



**Curriculum Scientifico Professionale
formato europeo**

1

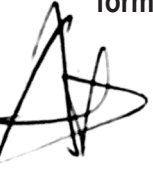
INDICE

- 2 INFORMAZIONI GENERALI**
- 2 ISTRUZIONI E FORMAZIONE, ABILITAZIONI PROFESSIONALI E SCIENTIFICHE**
- 6 CONFERENZE, ATTIVITA' SEMINARIALI E WORKSHOP**
- 16 PRODOTTI DELLA RICERCA**
- 20 COORDINAMENTI SCIENTIFICI, RESPONSABILITA', RUOLI, PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA o A SOCIETA' SCIENTIFICHE NAZIONALI O INTERNAZIONALI**
- 25 PUBBLICAZIONI**
 - 25 Libri - monografie
 - 26 Libri - Curatele
 - 27 Saggi e contributi in riviste scientifiche
- 40 CONCORSI DI IDEE E DI PROGETTAZIONE, PREMI**
- 43 ESPERIENZE DI PROGETTO**
- 48 INCARICHI PROFESSIONALI E CONTRATTI**
- 55 ATTIVITA' DIDATTICA CORSI UNIVERSITARI E LABORATORI**
- 61 ATTIVITA' DIDATTICA PER ALTRI ISTITUTI PROFESSIONALI E DI FORMAZIONE**



2

Curriculum Scientifico Professionale formato europeo



INFORMAZIONI GENERALI

nome
cognome

nazionalità
luogo e data di nascita

indirizzo di residenza
recapito tel.
e-mail

ISTRUZIONE E FORMAZIONE, ABILITAZIONI PROFESSIONALI E SCIENTIFICHE

Ottobre 2021 - in corso

Dicembre 2018 - Dicembre 2024

Adriano

Dessì

Italiana

Iglesias, 29-06-1978

via F.lli Cervi, 21 - Domusnovas (CI)

3282890548

adrianodessi@unica.it; arch.adrianodessi.pec@architetticagliari.it

Posto di Ricercatore a tempo determinato di Tipo B (abilitato) in Architettura del Paesaggio (Icar/15) con diritto di Upgrade a professore Associato L.240 2010 - vincitore per titoli e colloquio su concorso nazionale DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura - Università di Cagliari

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN) docenti II fascia, professore associato nel Settore Concorsuale 08D1 per i SSD ICAR14-15-16 (Composizione Architettonica e Urbana, Architettura del Paesaggio e Interni) Concorso triennio 2016-2018 - V tornata conseguita all'unanimità dei giudizi (5/5) della Commissione Valutatrice composta dai docenti P. Mellano (Politecnico di Torino); Paolo Desideri (Università di Roma La Sapienza); Renato Bocchi (IUAV di Venezia); Francesco Rispoli (UNiversità Federico II di Napoli) ed Enrico Bordogna (Politecnico di Milano).

<p>Gennaio 2007-Febbraio 2010</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Dottorato di ricerca in Architettura, scuola di dottorato XXII ciclo</p> <p>Dottorato con borsa di studio istituzionale.</p> <p>Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.</p> <p>Tutors: Proff. A. Sanna, C. Aymerich; SSD ICAR10-ICAR14-ICAR15</p> <p>Tesi dal Titolo: “Tipi e strutture del Paesaggio Rurale in Sardegna - progetto e costruzione”.</p> <p>Approfondimento sulle tematiche legate alla disciplina architettonica in particolare incentrate sulla costruzione dei quadri culturali e disciplinari della conoscenza delle realtà locali con puntuale attenzione alla dimensione architettonico-paesaggistica.</p> <p>La tesi di dottorato, affronta a partire dalle basilari nozioni di storia dell'architettura e del paesaggio, la possibilità di individuazione di un metodo tassonomico per descrivere le permanenze e le mutazioni del paesaggio rurale sardo alle differenti scale, proponendo un percorso parallelo di architetture della contemporaneità che reintroducono il tema della relazione topologica storica nel progetto delle aree di margine dei centri minori.</p> <p>Le tavole della tesi sono state selezionate per la mostra della VI Biennale INTERNAZIONALE del Paesaggio nell'Ottobre 2010 a Barcellona.</p> <p>Dottore di ricerca in Architettura.</p> <p>Dottorato di Ricerca.</p>
<p>Settembre 1997- Luglio 2004</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione</p>	<p>Laurea in Ingegneria Edile vecchio ordinamento conseguita presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari, il 26-07-2004 - esito 110/110 lode con tesi dal titolo: “Riqualificazione del lungomare di Sant'Antioco attraverso processi di ibridazione”.</p> <p>Progettazione edilizia e architettonica, pianificazione urbanistica e territoriale, calcolo strutturale.</p> <p>Dottore in ingegneria edile</p> <p>Laurea specialistica quinquennale (V.O.).</p>
<p>Settembre 2010-Luglio 2011</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Laurea Magistrale in Architettura (LM4) conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, il 25-07-2011 - esito 110/110 lode con tesi dal titolo: “Progetti di paesaggio per il Sulcis e l'iglesiente”.</p>



Gennaio 2006-Febbraio 2007

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Master Universitario di II livello in Recupero e Conservazione dell'architettura Moderna

Direttori: Prof. Ing. Antonello Sanna; Comitato scientifico: Prof. A.Sanna; Prof. S.Poretti; Prof. M.Casciato; Enti proponenti: Università degli studi di Cagliari, Comune di Carbonia; in collaborazione con DARCH, settore architettura del Ministero dei Beni Culturali; Direzione Regionale per i beni culturali, artistici e del paesaggio; Dipartimento di Ingegneria Civile di Roma 3, Tor Vergata; DO.CO.MO.MO, Italia;

Tirocinio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari sul progetto di recupero e restituzione grafica dello stato pristino e di progetto della Centrale Elettrica della miniera di Serbariu – Carbonia; – Tesi: "Tipologie Intensive e Spazio Moderno" – ipotesi di riqualificazione tipologica e urbana dei quartieri residenziali oltre il Cannas; 2007; esito 110/110 lode;

Teorie e pratiche sul recupero del patrimonio edilizio moderno. Storia dell'architettura e della costruzione moderna ed elementi base per il recupero dalla fase architettonica all'approfondimento tecnologico.

Esperto in recupero architettonico e tecnologico del patrimonio moderno.

Master EUROPEO di II livello, 60 cfu - annuale. Voto: ottimo (110/110)

Gennaio 2005

Abilitazione alla professione di Ingegnere conseguita il 24-01-2005

Albo degli ingegneri della provincia di Cagliari con n.matricola 5776 abilitazione all'esercizio professionale di Ingegnere Edile per la progettazione di opere edili, impianti, strutture e per la pianificazione urbanistica e territoriale.

Ingegnere **abilitazione di stato alla professione di ingegnere**

Ottobre 2004-Aprile 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita


Corso di sicurezza lavori in fase di progettazione ed esecuzione – ai sensi del Dgls 494, 96'

Ordine degli ingegneri della provincia di Cagliari

Sicurezza cantieri e abilitazione professionale alla redazione di piani di sicurezza e di piani operativi in merito alla fase di progettazione ed esecuzione di opere edili

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione delle opere edili

Corso di specializzazione professionale da 120 ore

<p>Giugno - Ottobre 2012</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione</p>	<p>Abilitazione alla professione di Architetto conseguita il 02-10-2012</p> <p>Albo degli Architetti della provincia di Cagliari con n.matricola 658</p> <p>abilitazione all'esercizio professionale di Architetto per la progettazione ed il restauro di opere architettoniche e per la pianificazione urbanistica e territoriale.</p> <p>Architetto</p> <p>abilitazione di stato alla professione di Architetto</p>	5
<p>Maggio 2013-Giugno 2015</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione</p>	<p>MASTER Universitario INTERNAZIONALE di II Livello in Architettura del Paesaggio (Máster Arquitectura del Paisaje UPC)</p> <p>Direttori: Jordi Bellmunt, Joao Ferreira Nunes e Antonio Angelillo;</p> <p>Enti proponenti: Università Politecnica della Catalogna / Scuole professionali e sviluppo esecutivo (UPC) e ACMA Milano (Centro studi di Architettura Moderna); con il Patrocinio della Asociacion Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP); European University Continuing Educational Network (EUCEN); Red Universitaria de Estudios de Posgrado y Educación Permanente (RUEPEP).</p> <p>Teorie e pratiche sulla progettazione del paesaggio, esperto in progettazione degli spazi pubblici urbani, dei parchi e delle sistemazioni paesaggistiche, esperto in progetto alla scala vasta.</p> <p>Master EUROPEO di II livello, 60 cfu - 18 mesi.</p> <p>Master Internazionale - voto: eccellente</p>	
<p>Settembre 2008- Luglio 2013</p>	<p>Culture della Materia in Composizione Architettura e Urbana ICAR 14;</p>	
<p>Settembre 2015- Luglio 2018</p>	<p>Culture della Materia in Composizione Architettura e Urbana (Rinnovo) ICAR 14</p>	
<p>Luglio 2020 - Luglio 2022</p>	<p>Culture della Materia in Composizione Architettura e Urbana (Rinnovo) ICAR 14</p>	



Luglio - Agosto 2007

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "IL PARCO FLUVIALE DEL RIO GUADIANA" Municipality of Serpa, Alentejo, Portugal, organization of ACMA (Centro Italiano di Architettura) and PROAP (Studio di Progettazione Joao Nunes e associati). Comitato scientifico: A. Angelillo, J. Nunes, J. Gomes da Silva, G. Byrne, S. Braz Antao, Direttori: A. Angelillo, J. Bellmunt, Joao Ferreira Nunes. Ruolo: **CODOCENTE**

Maggio 2008

SEMINARIO DI PROGETTAZIONE "LABMAR08 - COSTRUIRE IL PAESAGGIO" Villanovaforru - Cagliari; Gal Marmille, Unione dei Comuni della Marmilla, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura e Ingegneria. Ruolo: **CODOCENTE**

Dicembre 2007

SEMINARIO DI STUDI "RIFLESSIONI STORIOGRAFICHE SULLA SARDEGNA" organizzato dalla Scuola di dottorato di storia Moderna e contemporanea, Dipartimento di Filologia Classica, Glottologia e Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Cagliari e L'Istituto di Storia Europea mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Cagliari CNR; Ruolo: **RELATORE**

Dicembre 2007

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI PAESAGGI CULTURALI || CULTURAL LANDSCAPES organizzato dalla facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano Comitato scientifico: Amedeo Bellini, Arturo Lanzani Giuliana Ricci, Rossella Salerno, Massimo Venturi Ferriolo, presentazione del Paper (Poster Session) "paesaggi Rururbani", aula E.N. Rogers; Ruolo: **RELATORE**

Novembre 2008

CONVEGNO INTERNAZIONALE LANDSCAPE and URBAN FORMS ISUF - INTERNATIONAL SEMINARS OF URBAN FORMS organizzato dal Dipartimento di Progettazione dell'Università degli Studi di Firenze, coord. scientifici G.L. Maffei, G. Cataldi, M. Conzen, N. Marzot, partecipazione con il Paper "Crisi e opportunità del Paesaggio rurale" al programma seminariale del 21-23 Novembre 2008. Ruolo: **RELATORE**

- Maggio 2009** **SEMINARIO INTERNAZIONALE CITTAM 09 THE CULTURAL IDENTITY IN MEDITERRANEAN LAND-SCAPE**, organizzato dal Dipartimento di Progettazione della facoltà di Ingegneria e Architettura Federico II dell'Università degli Studi di Napoli, e dal Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea) segr. scientifici V. Calvanese, coord. scientifico, M. Fumo; presentazione del Paper "la dimensione rurale in Sardegna. Paesaggi tra lunga durata e trasformazione". 13 Maggio 2009. Ruolo: **RELATORE**
- Settembre 2009** **CONFERENZA INTERNAZIONALE PROGRAMME ECLAS Conference 2009, Genova LANDSCAPE & RUINS - Planning and design for the regeneration of derelict places.** organizzato dalla Facoltà di Architettura di Genova, scuola di architettura del paesaggio, coord. scientifico prof. Maniglio Calcagno, partecipazione con il contributo (Poster session) "Rurban Landscape in Sardinia: City or Countryside discard?" 26 Settembre 2009. Ruolo: **RELATORE**
- Settembre 2009** **SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCILAB09 - HABITAT TRA L'URBANO E IL RURALE**, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, in collaborazione con i Comuni di Ales, Morgongiori e Pau e della Regione Autonoma della Sardegna su programma regionale delle attività immateriali, bandi CIVIS, POR Sardegna 2006-2010. Con la partecipazione della Universidad Federal de Bahia, Faculdade de Arquitectura (Salvador, Brasile), Università degli studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria; Università SEK (Santiago del Cile, Cile); Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura y Paisaje, (Santiago del Cile, Cile) Direttori Proff. C. Atzeni, C. Aymerich, membro del Comitato organizzativo e **CODOCENTE**, insieme a J. Aguilera del gruppo che ha conseguito il primo premio.
- Settembre 2011** **XVI CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE. IPSAPA/ ISPALEM 2011. Il mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze**, Udine, 22-23 Settembre 2011. partecipazione con presentazione Paper LE DIVERSITA' DEL PAESAGGIO RURALE IN SARDEGNA TRA PERMANENZE ED EVOLUZIONE. Ruolo: **RELATORE**



Settembre 2011

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE - ARCILAB11 - PROGETTI PER PAESAGGI ARCHEOLOGICI, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, in collaborazione con i Comuni di Ales, Villaverde, Masullas, Usellus, Morgongiori e Pau e della Regione Autonoma della Sardegna su programma regionale delle attività immateriali, bandi CIVIS, POR Sardegna 2006-2010. Con la partecipazione della Università degli studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria; Università SEK (Santiago del Cile, Cile); Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura y Paisaje, (Santiago del Cile, Cile), UPC, Escola Politecnica de Barcelona (Barcelona, Spagna); Politecnico di Torino; Escola Politecnica Superior de Madrid (Madrid, Spagna). Direttore Prof. C. Atzeni, partecipazione come membro del Comitato organizzativo e Coordinatore di Progetto. Ruolo: **CODOCENTE**

Settembre 2011

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, PROGETTO URBANO E PAESAGGIO - AQUALAB - PROGETTI TRA ARCHITETTURA URBANA E PAESAGGI D'ACQUA organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari e dal Comune di Siliqua, attività di Codocente di Laboratorio di progetto; Coord. Scientifico, G.B. Cocco, L. Tuveri, C. Atzeni, C. Siddi, S. Dessì. Visiting professors Carmen Fiol Costa (Barcellona) Ignacio Mendaro Corsini (Madrid). 19-24 Settembre 2011. Ruolo: **CODOCENTE**

Settembre 2012

I SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. SARDEGNA TERRITORIO DEI LUOGHI. IL SULCIS E L'IGLESIENTE. Scuola internazionale di progettazione, organizzata dalla facoltà di Architettura di Cagliari con le scuole di Waterloo, Vienna, UTH di Zurigo, ENSAM di Marsiglia, Mendrisio, Roma e il sostegno della Provincia di Carbonia Iglesias. 2-15 Settembre 2012. RUOLO: **Codocente e membro del comitato direzionale.**

