

4

LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel ; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

La Suède et la Norvège sont des pays voisins.

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

Pour les **personnes**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
<i>un étudiant</i>	<i>une étudiante</i>

■ Pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

<i>un étudiant blond</i>	<i>une étudiante blonde</i>	Règle générale : masculin + -e
<i>un ami adoré</i>	<i>une amie adorée</i>	

• Quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

<i>un concierge</i>	<i>une concierge</i>
---------------------	----------------------

■ Parfois, toute la terminaison du mot change :

<i>un musicien italien</i>	<i>une musicienne italienne</i>	-en/-enne
<i>un champion breton</i>	<i>une championne bretonne</i>	-on/-onne
<i>un serveur rêveur</i>	<i>une serveuse rêveuse</i>	-eur/-euse
<i>un acteur séducteur</i>	<i>une actrice séductrice</i>	-teur/-trice



• « -teur » devient « -teuse » dans quelques cas :

une chanteuse – une menteuse – une conteuse – une monteuse.

■ Cas particuliers :

<i>un garçon, un fils/une fille</i>	<i>un copain/une copine</i>
<i>un homme, un mari/une femme</i>	<i>un roi/une reine</i>
<i>un monsieur/une dame</i>	<i>un prince/une princesse</i>



• *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

EXERCICES

1 Complétez, selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise.*

1. Un homme seul et _____
2. Un homme élancé et _____
3. Un chanteur grec et _____
4. Un garçon sportif et _____
5. Un joli garçon et _____
6. Un chat roux et _____
7. Un mari jaloux et _____
8. Un serveur rêveur et _____

2 Complétez les phrases suivantes.

Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente.*

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder _____
2. Gérard est un acteur français. Sophie _____
3. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____
4. Daniel est un chanteur canadien. Alanis _____
5. Yannick est un sportif émotif. Surya _____
6. Monsieur Leroy est un électeur conservateur. _____
7. Léonard est un créatif imaginatif. Sonia _____

3 Mettez tout le texte au féminin.

C'est ma vie _____

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin germain allemand.

J'ai une fille adolescente,

4 >> Cochez et complétez au masculin ou au féminin.

Êtes-vous un une

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| étudian_____ bavar_____ | consomma_____ compuls_____ | citoy_____ engag_____ |
| gran_____ lect_____ | écologis_____ act_____ | élec_____ fid_____ |
| séduc_____ discr_____ | amour_____ jal_____ | specta_____ exigean_____ |
| conduc_____ agress_____ | utilisat_____ d'Internet | ment_____ occasion_____ |

MASCULIN et FÉMININ des NOMS de CHOSES

un placard **une** armoire
un problème **une** solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

■ La terminaison des noms peut parfois indiquer le genre :

Masculin :	-age	<i>le garage, le fromage, le ménage...</i> (Mais : <i>la plage, la cage, la page, la nage, l'image, la rage</i>)
	-ment	<i>le gouvernement, le monument, le médicament...</i>
	-eau	<i>le bureau, le couteau, le carreau...</i>
	-phone/-scope	<i>un téléphone, un interphone, un microscope...</i>
	-isme	<i>le réalisme, le socialisme...</i>
Féminin :	-tion	<i>la situation, la solution, la réalisation...</i>
	-sion	<i>la décision, la télévision...</i>
	-té	<i>la société, la réalité, la bonté, la beauté...</i> (Mais : <i>le côté, l'été, le comité, le député, le pâté</i>)
	-ette	<i>la bicyclette, la trompette, la cigarette...</i> (Mais : <i>le squelette</i>)
	-ance	<i>la connaissance, la dépendance, la ressemblance...</i>
	-ence	<i>la référence, la différence, la présence...</i> (Mais : <i>le silence</i>)
	-ure	<i>la culture, la peinture, la nourriture...</i> (Mais : <i>le mercure, le cyanure...</i>)
	-ode/-ade/-ude	<i>la méthode, la salade, la certitude...</i>



• **Sont masculins** un grand nombre de noms terminés par « e » :

<i>un problème</i>	<i>un système</i>	<i>un programme</i>	<i>un volume</i>
<i>un modèle</i>	<i>un groupe</i>	<i>un domaine</i>	<i>un rôle</i>

• **Sont féminins** quelques noms en « -eur » :

