.
- 1999.** Società INNOVA e Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Palermo. Docente nel corso "Network dei luoghi antichi di spettacolo nel meridione d'Italia". Modulo relativo agli aspetti fisici del territorio.
-

CONSULENZE E COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI – TERZA MISSIONE

2020-2021. Consulente il Comune di Samassi per la redazione dello studio di prefattibilità del nuovo polo scolastico cittadino nel quadro del Progetto Iscol@ - Scuole del nuovo millennio.

2020-2021. Consulente per il Comune di Arzachena per il progetto di Sviluppo Territoriale per i "Paesaggi del vino"

2020-2021. Consulente per il Comune di Arzachena per la redazione dello studio di prefattibilità per la riqualificazione del sito militare dismesso di "Cala Battistoni".

2020-2021. Consulente per il Comune di Arzachena per la costituzione di un polo dell'alta formazione sul tema dei "Paesaggi dell'accoglienza e della progettazione delle strutture alberghiere"

2019_2021. Consulente della Soprintendenza per i beni archeologici per le Province di Cagliari e Oristano per la sistemazione e musealizzazione degli scavi delle "Statue di Monte Prama".

2019. Consulente per la Provincia di Sassari per il progetto per l'istituto turistico alberghiero e per la ristorazione di Arzachena sede di Budoni (SS) nel quadro dell'accordo istituzionale tra la Regione Sardegna, la Provincia di Sassari, l'Ateneo di Cagliari e il Politecnico di Milano (ABC).

2019. Consulente per il Piano particolareggiato del Centro Storico di Iglesias.

2018. Consulente per il comune di Cagliari per il piano di riqualificazione urbana dell'area Anfiteatro-Orto Botanico.

2017. Consulente della Regione Autonoma della Sardegna per l'allestimento e la direzione scientifica della mostra Iscol@ - Scuole del nuovo millennio.

2015. Consulenza per la diocesi di Nyeri (Kenya) per il progetto di cooperazione internazionale a Nanyuki (Kenya) per il progetto della Missione Cattolica "Christ the King".

2015. Consulente per il comune di Cagliari per lo studio di fattibilità, con M. Lecis, della chiusura del passante della metropolitana di superficie sul fronte del porto storico urbano di Via Roma a Cagliari.

2014-2018. Consulente della Regione Autonoma della Sardegna come membro della struttura speciale di missione nel quadro del Progetto Iscol@ - Scuole del nuovo millennio.

2013. Consulente scientifico del progetto per l'Ente regionale per il diritto allo studio di Cagliari per il progetto del Campus universitario. Secondo lotto.

2010. Consulente scientifico del progetto per l'Ente regionale per il diritto allo studio di Cagliari per il progetto del Campus universitario. Il progetto è attualmente in corso di realizzazione.

2008. Consulente per le attività di disegno urbano dello Zhaoqing planning & urban design Bureau (Guangdong-R.P.C.)

2006-2007. Consulente dell'amministrazione comunale di La Maddalena (SS) per l'adeguamento del piano urbanistico comunale al Piano Paesaggistico regionale e l'adeguamento delle linee guida per lo sviluppo del water front Maddalenino.

2006-2007. Componente del gruppo per la redazione dello Studio di fattibilità per il Museo di Arte nuragica e Contemporanea a Cagliari. Regione Autonoma della Sardegna.

2006-2007. Componente del gruppo per la redazione dello Studio di fattibilità per la riqualificazione urbana del quartiere Sant'Elia a Cagliari.

ATTIVITA' DI SERVIZIO

Valutatore VQR 2015-19 Settore scientifico disciplinare ICAR-14

Membro della Commissione esami di stato Annualità 2021

Presidente Commissione Esami di Stato per Architetto 2016

Membro della Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura;

Presidente della Commissione Tirocini Scuola di Architettura.

Componente della commissione istruttoria per la definizione delle linee di ricerca dipartimentali;

Rappresentante del Dipartimento DICAAR in Consiglio della Facoltà di Ingegneria e Architettura;

Valutatore dei CDS universitari italiani

Revisore per progetti nazionali di ricerca universitaria

Membro della commissione di accesso alla scuola di Dottorato;

Membro dei CINSA Centro Interdipartimentale di Ingegneria e Scienze Ambientali

Membro della Commissione per l'attribuzione dei Fondi per la Ricerca Locale (ex-60%)

Membro della Commissione del Riesame per Il CDS Architettura LM4;

Membro della Commissione del Riesame per Il CDS Architettura L17;

Membro della Commissione didattica del CDS L17

Membro della commissione tirocini;

Membro della commissione orientamento della LM4;

Co-responsabile del Laboratorio Interdipartimentale Ingegneria e Architettura (LIDIA);

Membro della Commissione di autovalutazione del Corso di Studi in Architettura LM4;

Membro della Commissione di autovalutazione del Corso di Studi in Architettura L17;

Membro della commissione per la valutazione della ricerca locale area architettura;

Membro e presidente di numerose commissioni per l'attribuzione di incarichi di lavoro autonomo;

Membro delle Commissioni di esame per il concorso pubblico per titoli e colloquio per assegni di ricerca;

Membro e presidente di numerose commissioni per l'attribuzione di borse di ricerca;

Membro della Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Cagliari;

Membro delle Commissioni d'esame presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura;

Membro delle Commissioni d'esame presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, nell'ambito del Corso di Laurea in Architettura;

Membro delle Commissioni d'esame presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, nell'ambito del Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni;

Membro delle Commissioni d'esame per l'ammissione alla Facoltà di Architettura di Cagliari;

GIURIE DI CONCORSI

2017. Membro della giuria esaminatrice Per la Gara per servizi progettuali per il polo scolastico di Assemini

2017. Membro della giuria esaminatrice del Concorso di Progettazione per la realizzazione di un edificio scolastico a Nuoro

2017. Membro della giuria esaminatrice del Concorso di Progettazione per la realizzazione di un edificio scolastico a Olbia

2017. Presidente della giuria esaminatrice del Concorso di Progettazione per la realizzazione di un edificio scolastico a Posada

2011. Membro della giuria esaminatrice delle proposte del concorso di idee per la realizzazione di alloggi a canone sociale. Comune di Ales (OR)

2010. Membro della giuria esaminatrice delle proposte del concorso internazionale di idee per la riqualificazione dell'isolato 17. Comune di Macomer (NU)

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Io Sottoscritto Giovanni Chiri, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARO

Che quanto contenuto nel presente curriculum accademico è corrispondente al vero

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Decreto legislativo n° 196 del 30/06/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa

In fede:

Giovanni Chiri