Settembre 2012

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE, ARCILAB12 - PROGETTI PER PAESAGGI ARCHEOLOGICI organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, in collaborazione con i Comuni di Ales, Villaverde, Usellus, Morgongiori e Pau e della Regione Autonoma della Sardegna su programma regionale delle attività immateriali, bandi CIVIS, POR Sardegna 2006-2010. Con la partecipazione della Università degli studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria; Università

SEK (Santiago del Cile, Cile); Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura y Paisaje, (Santiago del Cile, Cile), UPC, Escola Politecnica de Barcelona (Barcelona, Spagna); Politecnico di Torino; Escola Politecnica Superior de Madrid (Madrid, Spagna). Direttore Prof. C. Atzeni, partecipazione come membro del Comitato organizzativo e Coordinatore di Progetto. Ruolo: **CODOCENTE**

Settembre 2012

SIMPOSIO INTERNAZIONALE EURAU '12 - ESPAÇO PÚBLICO E CIDADE CONTEMPORÂNEA: 6° EUROPEAN SYMPOSIUM ON RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN'. Com. Scientifico, Carrillo da Graça, E. Souto de Moura, N. Grande, P. Louguet, N. Portas et alii - Partecipazione al seminario con il contributo: "On traces of City Ground", 12-15 Settembre 2012, FAUP Facoltà di Architettura di Porto - Porto (PT). Ruolo: **RELATORE**

Febbraio 2012

SEMINARIO INTERNAZIONALE - CITTAM 09 SUSTAINABLE ENVIRONMENT IN THE MEDITERRANEAN REGION: FROM HOUSING TO URBAN AND LAND SCALE CONSTRUCTION, organizzato dal Dipartimento di Progettazione della facoltà di Ingegneria e Architettura Federico II dell'Università degli Studi di Napoli, e dal Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea); presentazione Paper "FROM HISTORICAL RURAL LANDSCAPE TO NEW URBANITY IN SARDINIA". 12-14 Febbraio 2012. Ruolo: **RELATORE**

Giugno 2013

THE XVII INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY CONFERENCE UTOPIAS AND DYSTOPIAS IN LANDSCAPE AND CULTURAL MOSAIC. VISIONS VALUES VULNERABILITY Udine, Italy, June 27-28th, 2013, partecipazione alla sessione plenaria con il contributo: "Le distorsioni del rapporto Bidda-Sartu. Principi di paesaggio rurale in Sardegna", Polo scientifico, Università degli Studi di Udine. Ruolo: **RELATORE**

Settembre 2013

II SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. VERSO LA CITTA' MURATA. Scuola internazionale di progettazione, organizzata dalla facoltà di Architettura e di Ingegneria di Cagliari con il patrocinio del Comune di Cagliari e della Regione Sardegna. 3-12 Settembre 2013.



Settembre 2013

ECLAS CONFERENCE 2013 - CONFERENZA INTERNAZIONALE DELLE SCUOLE DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO.

Host Institution: Department of Landscape Architecture Studio - HafenCity University Hamburg (HCU); presentazione in sessione parallela intitolata "Water and Landscape" del Paper "The Waterfront Landscapes and the Historic Harbors in the Sulcis Archipelago". Hamburg, September 22nd - 25th 2013, Ruolo: **RELATORE**

Novembre 2013

VISITING LECTURER - ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA E COMUNICAZIONE DI ROMA. Lectio dal titolo: Spazio Moderno e Figura Umana. Concetti e rappresentazioni. Da Moholy Nagy a Mansilla e Tunon. Lezione per le due classi del Master di 2 livello in fotografia dell'ISFC, direttore: Dario Coletti - corso di fotografia e comunicazione. Sede, via degli Ausoni 1, Roma. Ruolo: **DOCENTE INVITATO**

Luglio 2014

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE, RE-USE MONSERRATO. RI-GENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE PER IL TERRITORIO DI MONSERRATO - DICAAR di Cagliari, DADU di Alghero. Progetti per Monserrato. Con il Patrocinio del Comune di Monserrato e il Master in Sustainable Housing e di Design e Pianificazione dell'Università di Sassari-Alghero. Direttore M. Faiferri; com scientifico, E. Bru, M. Ricci, L. Molinari, C. Palazzolo, C. Fiol, A. Arriola, M. D'Annunziis, G.B. Cocco, M. Faiferri; 14-18 Luglio, Monserrato. Ruolo: **CODOCENTE**

Settembre 2014

III SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. "PAESAGGI CULTURALI. PROGETTI PER UNA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019" Scuola internazionale di progettazione, organizzata dalla facoltà di Architettura e di Ingegneria di Cagliari con il patrocinio del Comune di Cagliari e della Regione Sardegna. 5-14 Settembre 2014. Ruolo: **CODOCENTE E COORDINATORE ATELIER**

Dicembre 2016

Marzo 2017

LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO: PAESAGGI MINERARI. PROGETTI PER IL PARCO GEOMINERARIO DEL SULCIS-IGLESIENTE. DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura Università degli Studi di Cagliari; AUSI consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis - Iglesiente; MASTER INTERNAZIONALE DEL PAESAGGIO (Università Politecnica di Barcellona/ACMA centro italiano di architettura del

paesaggio). Partners MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo; DOMUS rivista internazionale di architettura; Parco Geominerario della Sardegna. Coordinamento scientifico: prof. Antonello Sanna (UNICA), prof. Antonio Angelillo (Master Architettura Paesaggio Barcellona/ Milano), prof. Jordi Bellmunt (Università Politecnica di Barcellona / Biennale del Paesaggio di Barcellona), prof. Nicola Di Battista (Direttore DOMUS), prof. Giorgio Peghin (UNICA).

Dicembre 2017

COORDINATORE DI PROGETTO E CODOCENTE LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO: PAESAGGI MINERARI. PROGETTI PER IL PARCO GEOMINERARIO DEL

SULCIS-IGLESIENTE. DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura Università degli Studi di Cagliari; AUSI consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis - Iglesiente; MASTER INTERNAZIONALE DEL PAESAGGIO (Università Politecnica di Barcellona/ACMA centro italiano di architettura del paesaggio). Partners MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo; DOMUS rivista internazionale di architettura; Parco Geominerario della Sardegna. Coordinamento scientifico: prof. Antonello Sanna (UNICA), prof. Antonio Angelillo (Master Architettura Paesaggio Barcellona/ Milano), prof. Jordi Bellmunt (Università Politecnica di Barcellona / Biennale del Paesaggio di Barcellona), prof. Nicola Di Battista (Direttore DOMUS), prof. Giorgio Peghin (UNICA).

Codocente e coordinatore di Atelier con il prof. Joao Gomes da Silva - Università di Lisbona/Accademia di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana.

Luglio 2019

COORDINATORE DI PROGETTO E CODOCENTE LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO: PAESAGGI MINERARI. PROGETTI PER IL PARCO GEOMINERARIO DEL

SULCIS-IGLESIENTE. DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura Università degli Studi di Cagliari; AUSI consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis - Iglesiente; MASTER INTERNAZIONALE DEL PAESAGGIO (Università Politecnica di Barcellona/ACMA centro italiano di architettura del paesaggio). Partners MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo; DOMUS rivista internazionale di architettura; Parco Geominerario della Sardegna. Coordinamento scientifico: prof. Antonello Sanna (UNICA), prof. Antonio



Settembre 2016

Angelillo (Master Architettura Paesaggio Barcellona/ Milano), prof. Jordi Bellmunt (Università Politecnica di Barcellona / Biennale del Paesaggio di Barcellona), prof. Nicola Di Battista (Direttore DOMUS), prof. Giorgio Peghin (UNICA).

Codocente e coordinatore di Atelier con i proff. Marco Navarra della Scuola di Architettura di Siracusa (Università di Catania) e Joao Soares (Università di Evora, Portogallo).

IV SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI, TEMA “PAESAGGI RURALI” Scuola internazionale di progettazione, organizzata dalla facoltà di Architettura e di Ingegneria di Cagliari e dalla scuola di Architettura di Alghero, dai Dipartimenti di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura di Cagliari e dal Dipartimento di Architettura Design e urbanistica di Alghero, Sede Alghero, 2-12 Settembre; **CODOCENTE E COORDINATORE ATELIER**

Aprile 2016

53TH IFLA WORLD CONGRESS - TASTING THE LANDSCAPE.

Turin, Italy, from April 20th to 22nd 2016, organized by the Italian Association of Landscape Architecture (AIAPP). Presentazione del contributo “Operative Palimpsest 1: the recovery of Old Mining Rail lines of Sulcis Iglesiente” in sessione “Layered Landscape” aula Madrid, Centro Congressi Lingotto, TORINO, 22nd April 2016.

Ruolo: **RELATORE**

10-12 Maggio 2017

CONVEGNO INTERNAZIONALE - AlterRuralità4 Bordeaux 2017-May-10-12 AlterRuralità 4 meets Rural space & spatial design - Organised by the Ensap of Bordeaux, the UMR Passages and the Regional Natural Parc des Landes de Gascogne, the National School of Architecture of Saint-Etienne and ARENA (Architectural Research Network). Partecipazione alla sessione plenaria con il dott. arch Francesco Marras con il contributo dal titolo: “Dispositifs multifonctionnels. Projets de nouvelles formes pour la gestion du paysage rural”. Ruolo: **RELATORE**

Agosto 2017

INTERNATIONAL CONFERENCE - URBAN LEARNING SPACES, I.L.S., Sardegna Ricerche, Università degli Studi di Sassari, Scuola di Architettura di Alghero, dir. M. Faiferri, Polo Scientifico e Tecnologico di Porto Conte; intervento alla conferenza plenaria con il contributo dal titolo: “Didattica

- e cura dello Spazio Rurale. Apprendimenti “del fare” nella microscala”. 28 Agosto 2017. Ruolo: **RELATORE**
- 20-21 Settembre 2017** **VI FORUM PROARCH - VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16** Roma, 29-30 settembre; PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE CON G.B. COCCO con il contributo intitolato “L’università nei territori. Pluralità di paesaggi tra ruralità e neo-metropoli”; Ruolo: **RELATORE**
- 15 Novembre 2017** **CHAIRMAN dell’incontro “Città e architettura smart e sostenibile”, a cura del DICAAR** (Dipartimento di ingegneria civile, ambientale e architettura), coordinata dal professor Antonello Sanna con Chiara Garau, Ivan Blecic, Maurizio Memoli e Stefano Asili.
Incontro realizzato nell’ambito delle attività della seconda edizione del festival SulciScienza, Carbonia, Aule del Museo Anropologico e del centro di documentazione della Miniera di Serbariu Carbonia, Settembre - Dicembre 2017.
- Febbraio 2018** **VISITING CO-LECTURER - GIORNATA MONDIALE DELLE ZONE UMIDE** Le zone umide per un futuro urbano sostenibile: le zone umide rendono i centri abitati più vivibili. A cura di: MEDSEA / Mediterranean Sea and Coast Foundation / #MAVAFoundation / MedWet / Area Marina Protetta “Penisola del Sinis - Isola di Mal di Ventre”. Presentazione della Relazione “Città e Aree umide. Il caso Sardegna” insieme al prof. Antonello Sanna. Cabras, 02-02-2018; Ruolo: **RELATORE**
- 29 Agosto - 1 Settembre 2018** **EAAE - European Association of Architectural Education - International Symposium, PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RAPPRESENTANTE DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA DI CAGLIARI** - Membro dell'EAAE - Porto, 29 Agosto - 1 Settembre 2018; Ruolo: **RELATORE**
- 18-22 Settembre 2018** **VISITING LECTURER E COORDINATORE DI ATELIER - WORKSHOP INTERNAZIONALE ARCHITETTURA E NATURA II** Workshop stanziale di Poggio Aquilone associazione Simonetta Bastelli in coll. con il consorzio univ. Cursa e con UniScape - Ruolo: **DOCENTE INVITATO**
- 16-17 Novembre 2018** **CHAIRMAN VII FORUM PROARCH - VII Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16.** , PARTECIPAZIO-



31 Maggio - 1 Giugno 2019	<p>NE AL CONVEGNO NAZIONALE in qualità di coordinatore del Tavolo 2 “Lavoro di gruppo e lavoro individuale” insieme a M. Landsberger, A. Lorenzi e M. Bovati. 16-17 novembre 2018 - Politecnico di Milano.</p>
21-22-23 Novembre 2019	<p>COORDINAMENTO II MEETING della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. ‘I Territori dell’Architettura’ Cagliari, 31 Maggio - 01 Giugno, 2019 - Facoltà di Ingegneria e Architettura, Membro dei Comitati Scientifici, Operativo e Promotore.</p> <p>CHAIRMAN - VIII FORUM PROARCH - VIII Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16.</p> <p>IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SA-PERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Napoli 21 – 22 – 23 Novembre, PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE in qualità di coordinatore della Sessione S2,3 “Patrimonio Clttà_Paesaggio” “LUOGHI MARGINALI COME PATRIMONIO” insieme a V. Pezza, Università Federico II di Napoli.</p>
16 Ottobre 2020	<p>LECTURER INVITATO PRESENTAZIONE La città della campagna. Il paesaggio rurale nel progetto urbano, Milano, Franco Angeli, 2019 ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DELLA SVIZZERA ITALIANA, MENDRISIO LABISALP Urbanità e ruralità: gli spazi della periferia e della periurbanizzazione.</p>
11 Novembre 2020	<p>CHAIRMAN - IV MEETING PROARCH - meeting della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16.</p> <p>Webinar Meeting ProArch 4. Progetto, Ricerca, Linguaggi in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell’Università di Ferrara, IDAUP International PhD in Architecture and Urban Planning di Unife e Polis University Tirana. COORDINAMENTO DELLA SESSIONE 2 insieme a Luca Molinari, Chairman della sessione 2.1 “Attuali e possibili strumenti per comunicare e documentare la ricerca”.</p>
18 Giugno – 24 Settembre 2019;	<p>Docente e coordinatore dell’atelier di progetto (con C. Atzeni ed E. Mura) “Doors of identity. Le soglie della Scuola come luoghi dell’identità e della comunicazione per una didattica innovativa dell’Architettura”, DICAAR, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università di Cagliari con il Patrocinio del Comune di Cagliari; Coord. Scientifico e direz. Proff. C. Atzeni e C. Giannattasio;</p>

Luglio 2020

Docente Invitato (con A. Sanna) – Seminari Teorici “MASTER di II Livello – Architettura del Paesaggio. Lezione dal Titolo: Hortus Conclusus. Genealogia di una continuità e tre progetti” Direzione: Giorgio Peghin, Antonio Angelillo; COMITATO SCIENTIFICO Jordi Bellmunt Chiva / Pedro Campos Costa / Paolo Ceccon / Jean-Michel Landecy / João Gomes da Silva / João Nunes / Vincenzo Melluso / Riccardo Palma / Carlo Ravagnati / Laura Zampieri); 15 Luglio 2020;

15



2006

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA, progetto intitolato “Metodologie per la progettazione sostenibile del Paesaggio”

in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, collaboratore per l'approfondimento architettonico della parte: Paesaggio Rurale in Sardegna: elementi per un Atlante Regionale coord. scientifico prof. Antonello Sanna.