<i>la couleur</i>	<i>l'odeur</i>	<i>la saveur</i>	<i>la peur</i>
<i>la douleur</i>	<i>la fleur</i>	<i>l'erreur</i>	<i>la valeur</i>

LES NOMS D'ANIMAUX ont souvent un genre unique :

<i>la mouche</i>	<i>la souris</i>	<i>la tortue</i>	<i>le poisson</i>	<i>le pigeon</i>	<i>le moineau</i>
<i>Mais : le chat/la chatte</i>		<i>le coq/la poule</i>		<i>le cheval/la jument</i>	

EXERCICES

1 Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. <i>une</i> voiture performante. | 6. ___ médicament dangereux. | 11. ___ équipement complet. |
| 2. ___ situation gênante. | 7. ___ sculpture originale. | 12. ___ traduction précise. |
| 3. ___ événement important. | 8. ___ fromage piquant. | 13. ___ émotion forte. |
| 4. ___ attitude prudente. | 9. ___ beauté éclatante. | 14. ___ société imparfaite. |
| 5. ___ dosage précis. | 10. ___ voyage intéressant. | 15. ___ problème permanent. |

2 Complétez avec « un » ou « une ».

Un garçon, ___ dame, ___ garage,
 ___ télévision, ___ ordinateur, ___ tablette,
 ___ bateau, ___ voyage, ___ aventure,
 ___ voiture, ___ bicyclette, ___ virage,
 ___ assiette, ___ couteau, ___ fourchette,
 ___ pharmacienne, ___ nuage, ___ télescope,
 ___ chienne, ___ lionne, ___ cage, ___ souris,
 ___ image, ___ fleur, ___ couleur.

3 Complétez avec « le » ou « la ».

La société, ___ solution, ___ santé,
 ___ nature, ___ modèle, ___ sondage,
 ___ réalité, ___ publicité, ___ caution,
 ___ confiance, ___ culture, ___ système,
 ___ programme, ___ groupe, ___ différence,
 ___ courage, ___ révolution, ___ rangement,
 ___ jardinage, ___ sculpture, ___ côté,
 ___ domaine, ___ peinture, ___ peur.

4 Complétez avec « le » ou « la ».

Quel désordre !

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Où est <i>le</i> téléphone ? - Sur ___ commode, sous ___ chapeau ! - Et ___ caméscope ? - Sur ___ moquette, sous ___ télévision. | <ul style="list-style-type: none"> - Où est ___ tablette de Léo ? - Dans ___ voiture, sur ___ banquette. - Et ___ voiture : elle est dans ___ garage, j'espère ! |
|---|---|

5 Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur _____ plage près de _____ pension Beausoleil.
2. _____ problème est à _____ page 8 et _____ solution à _____ page 10.
3. _____ poussette et _____ bicyclette sont dans _____ garage.
4. _____ nourriture des bébés est importante dès _____ naissance.
5. _____ fiction est souvent plus banale que _____ réalité.
6. Marcher dans _____ nature est bon pour _____ santé.

6 >> Décrivez le contenu de votre sac.

SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un étudiant espagnol des étudiants espagnols
 une étudiante espagnole des étudiantes espagnoles

■ Pour former le pluriel, on ajoute « -s » au singulier :

<i>un livre bleu</i>	<i>des livres bleus</i>	Règle générale : singulier + -s
<i>une table basse</i>	<i>des tables basses</i>	

• Quand le singulier se termine par « -s », « -x » ou « -z », le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

■ « -al »/« -au » deviennent « -aux » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>	-al/-aux
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>	-au/-aux

Mais : *des festivals* *des carnivals* *des bals*

• Le pluriel de « -ail » est régulier :

des rails *des éventails* *des portails* *des détails*


Mais : *des travaux* *des vitraux* *des émaux*

■ « -eu » devient « -eux » :

<i>un cheveu soyeux</i>	<i>des cheveux soyeux</i>	-eu/-eux
<i>un jeu dangereux</i>	<i>des jeux dangereux</i>	

Mais : *des bleus* *des pneus*

■ Quelques noms terminés par « -ou » prennent un « -x » au pluriel :

des bijoux *des cailloux* *des choux* *des genoux*
des hiboux *des joujoux* *des poux*  *des bisous*

■ Cas particuliers :

<i>un œil/des yeux</i>	<i>un ciel/des cieux</i>
<i>Madame/Mesdames</i>	<i>Monsieur/Messieurs</i> <i>Mademoiselle/Mesdemoiselles</i>



• On prononce le « -f » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

<i>un œuf/des œuf/s</i>	<i>un bœuf/des bœuf/s</i>
-------------------------	---------------------------

EXERCICES

1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____
5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement anormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2 Complétez au pluriel.

