



[...]un'armoniosa mappa che riflette la storia e la cultura, il rapporto dell'uomo con la natura, la stratigrafia delle presenze e delle assenze, i rapporti di forza, il reciproco plasmarsi del territorio sulla società e della società del territorio. Questo è lo scenario nel quale l'architetto dovrà dispiegare la propria immaginazione progettuale.

Salvatore Settis
'Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili' (2017)

Seminari
**“La costruzione storica
del paesaggio ai tempi
dell'umanistica digitale”**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO**

Diritto e costruzione storica del paesaggio

Gian Giacomo Ortu
già Professore ordinario di Storia
moderna - Università di Cagliari

Dove c'era il mare. Metodi, e percorsi dell'Atlante digitale per la storia marittima della Sardegna

Giampaolo Salice
Professore associato di Storia
Moderna - Università di Cagliari

05 aprile 2023, ore 16:00

Aula Magna 'Gaetano Cima'
Facoltà di Ingegneria e Architettura,
Complesso Santa Croce,
via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

Dal cinema al post- cinema: pensare mondi, inventare paesaggi

Antioco Floris
Professore ordinario di Cinema,
fotografia, televisione e media
digitali - Università di Cagliari



Per gli iscritti
all'OAPPC
il seminario
dà diritto a
3 CFP



Ai sensi del Regolamento per
la formazione continua, agli
ingegneri che parteciperanno
all'intero seminario saranno
riconosciuti 3 CFP

coordina
Marco Cadinu