2007-2010

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, MANUALI DEL RECUPERO DEI CENTRI STORICI DELLA SARDEGNA, Programma di Ricerca RAS-APQ Cultura 2006, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, collaboratore per la restituzione grafica e le ricerche generali.

Maggio 2011- Giugno 2012

Programma di riassetto e razionalizzazione del sistema portuale del Sulcis Iglesiente.

(coord. scientifico proff. Sanna, A., Abis, E., Ritossa, P.).

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
- Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con gli uffici tecnici della Provincia di Carbonia-Iglesias.

Coordinamento tecnico ed editing della produzione tecnico-scientifica dei differenti settori coinvolti, approfondimento scientifico sulle strutture paesaggistiche e territoriali, restituzione di modelli cartografici, ricerche d'archivio.

Maggio 2011- Giugno 2012

Studio per il recupero e la riqualificazione del sistema degli approdi minerari della costa Iglesiente.

(coord. scientifico proff. Sanna, A., Abis, E., Ritossa, P.).

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)
- Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con gli uffici tecnici della Provincia di Carbonia-Iglesias.

Coordinamento ed editing della produzione tecnico-scientifica dei differenti settori coinvolti, approfondimento scientifico sulle strutture paesaggistiche e territoriali, restituzione di modelli cartografici, ricerche d'archivio.

Gennaio 2007 - Febbraio 2010

TIPI E STRUTTURE DEL PAESAGGIO RURALE IN SARDEGNA

17

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, scuola di dottorato XXII ciclo Dottorato con borsa di studio istituzionale.

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.

Tutors: Proff. A. Sanna, C. Aymerich; SSD ICAR10-ICAR14

Approfondimento sulle tematiche legate alla disciplina architettonica in particolare incentrate sulla costruzione dei quadri culturali e disciplinari della conoscenza delle realtà locali con puntuale attenzione alla dimensione architettonico-paesaggistica.

La ricerca affronta la possibilità di individuazione di un metodo tassonomico per descrivere le permanenze e le mutazioni del paesaggio rurale sardo alle differenti scale in riferimento al tema della relazione topologica storica nel progetto delle aree di margine dei centri minori.

Una sintesi della ricerca è stata esposta alla VI BIENNALE INTERNAZIONALE del Paesaggio nell'Ottobre 2010 a Barcellona.

Agosto 2011 - Agosto 2013

ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE: SISTEMI DI PAESAGGI IN TRANSIZIONE: ARCHEOLOGIE INDUSTRIALI, HABITAT URBANI E RURALI TRA SULCIS E VALLE DEL CIXERRI – Area Ingegneria civile e Architettura, SSD ICAR10, resp. Prof. Antonello Sanna.

La ricerca, si iscrive nell'ambito dei progetti di ricerca sulle realtà territoriali e paesaggistiche locali, con particolare attenzione a quei processi di trasformazione che investono, da ormai oltre mezzo secolo, i nostri territori alle diverse scale.

La ricerca si configura come prosecuzione e approfondimento disciplinare-scientifico di due esperienze condotte dall'assegnista in precedenza presso il medesimo dipartimento, come quelli del "progetto sostenibile del paesaggio rurale in Sardegna" a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari per la Direzione Regionale per i Beni Storici, Ambientali e Paesaggistici e il MIBAC (con ambito di studio proprio relativo all'area della valle del Cixerri e del Sulcis) e la costruzione dell'"Atlante dei Paesaggi Rurali" della Sardegna come consulenza all'ufficio del Piano della Regione Sarda durante una prima fase di discussione sull'ampliamento normativo del Piano Paesaggistico della Sardegna alle cosiddette "aree interne".

15 Maggio 2013 - 30 Giugno 2015



Luglio 2015 - Giugno 2016

Dicembre 2017 - Maggio 2018

BORSA DI STUDIO PER L'ALTA FORMAZIONE E LA RICERCA - "MASTER AND BACK", PO FSE 2014 - 2020 DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA - ASSE I - AZIONE 8.1.5. E AZIONE 8.5.1

Finanziamento Master di II Livello in Architettura del Paesaggio, Barcellona UPC, 2013-2015 con titolo conseguito il 15 Giugno del 2015 con tesi dal titolo "Riabitare la Costa debole", esito giudizio: eccellente.

ASSEGNO DI RICERCA ANNUALE "I PAESAGGI RURALI DELLA SARDEGNA. CARATTERI ARCHITETTONICI E REGOLE COMPOSITIVE DELL'INSEDIAMENTO RURALE IN SARDEGNA."

RESPONSABILE SCIENTIFICO: PROF. ANTONELLO SANNA

Area Ingegneria civile e Architettura, resp. Prof. Antonello Sanna.

La ricerca, si iscrive nell'ambito dei progetti di ricerca sulle realtà territoriali e paesaggistiche locali, con particolare attenzione a quei processi di trasformazione che investono, da ormai oltre mezzo secolo, i nostri territori alle diverse scale.

La ricerca si configura come prosecuzione e approfondimento disciplinare-scientifico delle esperienze condotte dall'assegnista in precedenza presso il medesimo dipartimento, come quelli del "progetto sostenibile del paesaggio rurale in Sardegna" a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari per la Direzione Regionale per i Beni Storici, Ambientali e Paesaggistici e il MIBAC (con ambito di studio proprio relativo all'area della valle del Cixerri e del Sulcis) e la costruzione dell'"Atlante dei Paesaggi Rurali" della Sardegna come consulenza all'ufficio del Piano della Regione Sarda durante una prima fase di discussione sull' ampliamento normativo del Piano Paesaggistico della Sardegna alle cosiddette "aree interne" e dell'assegno biennale conclusosi in precedenza sui temi del rapporto tra i paesaggi rurali e le esperienze produttive delle aree post-industriali del sud-ovest sardo.

BORSA DI RICERCA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA DICAAR - TITOLO: "PAESAGGI RURALI DELLA SARDEGNA. CARATTERI ARCHITETTONICI E REGOLE PROGETTUALI DELL'INSEDIAMENTO RURALE IN SARDEGNA" Area Ingegneria civile e Architettura, SSD ICAR10, resp. Prof. Antonello Sanna.

Luglio 2019 - Settembre 2019

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura:

19

Individuazione delle "FIGURE TERRITORIALI" dei centri minori/rurali delle piane cerealicole, su scale variabili, da quella edilizia (sino al dettaglio costruttivo) a quella delle morfologie e delle reti territoriali; sperimentazione progettuale di tipologie e modelli insediativi innovativi nei territori rurali degli ambiti costieri del PPR; relativa produzione grafica e testuale. Dottorato con borsa di studio istituzionale.

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.

Resp. prof. Antonello Sanna.

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Antonello Sanna', is located in the bottom right corner of the page.



Dicembre 2019 - in carica

COORDINAMENTO DEL MASTER INTERNAZIONALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO - MASTER DI II LIVELLO, 60 CFU,

Direzione: Giorgio Peghin, Antonio Angelillo; COMITATO SCIENTIFICO Jordi Bellmunt Chiva / Pedro Campos Costa / Paolo Ceccon / Jean-Michel Landecy / João Gomes da Silva / João Nunes / Vincenzo Melluso / Riccardo Palma / Carlo Ravagnati / Laura Zampieri; PARTNER CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale / Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio / AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente / Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari / Inarch Sardegna / Legambiente Sardegna

Promotore: COMUNE DI CARBONIA; Fondazione di Sardegna;

Partner: Università degli Studi di Cagliari e Sassari; Ordine degli Architetti della prov. di Cagliari e Sulcis Iglesiente; Consorzio AUSI; CESA (Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale);

Maggio 2011 - Giugno 2012

COORDINAMENTO TECNICO - OPERATIVO DELLO STUDIO PER IL RECUPERO E LA RIQUALIFICAZIONE DEL SISTEMA DEGLI APPRODI MINERARI DELLA COSTA IGLESIENTE.

(coord. scientifico proff. Sanna, A., Abis, E., Ritossa, P.). Dipartimento di ingegneria civile, ambientale e architettura (DICAAR) - Università degli studi di Cagliari in collaborazione con gli uffici tecnici della provincia di Carbonia-Iglesias.

Maggio 2014 - Dicembre 2016

COORDINAMENTO SCIENTIFICO CON PROF. A. SANNA (RESPONSABILE), G. PEGHIN, C. ATZENI DELLA RICERCA SUI "PAESAGGI RURALI DELLA SARDEGNA

- Riconoscimento delle componenti storiche, culturali e insediative", all'interno del gruppo di lavoro del DICAAR dell'Università di Cagliari in collaborazione con i Dipartimenti di Agraria e del DipNet dell'Università di Sassari, dell'ISRE in convenzione con l'Ufficio Regionale della Pianificazione e Tutela del Paesaggio della Regione Sardegna

Settembre 2016 - 2020

COORDINAMENTO TECNICO del gruppo di Lavoro del DICAAR - Università degli Studi di Cagliari sulle ricerche inerenti l'Architettura e il Paesaggio riguardanti il progetto di Ricerca "STUDIO DI VALORIZZAZIONE DELLE ZONE UMIDE E LAGUNARI DELLA SARDEGNA E IL

- MIGLIORAMENTO DELLA LORO CAPACITÀ PRODUTTIVA**” (resp. scientifico, prof.ssa Alessandra Carucci) dentro il programma più generale e di Accordo con la Regione Autonoma della Sardegna, assessorato agli Enti Locali, Finanze e Urbanistica “Valorizzazione degli ecosistemi costieri, aree umide, stagni e lagune di particolare rilevanza paesaggistica ed ambientale”
- Settembre 2017 - in carica**
- MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO NAZIONALE DELLA SOCIETA' SCIENTIFICA PROARCH (SSD ICAR 14-15-16)** Unica Società Scientifica Italiana dei Docenti di Progettazione Architettonica dei settori della Composizione Architettonica e Urbana, dell'Architettura del Paesaggio e dell'Architettura degli Interni (SC 08D1).
Referente di sede per la Sardegna.
- Settembre 2017 - in corso**
- MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della Collana “ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE”** della Società ProArch - Società scientifica nazionale del progetto.Docenti ICAR 14 15 16
- Settembre 2017 - in corso**
- MEMBRO DELLA COMMISSIONE PATROCINI e ACCREDITAMENTO PRESSO ANVUR DELLE RIVISTE IN CLASSE A** della Società ProArch - Società scientifica nazionale del progetto.Docenti ICAR 14 15 16 insieme ai proff. Renato Capozzi (Università Federico II, Napoli) e Massimo Ferrari (Politecnico di Milano);
- Febbraio 2021 - in corso**
- MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA COLLANA “PRO-ARCH - STUDI E RICERCHE”** - Quodlibet, Macerata. Direttore Giovanni Durbiano, Politecnico di Torino.
- Dicembre 2017 - in corso**
- MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO dell'Associazione Sulci-Scienza e dell' associazione di Promozione Sociale S'Ischiglia-Università Popolare del Sulcis UNISULKY** presidente on. prof. Antonello Sanna, vicepresidenti prof. N. Dejosso e prof. S. Tagliagambe.
- Novembre 2018**
- MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO del VII FORUM PROARCH MILANO** - Società scientifica nazionale del progetto.Docenti ICAR 14 15 16 “Imparare Architettura I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento”.



Febbraio 2019 - in corso

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della Scuola del Paesaggio della Sardegna - Scuola di formazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari;

Promotore: REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA;
 coordinamento: Scuola di formazione dell'Ordine degli ingegneri di Cagliari; soggetti attuatori: Associazione Nazionale dei Comuni Italiani per la Sardegna (ANCI - Sardegna); Partner: Università degli Studi di Cagliari e Sassari; Ordine degli Architetti della prov. di Cagliari e Sulcis Iglesiente; Ordine dei Geologi della Prov. di Cagliari.

Maggio_Giugno 2019

COORDINAMENTO E MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO - II MEETING della SSc PROARCH società scientifica nazionale del progetto.

Docenti ICAR 14 15 16. "I Territori dell'Architettura", Comitato promotore proff. G. Peghin, GM Chiri, PF Cherchi, M. Lecis, GB Cocco; Cagliari 30 Maggio - 1 Giugno 2019.

Gennaio 2020

BLIND PEER REVIEWER per la Rivista Scientifica Enter_Vista - dir.

Ludovico Romagni, Anna Rita Emili, Enter_Vista è una rivista elettronica multimediale, a cadenza semestrale, edita dall' Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design _ ISSN 2612-0534.

Gennaio 2019

RICERCA "AREE INTERNE" Legge Regionale n. 7 del 23 Febbraio 2016 - DICAAR - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari e **DADU** - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

Coordinamento prof. A. Bibo Cecchini. Membro dell'UNità 2. Paesaggi Rurali, Progetto e Costruzione.

Gennaio 2020

COORDINAMENTO LOCALE DELLA MEMBERSHIP INTERNAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE EUROPEA DELL'EDUCAZIONE IN ARCHITETTURA (EAAE): NOMINA A RAPPRESENTANTE E COORDINATORE delle attività per i Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Magistrale in Architettura di Cagliari per l'EAAE - European Association of Architectural Education. Coordinamento nazionale: prof.ssa Ilaria Valente (Politecnico di Milano).

MEMBRO DEL RAGGRUPPAMENTO DICAAR E DEL COORDINAMENTO OPERATIVO DEL PROGETTO "CARBONIA LANDSCAPE MACHINE" CHE HA CONSEGUITO IL PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA 2010-11

Crediti: DICAAR Coordinamento scientifico: A. Sanna, C. Aymerich, S. Asili, G. Peghin. Contributi: F. Annunziata, P. Atzeni, C. Atzeni, R. Capomolla, G.B. Cocco, M. Coni, E. Corti, F. Cherchi, R. Ciccu, F. Cuboni, A. Dessì, Docomomo Italia, A. Dubuc, B. Franco Ferreira, M. Ghiani, W. Husler, T. Iori, G. Loddo, L. Marroccu, P. Manca, L. Milani, S. Mocci, G. Monni, S. Mura, G. Pillola, G. Pomodoro, S. Poretti, S. Portas, V. Saiu, P. Sanjust, A. Sanna, L. Sanna, P. Sciola, C. Siddi, A. Sitzia, L. Snozzi, M. Staccioli, I. Steingut, M. Stochino, M. Tanca, A. Tiragallo, F. Tiragallo, L. Tuveri, M. L. Tuveri, A. Vanini, R. Vittorini.