Brunch

- Alors nous avons :
1 café allongé et 2 *cafés serrés*,
1 salade verte et 2 _____ niçoises,
1 œuf au plat et 2 _____ à la coque,

1 jus d'orange et 2 _____ de pomme
1 gâteau au chocolat et 2 _____ au citron.
Et voilà 3 fourchette____, 3 cuillère____ et
3 couteau____. Bon appétit !

3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un couteau pointu, _____
5. Un animal domestique, _____
6. Un œil noir, _____
7. Un œuf dur, _____
8. Un bœuf normand, _____
9. Un pneu crevé, _____
10. Un monsieur poli, _____

4 Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. _____
2. La rose est une fleur ornementale. _____
3. Le chien est un animal amical. _____
4. Le chou est un légume indigeste. _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage. _____

5 >> Vous partez à la montagne pour un mois. Qu'est-ce que vous emportez ?

Des pulls, _____, _____, _____, _____.

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	un	garçon	le	garçon
Féminin singulier	une	fille	la	fille
Pluriel	des	enfants	les	enfants

■ **L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une** catégorie de choses ou de personnes :

une tour moderne

un boulanger

- « Un/une » exprime aussi l'unité. (= 1) :
J'ai un chien, *une* chatte (et deux canaris).

■ **L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier** :

la tour Eiffel

le boulanger de ma rue

- L'article défini exprime aussi une **généralité** :
la liberté, *le* bonheur, *l'*amour
- L'article défini reprend un nom déjà mentionné :
J'ai un chien et un chat. *Le* chat est noir, *le* chien est blanc.
- ⚠ • Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un article **défini** :
J'aime la laine. *Je déteste le* polyester. *J'adore les* couleurs gaies.
- 🎵 • **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :
un étudiant *un* homme *les* étudiants *des* hommes
 n n z z
Mais : *les* | héros *les* | **Hollandais** (« h » aspiré)
- 🎵 • **L'élision** de « le » et « la » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :
~~l'~~ école → *l'*école ~~le~~ homme → *l'*homme
Mais : *le* | **hasard** *la* | **Hollande** (« h » aspiré)

EXERCICES

1 Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».

Chez « Adonis »

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche <i>un</i> restaurant, sur _____ petite place avec _____ église, _____ fontaine et _____ arbres... - C'est _____ restaurant français? - Non, c'est _____ restaurant grec. | <ul style="list-style-type: none"> - Ah oui, je vois : c'est _____ restaurant « Adonis », sur _____ place Abélard! - C'est loin? - Non, c'est là : juste derrière _____ arbres, à côté de _____ église! |
|---|--|

2 Complétez et associez, selon le modèle.

J'ai acheté *une* lampe.

_____ couverture.

_____ tapis.

_____ plantes vertes.

_____ livres.

J'ai mis *la lampe*

sur _____ lit.

sur *la* table.

sur _____ balcon.

sur _____ étagère.

sur _____ sol.

3 Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).

La tour de Pise est *une* tour du XII^e siècle.

1. _____ pyramide du Louvre est _____ grande pyramide de verre.
2. Pour _____ gouvernement, _____ chômage est _____ problème numéro un.
3. Selon moi, _____ téléphone est _____ invention diabolique!
4. À Paris, _____ stationnement est _____ problème permanent.
5. J'aime _____ fruits et _____ légumes, et je déteste _____ fromage et _____ poisson.
6. Quelle est _____ hauteur de _____ tour Eiffel? Qui est _____ auteur des *Noces de Figaro*?
7. Chaque fois que je vais à Paris, j'achète _____ tour Eiffel pour mon neveu.

4 Complétez avec les articles manquants. >> Imaginez une suite.

Je regarde *un* film à _____ télévision. _____ homme et _____ femme entrent dans _____ café. _____ homme est barbu, _____ femme est très jeune et elle porte _____ bébé dans les bras. Au fond du café, _____ autre femme lit _____ journal étranger. Sur _____ photo, dans _____ journal, on voit _____ homme, _____ femme et _____ bébé qui viennent d'entrer...