- COMUNE DI CARBONIA S. Cherchi (Sindaco 2001 - 2010), M. Marongiu (Vice Sindaco 2006-2010), G. Guadagnini (Assessore Lavori Pubblici 2001-2009), I. Cuccu (Assessore Urbanistica 2001-2006), G. Casti (Assessore Urbanistica 2006-2011), M. Saddi (Assessore Cultura 2006-2010), G. Porcedda (Dirigente Ufficio Tecnico), L. Mereu (Responsabile Lavori Pubblici), E. Potenza (Responsabile Urbanistica), A. Murgia (Direttore CICC).

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea Direttore generale A. Pasqua Recchia Progetto realizzato a cura di Servizio architettura e arte contemporanea. Coordinamento generale M.G. Bellisario (Direttore del Servizio V Architettura e arte contemporanea), A. Fassio (Curatore responsabile del progetto), R. Galasso (Referente documentazione fotografica), A. Pivetti (Referente comunicazione e relazioni esterne), Gaia Gallotta (Collaboratore comunicazione), F. Carucci (Segreteria). Segreteria organizzativa e comunicazione ACMA Centro Italiano di Architettura A. Angelillo (Direttore), S. Curioni, E. Massera, R. Liggi, Enrico Di Paolo.

MEMBRO DEL COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL PROGETTO

"TouREMINE" - all'interno del gruppo del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (con: Vincenzo Bagnolo, Ivan Blečić, Pier Francesco Cherchi, Gianmarco Chiri, Donatella Fiorino, Silvana Grillo, Marco Lecis, Valeria Saiu, Antonello Sanna) azioni infrastrutturali e di valorizzazione stato predisposto nell'ambito delle atti-



Giugno 2019- Agosto 2019

vità di collaborazione istituzionale previste dall'Accordo Quadro stipulato tra il Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna (PGSA) e l'Università degli Studi di Cagliari.

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DEL PROGETTO "MUSEO DELLA MINIERA DI SU SUERGIU Riqualficazione e riuso delle Fonderie di "Su Suergiu" a Villasalto" azione infrastrutturazione: valorizzazione dei percorsi minerari; all'interno del progetto "TouREMINE" - coordinato dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (coord. ist. Caterina Giannattasio; coord. scientifico: Adrino Dessì, Vincenzo Bagnolo, Ivan Blečić, Pier Francesco Cherchi, Gianmarco Chiri, Donatella Fiorino, Silvana Grillo, Marco Lecis, Valeria Saiu, Antonello Sanna) azioni infrastrutturali e di valorizzazione stato predisposto nell'ambito delle attività di collaborazione istituzionale previste dall'Accordo Quadro stipulato tra il Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna (PGSA) e l'Università degli Studi di Cagliari.

Dicembre 2006 - Dicembre 2010

Membro della Commissione Architettura dell'ordine degli ingegneri della provincia di Cagliari.

5. DESSI' A., Cocco, G.B., (2020) Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; con prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, 240 p., Siracusa, ISBN: 9788862424493

il testo raccoglie le ricerche e le riflessioni intorno alla neonata Città Metropolitana di Cagliari e le esplorazioni progettuali del Laboratorio 6.stu, laboratorio di fine carriera, entrambe condotte su uno dei suoi centri più sginificativi e che hanno visto le trasformazioni del territorio e della città più evidenti negli ultimi 30 anni. Il testo e le attività descritte nascono all'interno del Protocollo di intesa tra il DICAAR e la Città di Sestu.

4. DESSI' A. (2019) Le città della campagna - il paesaggio rurale nel progetto urbano, Prefazione di João Ferreira Nunes, 192 p. Franco Angeli, Nuova serie di Architettura, Milano, ISBN: 9788820454340 - *Il saggio è incentrato sul tracciamento di una linea teorica e progettuale che attraversa la storia della città mediterranea nel suo territorio rurale. Esso avanza l'idea che le esperienze più forti, tra tradizione e contemporaneità, che legano la città al suo territorio, possano essere la chiave di uno sviluppo ancora possibile dell'habitat umano in senso integrale. Il testo evidenzia inoltre come, in questo processo di riavvicinamento tra città e campagna, l'architettura non possa più essere vista come la "reiterazione di oggetti estetici" ma debba stare al centro di processi più ampi e interpretare le dinamiche evolutive del paesaggio.*

Il Libro ha avuto diverse recensioni in riviste nazionali e internazionali tra le quali si segnala quella per la Rivista Internazionale dei Architettura del Paesaggio TopScape nel 2019.

3. DESSI', A., Carlo Atzeni, Silvia Mocci (2018). Sustainable Habitat - in the utopia of the competition. Prefazione di Josè Morales e Sara de Giles, 174 p., Malaga: Recolectores Urbanos, ISBN: 978-84-944786-9-7 - *Il testo indaga la dimensione esplorativa e pratica del progetto attraverso oltre dieci anni di concorsi di idee nazionali e internazionali e su questa costruisce un percorso teorico e propone una posizione culturale sull'idea di habitat contemporaneo fondata sui paradigmi della continuità, ibridazione, produzione, quotidianità, paesaggio e sostenibilità.*



2. DESSI', A., (2016) Laboratorio Rurale - i dispositivi minimi dell'agro, 96 p., ACMA Milano, collana Materiali/Paesaggio.it, ISBN: 9788890134791; *il testo raccoglie alcune esplorazioni progettuali del Laboratorio di Progettazione "Dispositivi Minimi per l'Agro" con importanti premesse teoriche tra le quali spicca il dialogo tra l'autore e il docente Rémi Papillault dell'ENSA di Toulouse sui temi della ruralità nell'epoca contemporanea.*

1. DESSI', A.; Aru, F., Atzeni, C., Cadoni, S., Grosch, P.; Marras, F.; Mocci, S.; Oggiano, F.; Perra, A.; Sirigu, C., (2015) MAAII Art Architecture Itinerant Integrated Module, 96 p., Edizioni Grafiche Parteolla, Dolianova, ISBN: 978-88-6791-100-4

Il piccolo testo tratta l'esperienza della costruzione e ricostruzione successiva di un padiglione espositivo multifunzionale, una galleria all'aperto che ha allestito alcuni spazi pubblici di centri minori sardi, così come i giardini del palazzo delle Seziato e del Chostro delle Colonne della scuola di Architettura. La galleria MAAII esplora inoltre i temi dell'autocostruzione delle comunità e degli studenti locali.

LIBRI - CURATELE

3. DESSI A', COCCO, G.B. (2022) I TERRITORI DELL'ARCHITETTURA. Continuità e fragilità nel progetto contemporaneo. Quodlibet Macerata, ISBN 9788822908445 *Il volume raccoglie i testi istruttori e gli interventi, in forma diretta, del II meeting della Società Scientifica ProArch, tenutosi a Cagliari nel 2019, incentrato sulle problematiche sollevate dal celebre testo di Vittorio Gregotti, Il territorio dell'architettura (1966), proiettate però nel dibattito attuale attraverso due termini, «continuità» e «fragilità», che, pur avendo spesso costituito una opposito semantica nell'interpretazione del progetto nel territorio, oggi rappresentano due angolazioni visive – indissolubilmente collegate – dello stesso tema.*

2. DESSI', A, (2020) Materie dell'Architettura, prefazione di F. Cacciatore, 204 p., LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 978-88-6242-427-1

Il libro raccoglie e condivide con la comunità scientifica del progetto, attraverso l'interlocuzione con Francesco Cacciatore, un possibile metodo per lo sviluppo coordinato delle tesi di laurea nei corsi di architettura triennali, tra ricerca e rappresentazione curriculare. Alcuni temi sono sviluppati, oltre che dalle sintesi delle tesi, da piccoli saggi curati da alcuni ricercatori della scuola di Architettura di Cagliari.

1. DESSI', A, MUCELLI, S. (2015) Paesaggi lineari. strategie e progetti per il recupero dei vecchi tracciati ferroviari del Sulcis Iglesiente, prefazione di A. Sanna, 208 p., Gangemi Editore, Roma, ISBN 978-88-492-2987-5;

Il testo esplora da un lato, restituisce dall'altro, oltre dieci anni di ricerca progettuale sul recupero delle infrastrutture ferroviarie storiche in Sardegna e in una sua area specifica, il Sulcis Iglesiente, dove il loro sviluppo, nel Novecento, ha costituito la principale linfa della modernizzazione sociale e territoriale. Teorie e prassi sul recupero, casi nazionali e internazionali vengono portati ad esempio per la costruzione di metodologie e strumenti che sono presentati in sei progettazioni integrate che il Parco Geominerario e l'Università hanno condotto alla fine dei primi dieci anni 2000.

IL LIBRO PARTECIPA ALLA FASE FINALE DEL PREMIO GAMBRINUS "GIUSEPPE MAZZOTTI" ed. 2016, destinato alle produzioni letterarie italiane sui temi dell'ecologia, dell'ambiente e del paesaggio.

SAGGI E CONTRIBUTI IN LIBRI E RIVISTE SCIENTIFICHE

93. DESSI' A., COCCO, G.B. (2020) Forme di ricerca per l'architettura del territorio metropolitano/Research forms for the architecture of the metropolitan territory in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

92. DESSI' A. (2020) Villaggi rurali nella neometropoli mediterranea, in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

91. DESSI' A. (2020) Paradigmi di una 'agro-città' che continua / Paradigms of an 'agro-city' that continues, in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

90. DESSI' A., COCCO, G.B., GOMES DA SILVA, J., (2020) Architettura e paesaggio/Architecture and landscape - dialogo con J. Gomes da Silva in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVenti-



due, Siracusa, ISBN: 9788862424493

89. DESSI' A. (2020) La campagna che dà forma / the countryside that creates form, in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

88. DESSI' A., COCCO, G.B., NAVARRA, M., (2020) Architettura Geologica/Geological Architecture - dialogo con Marco Navarra in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

87. DESSI', A. MOMBELLI, S., (2020) Il colle della cura / The hill which takes care, in Dessi' A., Cocco, G.B., Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

86. DESSI', A., SCHINTU, F., (2020) Re-cinti rurali / Rural enclosures in Dessi' A., Cocco, G.B., Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

85. DESSI', A., MEDDA, M., (2020) Moduli d'agro / Countryside modules, in Dessi' A., Cocco, G.B., Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

84. DESSI' A., COCCO, G.B. (2020) L'Università nel territorio/The University in the territory in DESSI' A., COCCO, G.B. Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu; prefazione di A. Sciascia, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 9788862424493

83. DESSI' A., SAIU V., (2020) Le ferrovie del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna, in Ravagnan C., Amato C. (a cura di) Percorsi di Resilienza. Rilancio e Riuso delle ferrovie dismesse nei territori fragili tra Italia e Spagna, Aracne Editore, Roma, ISBN: 978-88-255-3841-0

82. DESSI' A, CADONI S., MARRAS F. (2020) Dialogo dunque sono. Il

Portico delle aule, un luogo di relazioni, in Atzeni, C., Giannattasio, C. (a cura di) *Doors of Identity. Un progetto di Innovazione Didattica*, Recolectores Urbanos, Malaga, ISBN 978-8494 9664 6 0

81. DESSI' A, CADONI S., MARRAS F. (2020) *Concurri et Labora. La nuova aula C*, in Atzeni, C., Giannattasio, C. (a cura di) *Doors of Identity. Un progetto di Innovazione Didattica*, Recolectores Urbanos, Malaga, ISBN 978-8494 9664 6 0

80. DESSI' A, CADONI S., MARRAS F. (2020) *Nuove "piste" espositive*. Allestimento dello spazio dell'aula Scherma in Atzeni, C., Giannattasio, C. (a cura di) *Doors of Identity. Un progetto di Innovazione Didattica*, Recolectores Urbanos, Malaga, ISBN 978-8494 9664 6 0

79. DESSI', A. ATZENI, C., CADONI, S., MARRAS, F. (2020) *Pensiero low tech/azione low cost. Un progetto in autocostruzione per gli spazi della Scuola di Architettura di Cagliari*; Ar.Tec Colloquiate, atti di convegno, Edicom, Firenze, ISBN: 978-88-96386-94-1

78. DESSI', A. (2020), *Materie dell'Architettura in tredici tesi. Introduzione*, in Dessì, A., (a cura di), *Materie dell'Architettura*, prefazione di F. Cacciatore, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 978-88-6242-427-1

77. DESSI', A. (2020), *Dentro la materia, la linea, il foglio, la materia*. in Dessì, A., (a cura di), *Materie dell'Architettura*, prefazione di F. Cacciatore, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 978-88-6242-427-1

76. DESSI', A. SANNA, A., MONNI, G. (2019), *Porto Flavia: an "iconic" engineering work in the mine machine-landscape* in Pittaluga, D.; Fratini, F., *Conservation and promotion of Architectural and Landscape Heritage of mediterranean Coastal Sites*, atti di convegno RIPAM 7, Franco Angeli, Milano, ISBN: 978-88-917-97339

75. DESSI', A., ATZENI, C., CADONI, S., MARRAS, F., (2019) *Recuperare il centro storico, progettare con la memoria. Il nuovo Polo Museale Antonio Gramsci di Ghilarza*. in Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Olivia, G., a cura di *"Il progetto di Architettura come Intersezione dei Saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio"*. ARCHITETTURA DOCUMENTI



E RICERCHE” della Società ProArch - Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16 Napoli, 2019, ISBN 978-88-909054-9-0

74. DESSI', A., COCCO, G.B., GIANNATTASIO, C., (2019) Il valore del Vuoto come Monumento. Il recupero del Chiostro delle Colonne del Complesso Mauriziano di Cagliari. in Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Olivia, G., a cura di “Il progetto di Architettura come Intersezione dei Saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio”. ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE” della Società ProArch - Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16 Napoli, 2019, ISBN 978-88-909054-9-0

73. DESSI', A., PEGHIN, G., (2019) Topografie industriali. Il recupero del deposito del Carbone come nuovo landmark della grande miniera. in Calderoni, A., Di Palma, B., Nitti, A., Olivia, G., a cura di “Il progetto di Architettura come Intersezione dei Saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio”. ARCHITETTURA DOCUMENTI E RICERCHE” della Società ProArch - Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16 Napoli, 2019, ISBN 978-88-909054-9-0

72. DESSI', A., MARRAS, F., SANNA, A., SANNA, R. (2019) “Long-Time Rural Landscapes: New Models for Sustainable and Resilient Project. in Antonio Conte, Antonella Guida (a cura di) “Reuso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare”, Gangemi editore, Roma. ISBN: 9788849238006.

71. DESSI', A. (2019) Le geometrie variabili: Vaso di Pandora o opportunità della didattica contemporanea, in “Imparare Architettura I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento” Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 | Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018 A cura di Jacopo Leveratto, ISBN 978-88-909054-7-6

70. DESSI' A., ATZENI, C., (2019) Progetto è Costruzione, in “Imparare Architettura I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento” Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 | Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018 A cura di Jacopo Leveratto, ISBN 978-88-909054-7-6

69. DESSI' A., MONNI, G., SANNA A., (2019) "Porto Flavia: a work of "iconic" engineering-machine in the mining landscape" in Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens, atti del convegno RIPAM 2017 Genova, Franco Angeli Milano, 2019;

68. DESSI' A. (2019) TOPSCAPE - PAYSAGE **Rivista SCIENTIFICA INTERNAZIONALE per i SSC A08** recensione de LE CITTA' DELLA CAMPAGNA - il paesaggio rurale nel progetto urbano (n. Aprile 2019) ISSN: 2279-7610;

67. DESSI' A., (2019) Traces - Il Giardino-campo, in Francesco Ippolito, a cura di, Architettura e Natura 2018 VI Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, Marzo 2019 - ISBN 978-88-6060-842-0;

66. DESSI' A. (2019) RECUPERO DEI QUARTIERI "OLTRE IL CANNAS" DI EUGENIO MONTUORI. Materie residuali dell'utopia urbana di Carbonia. Il caso dei "pistonni". In Cuboni, F. Desogus, G., Quaquero E., a cura di, "Edilizia Circolare. Costruire nel Terzo Millennio" Colloqui.a.Te, 2018, pp. 382-391, Edicom ed. ISBN 978-88-96386-74-3;

65. DESSI' A. (2019) RECUPERO DEI QUARTIERI "OLTRE IL CANNAS" DI EUGENIO MONTUORI. Appropriazioni e adattamenti della carbonia incompiuta. Il caso dei "tipi b a ballatoio". In Cuboni, F. Desogus, G., Quaquero E., a cura di, "Edilizia Circolare. Costruire nel Terzo Millennio" Colloqui.a.Te, 2018, pp. 392-402, Edicom ed. ISBN 978-88-96386-74-3;

64. DESSI' A., COCCO G.B., (2018) "L'università nei territori. Pluralità di paesaggi tra ruralità e neo-metropoli" - in Cellini, G.R., a cura di, "La domanda di architettura le risposte del progetto", Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16 Roma, 29-30 settembre; Architettura documenti e ricerche - collana della Società Scientifica ProArch; ISBN 978 88 909054 5 2;

63. DESSI', A., Joao Gomes da Silva (2018). Manipoliamo la terra. In: Giorgio Peghin. (a cura di): Giorgio Peghin, Paesaggi Minerari - Un progetto per la miniera di Monteponi. SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-307-6;



62. DESSI' A., Atzeni, C., Mocci, S., (2018) Introduzione / Introduction in DESSI', A., Carlo Atzeni, Silvia Mocci, Sustainable Habitat - in the utopia of the competition. Prefazione di Josè Morales e Sara de Giles, pp.12-19, Malaga: Recolectores Urbanos, ISBN: 978-84-944786-9-7;

61. DESSI' A., (2018) Topo-logiche / Topo-logics in DESSI', A., Carlo Atzeni, Silvia Mocci, Sustainable Habitat - in the utopia of the competition. Prefazione di Josè Morales e Sara de Giles, pp. 27-33, Malaga: Recolectores Urbanos, ISBN: 978-84-944786-9-7;

60. DESSI' A., (2018) Produzione / Production in DESSI', A., Carlo Atzeni, Silvia Mocci, Sustainable Habitat - in the utopia of the competition. Prefazione di Josè Morales e Sara de Giles, pp.39-47, Malaga: Recolectores Urbanos, ISBN: 978-84-944786-9-7;

59. DESSI' A. (2017). Palinsesto e 'ambientie' della città storica. In: Carlo Atzeni. Nella città storica - architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto. p. 40-49, MELFI: Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

58. DESSI' A. (2017) Strutture e tipi del paesaggio rurale in Sardegna. Progetto e costruzione. *Types and Structures of rural Landscape in Sardinia. Design and construction* in: Mastinu M. Saiu V., a cura di "Ricerche di Architettura e Urbanistica", p. 250-51 Alghero Publica ed. ISBN: 978-88-99586-01-0

57. ADRIANO DESSI' (2017). CM Cagliari Museum - Ex Convento Santa Chiara. In: Carlo Atzeni. Nella città storica - architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

56. ADRIANO DESSI' (2017). CENTRO D'ARTE DI CITTA' E RESIDENZEPER ARTISTI - VUOTO URBANO VIA MAZZINI. In: Carlo Atzeni. In Nella città storica - architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

55. ADRIANO DESSI', FRANCESCO MARRAS (2017). Polo per arti

e mestieri - Via Manno Bastione del Balice. In: Carlo Atzeni. Nella città storica - architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

54. DESSI', A., ATZENI, C, (2017). SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE. SARDEGNA IL TERRITORIO DEI LUOGHI. VERSO LA CITTA' MURATA. I temi e gli ambiti di progetto.. In: Carlo Atzeni. Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto.. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

53. DESSI' A. (2017). FORESTERIA E CENTRO SERVIZI PER STUDENTI - VUOTO URBANO VIA MAZZINI. In: Carlo Atzeni. Nella città storica - architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

52. DESSI' A. (2017). KARALEIDO - MUSEO DI CITTA'. PIAZZA PALAZZO. In: Carlo Atzeni. Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto.. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

51. ADRIANO DESSI' (2017). CENTRO CIVICO E CULTURALE - PIAZZA PALAZZO. In: Carlo Atzeni. Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto.. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

50. ADRIANO DESSI' (2017). CITTA' COME MURO - MURO COME CITTA'. In: Carlo Atzeni. Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto.. MELFI:Libria, ISBN: 978-88-6764-122-2;

49. DESSI' A., (2017) Federico Aru, Philip Grosch, Francesco Marras, Silvia Mocchi, Francesca Oggiano, Aurora Perra, Federico Sercis (2016). European 13 Results. The adaptable city 2. Second lines. Team point of view. In: Adriano Dessì Federico Aru Philip Grosch Francesco Marras Silvia Mocchi Francesca Oggiano Aurora Perra Federico Sercis. European 13 Results. The adaptable city 2. p. 200, Parigi:EUROPAN, ISBN: 978-2-914296-30-4



48. DESSI' A., (2016) Re-Verse. The mediterranean 'medium-sized' agrocities. In Beatrice-Gabriela JÖGER (a cura di) In-Between Scales. EURLAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design Proceedings, Ion Mincu Publishing House Bucharest, EUIM Bucharest Editor: Andra Panait; ISBN: 978-606-638-140-6

47. DESSI' A., Giuseppina Monni (2016). Monteponi. Tra progetto, bonifica e paesaggio. La miniera al centro del parco lineare storico ambientale.. In: Giorgio Peghin. (a cura di): Giorgio Peghin, Paesaggi minerari. Tecniche, politiche e progetti per la riqualificazione del Sulcis-Iglesiente. SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862421966

46. DESSI' A., Oggiano Francesca, Erraiz Ignacio Montes (2016). Castello Lanterna Magica. In: Carlo Atzeni. (a cura di): Carlo Atzeni, Progetti per Paesaggi Archeologici. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849233049

45. DESSI', A., (2016) "The line mutation of the Lagoon of Santa Caterina: the history of a productive natural landscape becomes a park" in Pinheiro, C. (a cura di), Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds.), Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, Portugal 2016 ISBN: 978-989-8734-15-0

44. DESSI, A. (2016), ARU Federico, GROSCH Philip, MARRAS Francesco, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, PERRA Aurora, SERCIS Federico, "04401 Architects" in Atzeni, C., Casa Falconieri (a cura di) SYA 2016 Sardinian Young Architects, PVBILICA ed., Alghero, ISBN 978 88 99 586 03 4

43. DESSI', 04401 Architects (2016) JU(MP) IN THE WATER KISS THAT FROG - EUROPAN13 - WINNER - Sankt Pölten (AT) Edizioni Grafiche del Parteolla, Dolianova, SU, ISBN: 978-88-6791-106-6

42. DESSI, A. (2016), ARU Federico, GROSCH Philip, MARRAS Francesco, MOCCI Silvia, OGGIANO Francesca, PERRA Aurora, SERCIS Federico, « European 13, die Anpassbare stadt 2, St. Polten: a vision of housing for a sleeping beauty », in Architecture Wettbewerbe, ISBN_0341-2784,

41. DESSI' A., (2016) Operative Palimpsest 1: the recovery of Old Mining Rail lines of Sulcis Iglesiente in TASTING THE LANDSCAPE 53RD IFLA CONGRESS, Pacini Editore Pisa, Aprile 2016, ISBN 9788879707817

40. DESSI' A., BORTO, A., (2015). Un solco tra mare e miniera. La linea Acquaresi-Cala Domestica, in Dessì, A., Mucelli, S., a cura di, PAESAGGI LINEARI. STRATEGIE E PROGETTI PER IL RECUPERO DEI VECCHI TRACCIATI FERROVIARI DEL SULCIS IGLESIENTE, libro 208 pagine, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849229875;

39. DESSI' A., ZURRU, M.,(2015). Dalla laveria al pontile.La riqualificazione dell'antico percorso ferroviario di Naracauli-Piscinas, in Dessì, A., Mucelli, S., a cura di, PAESAGGI LINEARI. STRATEGIE E PROGETTI PER IL RECUPERO DEI VECCHI TRACCIATI FERROVIARI DEL SULCIS IGLESIENTE, libro 208 pagine, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849229875;

38. DESSI' A. (2015). Masua-Porto Flavia. Una nuova linea di ferro tra suolo e ipogeo, in Dessì, A., Mucelli, S., a cura di, PAESAGGI LINEARI. STRATEGIE E PROGETTI PER IL RECUPERO DEI VECCHI TRACCIATI FERROVIARI DEL SULCIS IGLESIENTE, libro 208 pagine, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849229875;

37. DESSI' A. (2015). Le ferrovie, le città, il "mare interno". Aspetti di un paesaggio moderno che muta "a palmi", in Dessì, A., Mucelli, S., a cura di, PAESAGGI LINEARI. STRATEGIE E PROGETTI PER IL RECUPERO DEI VECCHI TRACCIATI FERROVIARI DEL SULCIS IGLESIENTE, libro 208 pagine, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849229875;

36. DESSI' A. (2015). Le potenzialità territoriali dell'attraversamento, in Dessì, A., Mucelli, S., a cura di, PAESAGGI LINEARI. STRATEGIE E PROGETTI PER IL RECUPERO DEI VECCHI TRACCIATI FERROVIARI DEL SULCIS IGLESIENTE, libro 208 pagine, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849229875;

35. DESSI' A. (2015), L'Alternativa Rurale, ne Il Calendario del Popolo, numero 766, Marzo 2015, L'Italia delle Meraviglie, Sandro Teti Editore,



Roma. ISSN: 0393-374.

34. DESSI' A., (2014), Interactions between agricultural-systems and urban forms in Sardinian villages, in Oliverira, V., Pinho, P, Mendes Batista, P., Patatas, T., Monteiro, C., "Our Common Future in Urban Forms", ISBN: 978-972-99101-6-6, FEUP, Porto.

33. DESSI' A. (2014) The outside city palimpsest. Towards a new urban-rural continuity, in Saglamer, Dursun-Cebi, Erkok, Paker, Aksoi, Avci, Gumusoglu, Baslo (edited by) Composite Cities | Eurau 2014 Instambul; ITU Press, ISBN 978-975-561-452-6, Istanbul;

32. ABIS, E., DESSI' A., (2014) "The coastal system of the Iglesias among ancient mining harbors and environmental contexts" in Pinheiro, C. (a cura di), Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds.), Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, 2014 ISBN: 978-989-98013-6-3

31. ABIS, E., DESSI' A., (2014), The Waterfront Landscapes and the Historic Harbors in the Sulcis Archipelago, IN "SPECIFICS. Discussing Landscape Architecture", ECLAS Proceedings ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE, jovis Publishers, Berlin, ISBN:978-3-86859-299-3;

30. DESSI' A. (2014) SULCIS E IGLESIENTE. UN MODELLO PAESAGGISTICO COSTIERO, Studi Costieri, Volume 21, ISSN 1129-8588, Nuova Grafica Fiorentina.

29. DESSI' A.,(2013) The Distorsions in the Relationship between Bidda and Sartu. Rurban Landscape Principles in Sardinia in "Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability", Proceedings of the International Scientific Conference, Udine, June 27th - 28th, 2013, Volume IV, ISSN 1691-5887;

28. DESSI' A. (2012) FROM HISTORICAL RURAL LANDSCAPE TO NEW URBANITY IN SARDINIA in Paola De Joanna, Dora Francese, Pierluigi Passaro: Sustainable Mediterranean Construction. Sustainable Environment in the Mediterranean Region: from Housing to Urban and Land Scale Construction, Franco Angeli Editore, Milano, 2012;

27. DESSI' A. (2012) On the traces of "ground-city". Interpretation of a rurban landscape. In PINTO da SILVA, Madalena (coord.). 'EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design'. Porto, FAUP, 2012. ISBN 978-989-8527-01-1

26. DESSI' A. (2012). LE MICRO URBANITA' DEL PAESAGGIO RURALE DELLA MARMILLA In: Tra Urbano e Rurale, C. Atzeni, a cura di, ROMA, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-2046-9

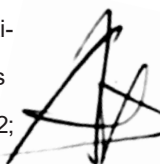
25. DESSI' A. (2012). AGRICOLTURA. UNA SCUOLA DIFFUSA. In: Tra Urbano e Rurale, C. Atzeni, a cura di, ROMA, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-2046-9

24. DESSI' A. (2012). LE STRUTTURE STORICHE DEL PAESAGGIO RURALE IN SARDEGNA TRA PERMANENZE E TRASFORMAZIONI. In: Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. Atti del Convegno Nazionale, ROMA: Aracne, ISBN/ISSN: 9788854844803

23. DESSI' A. (2012). LE DIVERSITA' DEL PAESAGGIO RURALE IN SARDEGNA TRA PERMANENZE ED EVOLUZIONE. In: Chang T.F.M., Piccinini L.C., Taverna M. (Eds.), Il mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze, "Paysage Topscapes" Overview, vol. 9, **Rivista SCIENTIFICA INTERNAZIONALE per i SSC A08** maggio/settembre, 2011, Paysage Editore, Milano, ISSN 1125-0259201.