5 >> Trouvez les noms.

- Véhicule privé à moteur : *une voiture* - Brille pour tous : _____ - Égale 60 secondes : _____
- Monument parisien en fer : _____ - Circule sous terre : _____ - Égale 7 jours : _____
- Tourne autour de la terre : _____ - Individu né en France : _____ - Langue parlée en France : _____

L'ARTICLE CONTRACTÉ

- Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
- Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « de » et « à » se contractent avec « le » ou « les ».

■ « **DU** » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.
C'est le vélo **du** professeur.*

~~de le~~

■ « **AU** » = « à » + « le »

*Il est **au** bureau.
Il va **au** lycée.*

~~à le~~

■ « **DES** » = « de » + « les »

*C'est le chien **des** voisins.
Ce sont les skis **des** enfants.*

~~de les~~

■ « **AUX** » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.
Ils vont **aux** sports d'hiver.*

~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

- Tu vas **à la** gare ou **à l'aéroport** ?
- Tu pars **de la** gare ou **de l'aéroport** ?



• Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.*

« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*

pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « de » ou « à » + article :

*Le vélo **du** professeur.*

*La couleur **de la** mer.*

(appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*

*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.*

(lieu)

*Une pizza **au** jambon.*

*Un homme **aux** yeux bleus.*

(= avec)

EXERCICES

1 Associez et complétez, selon le modèle.

train bateau bus avion
l'aéroport la station de bus le port la gare

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre _____
3. Pour prendre _____
4. Pour prendre _____

2 Complétez, selon le modèle.

le déjeuner le dîner
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : _____
3. 19 h : _____
4. 20 h : _____

3 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant, près _____ bureau. Je mange une quiche _____ fromage et un gâteau _____ chocolat. La pâte _____ quiche est très légère, mais le goût _____ fromage est un peu fort. Le gâteau _____ chocolat et _____ amandes est une merveille : c'est une spécialité _____ chef.

4 Complétez avec des articles définis ou contractés.

Lisez « Global »

- *La* mode, _____ informatique, _____ sport, _____ cinéma, _____ voyages, _____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
- Je m'intéresse surtout _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences.

- Alors, pour tout savoir sur le monde _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences (et sur le reste) : lisez *Global* !
- C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
- Un euro : c'est le prix _____ papier !

5 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

L'appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. _____ plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ hamac pendu aux branches de _____ arbre. _____ hamac est jaune d'or, _____ arbre est _____ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

6 >> Imaginez des plats.

Une pizza *aux champignons*
Un sandwich _____
Un gâteau _____

Une glace _____
Une tarte _____
Des pâtes _____

LES POSSESSIFS

- C'est **mon** sac. C'est **ma** montre. Ce sont **mes** livres.
 - C'est **le mien**. C'est **la mienne**. Ce sont **les miens**.

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** possédé
 et change avec le **possesseur** :

	nom masculin		nom féminin		nom pluriel	
Je	mon	père	ma	mère	mes	parents
Tu	ton	fil	ta	fil	tes	enfants
Il/Elle	son	cousin	sa	cousine	ses	cousin(e)s
Nous	notre	père	notre	mère	nos	parents
Vous	votre	fil	votre	fil	vos	enfants
Ils/Elles	leur	cousin	leur	cousine	leurs	cousin(e)s

- ⚠ • *On est chez **notre** grand-mère.* (« on » = « nous »)
*Quand **on** est vieux, on parle de **son** passé.* (« on » = « tout le monde »)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

*Ma tête est brûlante. J'ai mal à **la** tête. (à ~~ma~~ tête)*

- 🎵 • **La liaison** avec une voyelle est obligatoire, sauf devant « h » aspiré :
mon_ami mes_idées mes | héros préférés
 n z

- 🎵 • « **Ma, ta, sa** » deviennent « **mon, ton, son** » devant voyelle ou « h » muet :
mon amie ton erreur son hésitation

LE PRONOM POSSESSIF change selon le nom qu'il remplace.

masc. sing.	fém. sing.	masc. plur.	fém. plur.
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
le leur	la leur	les leurs	les leurs

- ⚠ • *notre* : adjectif *le nôtre* : pronom

EXERCICES

1 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

Distraite

- J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe!
- Oh! *c'est mon sac! C'est* _____
- _____
- _____
- Tu es vraiment trop distraite!