22. DESSI' A. (2012). Paesaggi rurali sardi tra diversità biologiche e mixité urbana. RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, Firenze, ISSN: 1724-6768

21. DESSI' A., ATZENI C., MOCCI S., (2012) "Seilhabitat - always collective & always individual" in IDEAS CHANGING - European Implementations 2008-2012, edited by European Europe, ISBN: 978-2-914296-24-3, Parigi 2012;





- 20.** DESSI' A., ATZENI C., SCANU G., OGGIANO F., (2012) "Sistemazione idraulica del Rio Pau e riqualificazione urbana delle vie spondali di Segariu" in IV PREMIO DEL PAESAGGIO DELLA REGIONE SARDEGNA, Marzo, 2012.
- 19.** DESSI' A. (2011). Il paesaggio rurale storico sardo. Classificazione e progetto. In: L'ATTIVITA' DI RICERCA NEL DOTTORATO - VERSO UN SAPERE TECNICO CONDIVISO , ISBN/ISSN: 978-88-901893-7-1
- 18.** DESSI' A., AGUILERA, J. (2010) The multi-side agricultural school. In: FUTURE ARQUITECTURAS 23I24, Madrid, ISSN 1885-8228,
- 17.** DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2010). Seilhabitat-always collective, always individual. EUROPAN 10 EUROPEAN RESULTS., European Publications, Parigi, ISBN/ISSN: 2914296185
- 16.** DESSI' A. (2010). Il recupero dei tracciati minerari del Sulcis Iglesiente . IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, n. marzo 2010, ISSN: 1721-5463
- 15.** DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2010). Seilhabitat toujours collectif toujours individuel. Pubblicazione dei Progetti vincitori di European10 in Francia in LE MONITEUR ARCHITECTURE, ISSN: 0998-4194
- 14.** DESSI' A. (2009). LA DIMENSIONE RURALE IN SARDEGNA: PAESAGGI TRA LUNGA DURATA E TRASFORMAZIONE. In: CITTAM 09 the cultural identity in Mediterranean Landscape, Napoli: Luciano Editore, ISBN/ISSN: 88-6026-099-X
- 13.** DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2009). Manipulation of textures - Carbonia European 9. In: AAVV. EUROPAN 9 RESULTS CATALOGUE - Sustainable city and new public spaces. European Publications, Parigi , ISBN/ISSN: 978-2-914296-14-4
- 12.** DESSI' A. (2009). jaraFront. In: AAVV. LABMAR08 IDEE E PROGETTI PER IL PAESAGGIO RURALE. SCENARI PER IL TURISMO IN MARMILLA. Abis, E., a cura di, Roma: Gangemi editore, ISBN/ISSN: 978-88-492-1719-3
- 11.** DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2009). Manipolazione di tessuti. In: AAVV. EUROPAN 9 - URBANITA' EUROPEA CITTA' SOSTENIBILE E

10. DESSI' A. (2009). La crisi del paesaggio rurale in Sardegna. In: L'ATTIVITÀ DI RICERCA NEL DOTTORATO (ATTI CODAT MESSINA 2009), FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 9788860554598

9. DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2010). Architetture sostenibili e paesaggio. Progetti per strutture ricettive in Sardegna. In: SCOPRIRE LE IDENTITÀ. UN VIAGGIO ESPERENZIALE ATTRAVERSO I TERRITORI, Silvia Luraghi, Antonella Zucchella, a cura di, PAVIA, Pavia University Press, Editoria Scientifica, ISBN 9788896764039

8. DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2009) Premio del paesaggio Regione Sardegna per il progetto di recupero della ex-tonnara di Calasetta da adibire a casa per vacanze, YOUNG BLOOD 08. Annual dei talenti italiani premiati nel mondo Iron Productions, Sessa Aurunca (CE) 2009, ISBN 9788890378614

7. DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2008) Manipolazione di tessuti, progetto vincitore European9 per il sito di Carbonia, YOUNG BLOOD 07. Annual dei talenti italiani premiati nel mondo Iron Productions, Sessa Aurunca (CE) 2009, ISBN 9788890378614

6. DESSI' A., ATZENI C, MOCCI S (2008) Carbonia – Manipolazione di tessuti, pubblicazione progetto vincitore European 9 in Italia, ARKETIPO, n.22, - Aprile 2008, ISSN: 1828-4450

5. DESSI', A. (2008) Crisi e opportunità del paesaggio rurale. In L'ATTIVITÀ DI RICERCA NEL DOTTORATO. AMBITI, METODI, PROSPETTIVE". ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO CODAT, Pavia, 2008, Vol. 1, ISBN: 978-88-86719-65-0

4. DESSI' A. (2007). Qualità e progettualità dei paesaggi sardi. In: L'ATTIVITÀ DI RICERCA NEL DOTTORATO - PROBLEMATICHE E METODI. ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 978-88-6055-199-3

3. DESSI' A., SCANU G., CAULI D., BARRACU R., DEMURU M., (2005). Unire il molteplice. In: RITROVARSI NEL LARGO CARLO FELICE A CAGLIARI



RI, E. Abis, a cura di, CAGLIARI: Edizioni della Torre, ISBN: 887343413-4

2. DESSI' A. (2005). Il carattere di unicità dell'infrastruttura: il caso sant'Antioco. In: atti della giornata di studi organizzata da INU Sardegna e SOGAER aeroporti di Elmas_Cagliari; titolo della rassegna: " LA SARDEGNA E IL VASTO MONDO, DA UNA PICCOLA RETE A UN GRANDE NODO: IL RUOLO DELLE INFRASTRUTTURE NEL TERRITORIO, ROMA: INU Edizioni.

1. DESSI' A. (2004). Dynamic Surfaces. THE GARDEN DESIGN JOURNAL, n. Marzo 2004, Londra, ISSN: 1356-6458

- Settembre 2005** - **Secondo posto, Concorso di Idee** organizzato dal Rotary club Cagliari e patrocinato dal Comune di Cagliari intitolato **“Ritrovarsi nel Largo Carlo Felice a Cagliari”** col progetto “unire il Molteplice”, con Scanu G. (Capogruppo), Barracu R., Cauli D., Demuru M. anno 2005;
- Febbraio 2006** - **2ndo posto, Concorso di progettazione Gal del Sulcis - creazione di itinerari turistici e culturali**; svolto con Studio di Progettazione.
- Maggio 2005** - **Terzo posto, Seminario di Progettazione “Parco delle Cave”**, promosso dalla Regione Sardegna e dal Comune di Cagliari, concorso svolto in collaborazione col Dipartimento di Architettura (capogruppo prof. A. Sanna);
- Gennaio 2008** - **PRIMO POSTO CONCORSO INTERNAZIONALE EUROSPAN 9**, urbanità europea e sostenibilità dello spazio pubblico - Comune di Carbonia, area di Is Meis: - col progetto “manipolazione di tessuti”, progettazione di un polo residenziale, di servizi alla città e per la ricerca, riqualificazione delle periferie urbane e dello spazio minerario di Carbonia; svolto con l'agenzia TyPe Architettura - Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì e Ing. Silvia Mocci.
- Dicembre 2007** - **Primo posto, Comune di Serrenti, Concorso nazionale di Idee “Via Santa vitalia, via degli uomini e della comunità”** conseguito col progetto dal titolo “Muri e pietre della continuità”; con TyPe architettura (Ing. Adriano Dessì, Ing. Carlo Atzeni, Ing. Silvia Mocci) e studio Sarda Progetti, Ing. Maurizio Manias e la collaborazione degli artisti Angelo Figus e Silvia Salaris;
- Maggio 2008** - **Secondo posto, Comune di Villaurbana; Concorso di progettazione “Casa Museo del Pane di Villaurbana, riqualificazione e allestimento di una casa padronale nel Centro storico di Villaurbana da adibire a Museo del Pane”**; conseguito con TyPe architettura (Ing. Adriano Dessì),



- Ing. Carlo Atzeni, Ing. Silvia Mocci) e studio Sarda Progetti, Ing. Maurizio Manias e gli architetti Franco Niffoi e Laura Pintus riqualificazione delle corti; progetto dell'allestimento museale; affidamento dell'incarico per la progettazione;
- Novembre 2008** - **Sesto posto al concorso di progettazione AREA di Oristano per la realizzazione di edifici da destinare a Canone Sociale e Moderato;** con TyPe architettura (Ing. Adriano Dessì, Ing. Carlo Atzeni, Ing. Silvia Mocci) e studio Sarda Progetti, Ing. Maurizio Manias;
- Gennaio 2010** - **PRIMO POSTO EX AEQUO CONCORSO INTERNAZIONALE EURO-PAN 10**, Municipalità di Seilh, area di Laubis: - col progetto "Seilhabitat - toujourscolectiftoujoursindividuel", progettazione di un polo istituzionale e di formazione di base, asilo e comparto residenziale di 600 alloggi tra edilizia privata e a canone sociale, progetto di un parco di collegamento con il fiume Garonna. Regione dei Midi Pyreneés - Toulouse; svolto con l'agenzia TyPe Architettura - Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì e Ing. Silvia Mocci.
- Aprile-Maggio 2008** **PRIMO PREMIO DELLA I EDIZIONE DEL PREMIO DEL PAESAGGIO della Regione Sardegna con il progetto di "RECUPERO DELLA EX-TONNARA DI CALASETTA DA ADIBIRE A CASA PER VACANZE"** conseguito con l'agenzia Type_Architettura (Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì e Ing. Silvia Mocci) e con Maurizio Manias.
- Maggio 2010** - **Primo Posto al concorso di Idee "Sistemazione idraulica del Rio Pau nel Comune di Segariu"** conseguito con Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì, ing. Francesca Oggiano e l'arch. G. Scanu, ing. N. Montaldo e ing A. Saba.
- Marzo 2011** - **MENZIONE SPECIALE ALLA IV EDIZIONE DEL PREMIO DEL PAESAGGIO della Regione Sardegna con il progetto di "Sistemazione idraulica del Rio Pau e riqualificazione urbana delle vie spondali di Segariu"** conseguito con Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì, ing. Francesca Oggiano e l'arch. G. Scanu.

Giugno 2010 - Luglio 2011

GARA RISTRETTA AD INVITI ALLA FASE FINALE PER L'OFFERTA

43

TECNICA ED ECONOMICA PER IL SITO DI LAUBIS, Municipalità di Seilh - Grand Tououse - Zac Andromed e Mairie de Toulouse col progetto "Seilhabitat - toujourscolectiftoujoursindividuel", per la progettazione di un polo istituzionale e di formazione di base, asilo e comparto residenziale di 600 alloggi tra edilizia privata e a canone sociale, progetto di un parco di collegamento con il fiume Garonna. Regione dei Midi Pyreneés; svolta con l'agenzia TyPe Architettura - Ing. Carlo Atzeni Ing. Adriano Dessì e Ing. Silvia Mocchi, la collaborazione di Remi Papillault per lo sviluppo operativo alla scala urbana e paesaggistica, Bulle Chauliac per le questioni paesaggistiche e il BET SAUTEC Ingegnerie, per la fattibilità tecnica ed economica.

Giugno 2015 - Dicembre 2015

PRIMO PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE EUROPEAN 13, The

Adaptable City - Comune di St Polten, Austria, area del Traissen: - col progetto "Jump in the water, kiss that frog", progettazione di un polo residenziale, di servizi alla città e per la ricerca, riqualificazione delle periferie urbane e di un parco fluviale; svolto con l'agenzia 04401 Architects.

Giugno 2015 - Dicembre 2015

SECONDO PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE EUROPEAN 13, The

Adaptable City - Comune di Azenha do Mar, Portogallo, Alentejo atlantico: - col progetto "Second Lines", riqualificazione ed implementazione turistica di un piccolo borgo di pescatori nell'area alentejana sud-atlantica; svolto con l'agenzia 04401 Architects.

Settembre 2017

SECONDO CLASSIFICATO PREMIO INTERNAZIONALE "Architettura

e Natura - Simonetta Bastelli" per il progetto di recupero dell'ex deposito del Carbone della Grande Miniera di Serbariu a Carbonia insieme a G. Peghin, (a realizzazione 2015-2017)

Dicembre 2020

TERZO CLASSIFICATO CONCORSO DI PROGETTAZIONE "RIQUA-

LIFICAZIONE URBANISTICA DELLA PIAZZA MANNO Comune di Oristano con ASA Architetti, Ing Narciso Piras, Ing. Croce, Arch. Gian Pietro Scanu



Ottobre 2004-Maggio 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipologie di interventi

Collaborazione alla progettazione, Direzione Lavori e Contabilità.

Progettazione architettonica

Studio di Progettazione, via Sonnino 174, Cagliari

Recuperi del patrimonio storico e dello spazio pubblico – lavori pubblici:

- Comune di Musei – Riqualficazione dello slargo della Chiesa Parrocchiale S.ignazio da Loyola: stesura di perizia di variante, assistenza alla direzione dei lavori, organizzazione del cantiere e assistenza al coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza; 2005-2006;

- Comune di Musei – recupero dell'archivio ex-ETFAS da adibire a sede del consiglio comunale; progetto esecutivo, perizia di variante, assistenza al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; 2005-2006;

- Comune di Giba – progettazione del sagrato della chiesa di Santa Marta di Giba; recupero e riqualficazione degli spazi aperti della chiesa campestre; progettazione preliminare ed esecutiva; assistenza alla direzione dei lavori; 2005;

- Comune di Segariu – Ampliamento del centro di Documentazione dell'argilla; progettazione preliminare; 2005;

- Comune di Samassi – progettazione di un auditorium e dei laboratori artigiani; progettazione preliminare e definitiva; assistenza alla progettazione e all'editing grafico; 2005-2006;

- Comune di Villamassargia – recupero e riqualficazione della Casa Fenu da adibire a Ecomuseo, assistenza alla direzione dei lavori, 2005-2006;

- Comune di Villasimius – riqualficazione e progettazione del Parco Nord e del Parco Sud, stesura delle tavole di progetto preliminare; arch. Incari-cati: I. Quartu, I. Garau.

Maggio 2006 - Maggio 2011
 Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Tipo di azienda o settore

Collaborazione alla Progettazione - attività conto terzi

Dipartimento di Architettura - Università di Cagliari

Consulenza stesura progetti preliminari, definitivi esecutivi, bandi di concorso per i seguenti lavori:

- Comune di Carbonia - progetto preliminare di recupero e riuso della Centrale Elettrica, Miniera di Serbariu, CICC; Giugno 2006 (coord. scientifico progetto architettonico, prof. C. Aymerich);
- Comune di Carbonia – progettazione esecutiva del nuovo Polo Intermodale (progettisti: L.Snozzi, coordinamento: Dipartimento di Architettura, coordinatore scientifico progetto architettonico: Prof. Ing. A Sanna), Giugno-Luglio 2006;
- Comune di Carbonia – progettazione preliminare del recupero e riqualificazione dell'Ex-deposito biciclette da adibire a laboratori artigiani; Grande Miniera di Serbariu, CICC; 2006;
- Comune di Carbonia – progettazione preliminare del recupero e riqualificazione delle ex-officine da adibire a uffici comunali e magazzini del museo del Carbone della grande Miniera di Serbariu, CICC; 2006;
- Comune di Carbonia – progettazione preliminare del Piazzale dell'ex-area mineraria di Serbariu, CICC; 2007;
- Comune di Bari Sardo – Consulenza alla redazione del Piano urbanistico Comunale e all' Adeguamento paesaggistico del PUC; coord. Scientifico, prof. Ing. A.Sanna;
- POLIS, bando Regionale, progetti di qualità – Comune di Sanluri; recupero e riqualificazione dell'edificio degli Scolopi, della Casa del Pane, dello spazio aperto della Chiesa dei frati Cappuccini , dell'archivio Storico e del percorso storico de "Sa Battalla"; consulenza alla progettazione e redazione tavole da concorso 2006;
- Comune di Sanluri – progettazione preliminare del recupero e riqualificazione dell'edificio degli Scolopi da adibire a Biblioteca e nuovo polo per la formazione; 2006;



- Comune di Sanluri – progettazione preliminare, recupero e riuso della Casa da adibire a Museo del Pane, 2006;
- Comune di Sanluri – progettazione preliminare dell'archivio Comunale; 2006;
- CIVIS, bando Regionale, progetti di qualità – rete dei comuni minori e dei piccoli centri; Gonnese, Buggerru, Fluminimaggiore e Portoscuso (comuni partner Carbonia – Iglesias); redazione tavole per bandi regionali, progetto finanziato dalla Regione Sardegna;
- CIVIS, bando Regionale, progetti di qualità – rete dei comuni minori e piccoli centri; progettazione preliminare degli spazi MINA (Moduli Integrati d'Area) e progettazione esecutiva dell'allestimento; progetto dell'immagine coordinata; 2006-2007;
- DOMOS, Bando Regionale, progetti di qualità per il recupero edilizia storicotradizionale; progetto finanziato dalla Regione Sardegna, Comuni di Musei (Capofila), Villamassargia, Domusnovas, Portoscuso, Fluminimaggiore, Gonnese, Carbonia, Iglesias;
- Parco Geominerario della Sardegna, Progettazione preliminare e definitiva del recupero del tracciato minerario Masua-Porto Flavia da destinare a percorso turistico con annesse aree di servizio, una biglietteria, bookshop, caffetteria; Progettazione Integrata 2005;
- Parco Geominerario della Sardegna; progettazione preliminare e definitiva dell'ex tracciato ferroviario, Naracauli-Piscinas da destinare a percorso ciclabile e pedonale; 2008;
- Comune di Carbonia, grande Miniera di Serbariu – CICC; lavori di completamento interni; allestimento della ex-Lampisteria per esposizione permanente lampade; progetto preliminare ed esecutivo;
- Comune di Carbonia, grande Miniera di Serbariu – CICC; lavori di completamento interni; allestimento della ex-Lampisteria per esposizione temporanea sezione antropologica; progetto preliminare ed esecutivo;

- Comune di Gonnese - progettazione del disciplinare tecnico-prestazionale dei Moduli Integrati d'Area (MINA) e dell'allestimento degli spazi da adibire a spazi informativi e per eventi della rete "Costa delle Minere", 2011, resp. scientifico, Arch. Giorgio Peghin.

- BIDDAS, Bando Regionale, Legge regionale n. 29 del 13 ottobre 1998, "Tutela e valorizzazione dei centri storici della Sardegna" per l'Unione dei Comuni "Metalla e il mare", Musei, Villamassargia, Domusnovas, Narcao, Fluminimaggiore, Buggerru. Progetto "Itinerari di paesaggio per il Sulcis e l'Iglesiente" finanziato dalla Regione Sardegna, anno 2009.

Stesura dei progetti preliminari dei comuni di:

Comune di Iglesias - riqualificazione delle vie Baudi di Vesme e della via della Zecca nel centro storico;

Comune di Villamassargia - riqualificazione della via Rodari, Boccaccio e dell'antico recinto murario della Chiesa di Santa Croce;

Comune di Domusnovas - riqualificazione della via Amsicora, vico Amsicora e del vico Sana Barbara;

Comune di Musei - riqualificazione delle vie Umberto e di via Garibaldi attorno al nucleo gesuitico del Centro Storico;

Comune di Fluminimaggiore - riqualificazione delle vie Asquer e vico Asquer e Regina Elena;

Comune di Narcao - riqualificazione della Piazza Matteotti, delle vie Umberto, Roma, Battisti e Trieste.

- Comune di Cagliari, Agenzia del Lavoro, progetto HANGAR, riqualificazione e riuso dell'edificio denominato Hangar come laboratorio di quartiere, consulenza all'Agenzia Regionale del Lavoro, di via Is Mirrionis, coord. scient. Prof. A. Sanna, anno 2010.

Maggio 2006 - Dicembre 2006



Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente

principali mansioni e responsabilità

consulenza architettonica per i “LAVORI DI REALIZZAZIONE NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE DELLA BEATA VERGINE ASSUNTA DI VILLA VERDE”.

Studio Professionale Ing. Maurizio Manias Via C. Battisti, 13 – 09091 Ales (OR)

Parrocchia B. V. Assunta di Villa Verde – Diocesi Ales

Collaborazione alla redazione del progetto preliminare e definitivo.

Maggio 2011 - Giugno 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

principali mansioni e responsabilità

COORDINAMENTO PROGETTUALE del Programma di riassetto e razionalizzazione del sistema portuale del Sulcis Iglesiente.

(coord. scientifico proff. Sanna, A., Abis, E., Ritossa, P.).

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)

- Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con gli uffici tecnici della Provincia di Carbonia-Iglesias.

Coordinamento ed editing della produzione tecnico-scientifica dei differenti settori coinvolti, approfondimento scientifico sulle strutture paesaggistiche e territoriali, restituzione di modelli cartografici, ricerche d'archivio.

Maggio 2011 - Giugno 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

principali mansioni e responsabilità

COORDINAMENTO PROGETTUALE dello Studio per il recupero e la riqualificazione del sistema degli approdi minerari della costa Iglesiente.

(coord. scientifico proff. Sanna, A., Abis, E., Ritossa, P.).

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR)

- Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con gli uffici tecnici della Provincia di Carbonia-Iglesias.

Coordinamento ed editing della produzione tecnico-scientifica dei differenti settori coinvolti, approfondimento scientifico sulle strutture paesaggistiche e territoriali, restituzione di modelli cartografici, ricerche d'archivio.

**INCARICHI PROFESSIONALI E
CONTRATTI**

Maggio 2006 - Dicembre 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER I LAVORI DI “ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE EDIFICI E STRUTTURE PUBBLICHE” (prof. incaricato con Ing. Cauli, D.)

Comune di Gonnoscodina (OR)

Ente pubblico

Progetto architettonico e Corrdinamento della Sicurezza in fase di Progettazione).

Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore della Sicurezza

Aprile 2009 - Maggio 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA PER I “LAVORI DI ALLESTIMENTO CASA MUSEO DEL PANE DI VILLAURBANA” (prof. incaricato con ATP composta da ingg. C. Atzeni, S. Mocci, M. Manias, F. Niffoi, L. Pintus)

Comune di Villaurbana (OR)

Ente pubblico

Incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva affidata a seguito di esito positivo di concorso di idee e di progettazione “Casa Museo del Pane a Villaurbana”.

Progetto architettonico e dell’allestimento.

Aprile 2009 - Marzo 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL “RECUPERO DELLA EX-TONNARA DI CALASETTA DA ADIBIRE A CASA PER VACANZE” (prof. incaricato con ingg. C. Atzeni, S. Mocci, M. Manias)

Massimo Orlandi, Olivia Beretta.

privato

Incarico per la progettazione preliminare definitiva ed esecutiva

Progetto architettonico e dell’arredo interno

Luglio 2010 - Dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA "RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI STORICO CULTURALI E CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE - CASA BORRELLI NEL PAESE DELL'OSSIDIANA" (prof. incaricato IN RTP con ing. C. Atzeni)

Comune di Pau (OR)

Ente Pubblico

Incarico per la progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.

Progettista mandante e coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione all'interno della RTP composta da C. Atzeni, A. Dessì.

Aprile 2011 - Dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE PRELIMINARE, DEFINITIVA, ESECUTIVA E COORDINAMENTO SICUREZZA IN PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI DI CUI AI BANDO BIDDAS - RIQUALIFICAZIONE URBANA Piazza IV Novembre (prof. incaricato IN RTP con ing. C. Atzeni).

Comune di FURTEI – Provincia Medio Campidano, Via circonvallazione, 29 – 09040 FURTEI (VS)

Ente Pubblico

Incarico per la progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.

Progettista mandante all'interno della RTP composta da C. Atzeni, A. Dessì.

Luglio 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE DI UNA ABITAZIONE UNIFAMILIARE A PATIO IN VIA F.LLI CERVI A DOMUSNOVAS

Adriano Dessì, Martina Pittaluga

Privati

Progetto definitivo per concessione edilizia e direzione dei lavori

Progettista Incaricato

Febbraio 2012 - Agosto 2012	PROGETTAZIONE DI UNA ABITAZIONE UNIFAMILIARE IN LOTTIZZAZIONE "FUNTANA ISTDADA" A ISILI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Davide Villasanta, Maria Immacolata Lecca
Tipo di azienda o settore	Privati
Tipo di Impiego	Progetto definitivo per concessione edilizia
principali mansioni e responsabilità	Progettista Incaricato
Febbraio 2008 - Settembre 2009	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER LA PROGETTAZIONE DEFINITIVA DEL "RECUPERO DEL TRACCIATO FERROVIARIO MASUAPORTO FLAVIA DEI CASEGGIATI PROSSIMAL PIAZZALE E DELLA STAZIONE PER ATTIVITA' COMMERCIALI E DI RISTORO"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari - Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna
Tipo di azienda o settore	Enti pubblici
Tipo di Impiego	Progetto definitivo
principali mansioni e responsabilità	Progettista Incaricato insieme a gruppo di lavoro composto dagli ingg. M. Zurru, A. Dessì con il corrdinamento del prof. A. Sanna
Febbraio 2008 - Settembre 2009	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER LA PROGETTAZIONE DEFINITIVA DEL "RECUPERO DEL TRACCIATO FERROVIARIO NARCAULI-PISCINAS E RECUPERO DEL PONTILE A MARE"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari - Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna
Tipo di azienda o settore	Enti pubblici
Tipo di Impiego	Progetto definitivo
principali mansioni e responsabilità	Progettista Incaricato insieme a gruppo di lavoro composto dagli ingg. M. Zurru, A. Dessì con il corrdinamento del prof. G. Loddo





Settembre - Dicembre 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA e direzione dei lavori per il “Restauro dell’unità edilizia - particella 20 - del villaggio di Pranu Sartu. CLUSTER MATERIALI - PROGRAMMA PROGETTI CLUSTER - MATERIALI PER L’EDILIZIA SOSTENIBILE. Progetto Cluster “PRA. SAR. - RECUPERO E CONSERVAZIONE TRA MATERIALI, TECNOLOGIE E VALORI ARCHITETTONICI E CULTURALI”.

Comune di Buggerru (CI)

Ente Pubblico / Ente di ricerca, Università

Incarico per la progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.

Progettista e direttore dei Lavori

Settembre 2015 - Giugno 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

principali mansioni e responsabilità

DIREZIONE DEI LAVORI E PERIZIA DI VARIANTE PER LA RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA E ILLUMINOTECNICA DEL DEPOSITO DEL CARBONE DELLA EX-MINIERA DI SERBARIU A CARBONIA

Comune di CARBONIA – Provincia di carbonia Iglesias, Piazza Roma, 4 – 09013 CARBONIA (CI)

Ente Pubblico

Incarico per la DIREZIONE DEI LAVORI E PERIZIA DI VARIANTE.

Progettista DI PERIZIA E DIREZIONE DEI LAVORI DELLA PARTE ARCHITETTONICA IN ASSOCIAZIONE ALL’ING. S.MURA (Parte Impian-
tistica)

Gennaio - Giugno 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA (CO.CO.CO.) ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E PAESAGGISTICA DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DEL VILLAGGIO OPERAIO DI PRANU SARTU. RELAZIONI DESCRITTIVE E DI PROGETTO,

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE AMBIENTALE E ARCHITETTURA - CAGLIARI

ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZE SPECIALISTICHE

RILIEVI E DISEGNI DI PROGETTO, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ

principali mansioni e responsabilità	TÀ DI DEFINIZIONE PROGETTUALE DEGLI INTERVENTI SULPATRIMONIOEDILIZIOEPAESAGGISTICODELL'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE.
Settembre 2017 - Dicembre 2018	Progetto Esecutivo del Lotto Funzionale Il "Parco Lineare" - Progetto finanziato dal Consiglio dei Ministri della Repubblica a valere sui fondi per la coesione sociale FCS 2017 a seguito di partecipazione al BANDO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI PERLA PREDISPOSIZIONE DEL PROGRAMMA STRAORDINARIO DI INTERVENTO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA E LA SICUREZZA DELLE PERIFERIE DELLE CITTA' METROPOLITANE E DEI COMUNI CAPOLUOGO DI PROVINCIA – INTERVENTO DENOMINATO "RIQUALIFICAZIONE URBANA QUARTIERE E. MONTUORI"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Città di Carbonia (CI)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di Impiego	Incarico per la progettazione esecutiva e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.
principali mansioni e responsabilità	Progettista e coordinatore in fase di progettazione.
Maggio 2018 - Dicembre 2018	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA e direzione dei lavori per la "RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA DEI CADUTI A BUGGERRU"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Buggerru (CI)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di Impiego	Incarico per la progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.
principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore dei Lavori



Settembre 2018 - in corso

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione dei Lavori e coordinamento per la sicurezza delle opere necessarie all'adeguamento provvisorio del POLO MUSEALE INTEGRATO CASA ANTONIO GRAMSCI

Fondazione Casa Gramsci - Ghilarza (OR)

Tipo di azienda o settore

Ente Privato - ONLUS

Tipo di Impiego

Incarico per la progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza.

principali mansioni e responsabilità

Progettista e coordinatore in fase di progettazione con l'Ing. E. Mura.

Novembre 2018 - in corso

Nome e indirizzo del datore di lavoro

REGOLAMENTO PER L'ARREDO URBANO, LE INSEGNE D'ESERCIZIO, LE ATTREZZATURE PER LE ATTIVITÀ DI RISTORO ALL'APERTO E IL DECORO DEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ DI CAGLIARI.

Città di Cagliari

Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico

Tipo di Impiego

Incarico per la redazione del Regolamento

principali mansioni e responsabilità

Redazione del regolamento, simulazione configurazione degli spazi pubblici, calcolo delle superfici funzionali in concessione, vincolistica, regole e "linee guida".

Dicembre 2019 - in corso

Nome e indirizzo del datore di lavoro

RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA CASA PORCU A VILLAMASSARGIA.

Comune di Villamassargia

Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico

Tipo di Impiego

Incarico per la redazione del progetto definitivo, Esecutivo e DDL

principali mansioni e responsabilità

Redazione delle fasi della progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori.

Dicembre 2019 - in corso

COMPLETAMENTO SPAZIO PUBBLICO E REALIZZAZIONE PEDONALE LUNGO LA VIA LA FAVORITA A CALA GONONE - progetto di fattibilità tecnica ed economica.

55

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Dorgali - provincia di Nuoro

Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

Tipo di Impiego

Progettista della fase preliminare

principali mansioni e responsabilità

progetto architettonico, disegno degli spazi pubblici e del paesaggio



a.a 2006-2007

assistenza alla didattica e al laboratorio del modulo di Architettura Tecnica I tenuto dal prof. A. Sanna, I anno del Corso di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.

tutoraggio per il laboratorio di Progetto e Costruzione I tenuto dai proff. A. Sanna, G. Peghin, I anno del Corso di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.

assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Caratteri Costruttivi e distributivi dell'Architettura tenuto dal prof. G. Peghin, III e V anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura Tecnica 3 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura e Composizione Architettonica 2 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

a.a. 2007-2008

assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura Tecnica 3 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura e Composizione Architettonica 2 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.

- Assistenza didattica per il laboratorio di Progetto e Costruzione I tenuto dai proff. A. Sanna, G. Peghin, I anno del Corso di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
- a.a. 2008-2009** Assistenza didattica per il laboratorio di Progetto e Costruzione I tenuto dai proff. A. Sanna, G. Peghin, I anno del Corso di Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
- assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura e Composizione Architettonica 2 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.
- assistenza alla didattica e alle esercitazioni del corso di Architettura Tecnica 3 e laboratorio tenuto dal prof. C. Aymerich, III anno del Corso di Ingegneria Edile Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Cagliari.
- Assistenza alla didattica per il laboratorio Integrato di Progettazione e Costruzione III moduli 1 e 2 I tenuto dai proff. L. Sanna, C. Atzeni, III anno del Corso di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
- a.a. 2009-2010** Assistenza alla didattica per il laboratorio Integrato di Progettazione e Costruzione III moduli 1 e 2 I tenuto dai proff. C Aymerich, C. Atzeni, III anno del Corso di Architettura delle Costruzioni, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
- a.a. 2010-2011** Assistenza alla didattica per il laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione III moduli architettura tecnica e composizione architettonica e 2 I tenuto dai proff. C Aymerich, C. Atzeni, III anno del Corso di scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
- a.a. 2011-2012** Assistenza alla didattica per il laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione III moduli architettura tecnica e composizione architettonica e 2 I tenuto dai proff. C Aymerich, C. Atzeni, III anno del Corso di scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Cagliari
- a.a. 2012-2013**
- a.a. 2013-2014**
- a.a. 2014-2015**



COTITOLARE E DOCENTE COORDINATORE DEL LABORATORIO DI

TESI DI LAUREA “MARGINI” Laboratorio Tesi di Laurea Magistrale e a ciclo unico presso la facoltà di Architettura di Cagliari sui temi dei margini costruiti e del paesaggio nei centri “minori” della Sardegna. Codocenza e correlatore con C. Atzeni e Silvia Mocci, Relatori di riferimento C. Atzeni, C. Aymerich, A. Sanna.

Attività di Correlatore delle seguenti tesi di laurea:

- Tesi di S. Floris (2010): “Progetto di riqualificazione paesaggistica del centro servizi e ricettività temporanea di Sennixeddu a Pau”; voto 110/110 e lode
- Tesi di F. Pistis (2010): “Nuovi tessuti ibridi per vivere i margini. Riqualificazione periferia sud a Villasor” voto 110/110 e lode;
- Tesi di G. Deriu (2011): “Riqualificazione urbana e paesaggistica dei margini settentrionali di Buggerru” voto 110/110;
- Tesi di Carlo Murtas (2011): “Nuovo parco agricolo e centro visitatori nell’area de Su Pranu a Villanovafranca” voto 100/110;
- Tesi di Luigi Palermo (2012): “Progetto di un nuovo landmark nel margine alto di Nebida” voto 110/110;
- Tesi di Alberto Cardia (2012): “Progetto di nuovi habitat nel margine meridionale di Villamassargia” voto 110/110;
- Tesi di Maurizio Castangia (2012): “Ri-Abitare l’acqua. Progetto di un Parco Lagunare a Cabras”; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Matteo Castangia (2013): “Progetto di riqualificazione del margine sud di Oristano” voto 106/110;
- Tesi di Simone Langiu (2013): “Habitat di Fiume. Nuove forme abitative nel margine sud di Bosa”, voto 110/110 e lode;
- Tesi di Andrea Borto (2014): “Nuovi habitat minerari. Proposta per un polo ricettivo nel villaggio di Acquaresi”, voto 110/110 e lode.
- Tesi di Giulio Porcu (2014): “Durban. La città marginale. Morfogenesi di un modello Insediativo”; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Fabio Facchini (2015) “Lo spazio umano - La riscoperta della dimensione umana e naturale in una cittadina di nativi americani”; voto 110/110;
- Tesi di Silvana Laconi (2015) “Progetto di un nuovo margine ricettivo a Nebida”; voto 108/110;
- Tesi di Alessandra Fais (2015) “Progetto di riqualificazione paesaggistica del villaggio a mare di Cala d’Oliva”; voto 108/110;
- Tesi di Francesco Marras (2014) “isolati in transizione. Transizioni di

isolati - progetto per il margine orientale di Cabras" voto: 110/110 e lode;

- Tesi di Francesco Mulas (2014) "Paesaggi residuali. Riqualificazione degli interstizi tra urbano e rurale nel quartiere di Baraccamanna"; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Roberto Sanna (2015) "Tessere a Margine. Progetto di un parco fluviale lungo il Rio Cedrino"; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Philip Grosch (2014) "Insediamenti discontinui dell'habitat diffuso. Riconnessione di margine per Santadi", voto 110/110 e lode;
- Tesi di Fabrizio Marras (2016); "Riqualificazione dell'ex area del Cementificio Sirigu a Siniscola"; voto 108/110;
- Tesi di Federico Lai (2016); "Lanieres. Nuove forme di colonizzazione al margine di Muravera", voto 110/110 e lode.

ALTRE TESI SEGUITE DA RELATORE

- Tesi di Francesco Sanna; Habitat. Progetto di riqualificazione del paesaggio e riuso di uno stazzo gallurese" voto 108/110;
- Tesi di Alberto Murru (2017) "Architetture minime di bordo giara. Progetto per un parco archeologico e alimentare a Siddi. Voto 104/110;
- Tesi di Carla Bangoni (2017) "I recinti urbani come luoghi flessibili, progetto di riattivazione multifunzionale dell'ex Artiglieria di Nuoro" voto 110/110 e lode;
- Tesi di Erika Mameli (2018) "Habitat lagunari. Progetto di riqualificazione dell'insediamento di Gill'e Acquis a Elmas;
- Tesi Mattia Porcu (2021) "Fabbriche a Margine. Progetto di riqualificazione della zona industriale "ex Salas di Macomer". Voto 108/110;
- Tesi di Federico Aresu (2021) "Mine Sardinia. Progetto di rinaturalizzazione della miniera di Ingurtosu nel sistema del Parco Geominerario storico della Sardegna", voto 110/110 e lode;
- Tesi di Alberto Melis (2021) "Mine Sardinia. Progetto di rinaturalizzazione della miniera di Ingurtosu nel sistema del Parco Geominerario storico della Sardegna", voto 110/110 e lode;

RELATORE DI TESI INTERNAZIONALE

Tesi di Gabriele Sanna (2021 - FAUP, Faculdade de Arquitectura do Porto) "TERRITÓRIO ELEMENTAR Arquiteturas mínimas como dispositivos de reapropriação da paisagem do sudoeste da Sardegna, correlatoe con prof. J. Mealha, discussione prossimo Luglio 2021;



a.a. 2012-2016

TITOLARE DEL LABORATORIO “RURBAN LAB - paesaggi insediativi tra l'urbano e il rurale” laboratorio opzionale di progetto - Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) di durata semestrale (5Cfu) rivolto agli studenti di Architettura delle Costruzioni IV e V anno e di scienze dell'Architettura III anno e di Architettura (LM4) I e II anno.

a.a. 2016-2017

DOCENTE COORDINATORE DEL LABORATORIO DI TESI “LAB6. STU - RAMMENDARE CITTÀ E PAESAGGI” nell'ambito del protocollo di intesa tra il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura e il Comune di Sestu al quale hanno partecipato 8 studenti dei corsi di Laurea Magistrale in Architettura. Coordinatore e relatore delle tesi di Laurea Magistrali, insieme al prof. Giovanni Battista Cocco. Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari.

Attività di Relatore delle seguenti tesi di laurea:

- Tesi di Stefano Mombelli (2018) “Il colle della cura”, voto 110/110 e lode;
- Tesi di Nicola Melis (2018) “La quinta abitata”; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Federico Schintu (2018) “Re-cinti Rurali”; voto 110/110 e lode;
- Tesi di Marco Pala (2018) “La quota intermedia”; voto 110/110;
- Tesi di Matteo Medda (2018) “Moduli d'Agro”; voto 106/110;
- Tesi di Michele Piga (2018) “Spessori di Margine”; voto 106/110.

a.a. 2016-2021

DOCENTE A CONTRATTO DEL MODULO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (Icar 14) DEL LABORATORIO INTEGRATO PROGETTO E COSTRUZIONE 3 (9 - 10 CFU/ Icar 14) III anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari. Bando vinto su selezione per titoli e curriculum e rinnovato per gli a.a. 2017-2020. Bando pubblico rivinto per l'a.a. 2020-2021

a.a. 2016-2019

DOCENTE COORDINATORE E RELATORE DI 32 TESI TRIENNALI DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA. Dal 01-09-2017 ha attivato ed è **RESPONSABILE DI UN LABORATORIO DI TESI TRIENNALI DENOMINATO “MATERIE DELL' ARCHITETTURA”** al quale fanno parte 13 studenti-architetti di Scienze dell'Architettura, sui temi dell'“architettura minima”, delle “architetture osservate e che osservano”, dei “paesaggi lineari” e delle “monografie”. Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari

a.a. 2018-20

**DOCENTE COORDINATORE DEL LABORATORIO INTERNAZIONALE
DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE “RING. Forme, figure, relazioni**

per il progetto dell’Area Metropolitana di Cagliari” nell’ambito della partnership tra le Scuole di Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari, La Scuola di Specializzazione Superiore di Paris La Villette (ref. prof. Christian Pedelahore, Francia), La Scuola di Educazione Superiore di Architettura di Toulouse (ref. prof. Rémi Papillault, Francia). Coordinatore e relatore delle 9 tesi insieme al prof. Giovanni Battista Cocco.

Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Cagliari. Hanno conseguito il titolo le seguenti tesi:

- Tesi di Michela Melis (2021) “Macchine di laguna. Un progetto tra infrastruttura e paesaggio nel litorale di Giorgino”. Voto 110/110 e lode e dignità di pubblicazione;
- Tesi di Federico Serventi (2021) “Ricomporre i margini. Un progetto urbano e di paesaggio per la città lagunare di Assemini”; Voto 110/110 e lode e dignità di pubblicazione;
- Tesi di Andrea Lai (2021) “Recinti di Laguna. Progetto di nuovi habitat tra produzione e memoria nelle Saline di Macchiareddu”; Voto 110/110 e lode e dignità di pubblicazione;
- Tesi di Enrica Colomo (2021) “Abitare la biodiversità. Nuove dinamiche insediative nel paesaggio settentrionale della laguna di Santa Gilla”; Voto 110/110 e lode e dignità di pubblicazione;
- Tesi di Francesca Zandara (2021) “Abitare la biodiversità. Nuove dinamiche insediative nel paesaggio settentrionale della laguna di Santa Gilla”; Voto 110/110 e lode e dignità di pubblicazione;

a.a. 2019-20

**DOCENTE COORDINATORE DEL LABORATORIO “DOORS OF
IDENTITY” Le soglie della Scuola come luoghi dell’identità e della
comunicazione per una didattica innovativa dell’Architettura con**

Carlo Atzeni e Emanuele Mura, progetto delle soglie e dell’allestimento delle Aule ABC del portico e dell’Aula Scherma.

Workshop di progetto e autocostruzione Coordinamento scientifico è affidato ai proff. Carlo Atzeni, Caterina Giannattasio e Giorgio Mario Peghin. Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Cagliari.

61



a.a. 2021-2022

DOCENTE TITOLARE DEL MODULO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (Icar 15) DEL LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA, PAESAGGIO E SOCIETA' (5 CFU/ Icar 15) Il anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari. Offerta didattica compresa nell'ambito dell'erogazione del posto di Ricercatore Abilitato di tipo B presso la stessa facoltà.

a.a. 2021-2022

DOCENTE TITOLARE DEL CORSO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (Icar 15) (4 CFU/ Icar 15) Il anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari. Offerta didattica compresa nell'ambito dell'erogazione del posto di Ricercatore Abilitato di tipo B presso la stessa facoltà.

**ATTIVITA' DIDATTICA PER ALTRI
ISTITUTI PROFESSIONALI
E DI FORMAZIONE**

Gennaio 2009- Luglio 2009

**SCUOLA EDILE - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA -
Selargius - circconv. ss554 ente pubblico di istruzione al lavoro**

**DOCENZA A CONTRATTO PER I CORSI DI INFORMATICA GRAFICA
APPLICATA AL CAD** rivolta ai corsi professionalizzanti di II livello per
diplomati e laureati di TECNICO DI RESTAURO EDILE, TECNICO DI
CANTIERE EDILE E TECNICO DI BIOEDILIZIA.

Gennaio 2009- Luglio 2009

**SCUOLA EDILE - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Selargius - circconv. ss554 ente pubblico di istruzione al lavoro**
DOCENZA A CONTRATTO PER I CORSI DI INFORMATICA DI BASE
rivolta ai corsi professionalizzanti di I livello di GRUISTA EDILE.

Ottobre 2014- Giugno 2015

**DOCENZA A CONTRATTO ANNUALE PER IL CORSO DI DISCIPLI-
NE GEOMETRICHE E ARCHITETTONICHE classe di concorso A008
Discipline Geometriche, Architettura, Design e Scenotecnica e A025
Disegno e Storia dell'Arte**
Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari, Liceo Scientifico Michelangelo e
Alberti; Docenza dell'obbligo in Istituto Superiore Statale.

Settembre 2018-Giugno 2019

**DOCENZA A CONTRATTO ANNUALE PER IL CORSO DI DISEGNO
E STORIA DELL'ARTE classe di concorso A025 Disegno e Storia
dell'Arte** Liceo Scientifico Statale Giorgio Asproni di Iglesias, Istituto ma-
gistrale, indirizzo economico-sociale. **Nominato per il Liceo Scientifico
Statale G. Asproni di Iglesias, commissario interno ESAME DI STATO**

Settembre 2018-Giugno 2021

**TITOLARE DEL CORSO ANNUALE "DISCIPLINE PROGETTUALI E
DESIGN" classe di concorso A008 Discipline Geometriche, Archi-
tettura, Design e Scenotecnica** Istituto di Istruzione Superiore Giorgio
Asproni di Iglesias, indirizzo Liceo Artistico, TRIENNIO Design;





Settembre 2019-Giugno 2021

TITOLARE DEL CORSO ANNUALE “LABORATORIO DEL DESIGN”

classe di concorso A008 Discipline Geometriche, Architettura, Design e Scenotecnica Istituto di Istruzione Superiore Giorgio Asproni di Iglesias, indirizzo Liceo Artistico, TRIENNIO Design;

Settembre 2019-Giugno 2021

TITOLARE DEL CORSO ANNUALE “DISCIPLINE GEOMETRICHE”

classe di concorso A008 Discipline Geometriche, Architettura, Design e Scenotecnica Istituto di Istruzione Superiore Giorgio Asproni di Iglesias, indirizzo Liceo Artistico, BIENNIO percorso comune.

Nominato per il Liceo Artistico Statale Giorgio Asproni di Iglesias, commissario interno per la sua materia agli Esami di Stato.

luogo e data:

Cagliari, 10-05-2021


Adriano Dessi