2 Complétez avec « mon », « ma », « mes ».

1. *Ma* mère est à Paris.
2. _____ frère est aux Bahamas.
3. _____ sœur est dentiste.
4. _____ enfants sont à la plage.
5. _____ école est fermée.
6. _____ ami Pierre est en voyage.
7. _____ amie Lola est malade.

3 Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».

beauté humour musique *sourire* romans

1. La Joconde est célèbre pour *son sourire*.
2. Apollon est célèbre pour _____
3. Woody Allen est célèbre pour _____
4. Mozart est célèbre pour _____
5. Balzac est célèbre pour _____

4 Complétez avec « votre » ou « vos ».

chien enfants plantes linge papiers

1. Je garde *vos enfants*.
2. J'arrose _____
3. Je repasse _____
4. Je promène _____
5. Je range _____

5 Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».

Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, _____ valises sont faites. _____ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que _____ cheveux sont trop longs (_____ coiffeur est malade), _____ habits sont trop grands (depuis _____ régime) et _____ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à _____ tête et à _____ estomac, et _____ anxiété est terrible. Marc lui prend _____ main. Il trouve _____ attitude un peu enfantine, mais si charmante...

6 Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.

Prête-moi *ton* stylo, *le mien* est cassé.

1. Prête-moi _____ moto, _____ est en panne.
2. Prête-moi _____ briquet, _____ est vide.
3. Prête-moi _____ portable, j'ai oublié _____
4. Prête-moi _____ veste, _____ est au pressing.
5. Prête-moi _____ notes, je ne trouve plus _____
6. Prête-moi _____

7 >>> Au café. Imaginez des questions (et des réponses).

- C'est ton verre ou *c'est le mien* ? - C'est ma serviette ou _____ ? - C'est ton couteau ou _____ ? - C'est mon portable ou _____ ? - Ce sont mes lunettes ou _____ ?

LES DÉMONSTRATIFS

- Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
- Moi, je voudrais **celui-ci**, **celle-ci** et **ceux-ci**.

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

- Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

- Regarde,

ce pont!
cette église!
ces statues!

- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :

- Ce monument, **là-bas**, c'est l'Opéra.

- Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

ce matin *cette semaine* *cet été*

- Avec « jours » et « mois », on ajoute « -ci » : *ce mois-ci*.
- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « -là » : *ce mois-là*.



- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

ces_amis *ces_étudiants* Mais : *ces | héros* (« h » aspiré)

z z

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « cet » :

~~ce~~ ami → *cet* ami ~~ce~~ homme → *cet* homme Mais : *ce | héros* (« h » aspiré)

LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition et s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là » :

	Adjectifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs				
masculin	Ce <i>vélo est à Paul.</i>		Celui -ci/-là <i>est à Léa.</i>				
féminin	Cette <i>moto est à Paul.</i>		Celle -ci/-là <i>est à Léa.</i>				
pluriel	<table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="font-size: 2em;">{</td><td>Ces <i>vélos sont à Paul.</i></td></tr> <tr><td style="font-size: 2em;">}</td><td>Ces <i>motos sont à Paul.</i></td></tr> </table>	{	Ces <i>vélos sont à Paul.</i>	}	Ces <i>motos sont à Paul.</i>		Ceux -ci/-là <i>sont à Léa.</i>
		{	Ces <i>vélos sont à Paul.</i>				
}	Ces <i>motos sont à Paul.</i>						
			Celles -ci/-là <i>sont à Léa.</i>				

- « Celui de », « celle de », etc., expriment la possession :

- À qui est ce vélo? - C'est **celui de** Léa.

EXERCICES

1 Complétez avec un démonstratif.*Ce café est excellent !*

- _____ problème est complexe.
- _____ poires sont trop mûres.
- _____ acteur est insupportable.
- _____ bijoux sont très beaux.
- _____ histoire est terrible !
- _____ homme est dangereux.
- _____ alcool est trop fort.

2 Complétez avec un démonstratif.

Paysage tropical

- Regarde *ce* paysage : _____ ciel, _____ mer, _____ palmiers, _____ fleurs !
- C'est magnifique ! Mais _____ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?
- C'est un iguane. Il est magnifique !
- Regarde _____ oiseau vert et bleu !
- Et sens _____ odeur de jasmin...

3 Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.

- J'adore *cette* maison, mais j'aime bien aussi _____, à droite, la bleue.
- N'achète pas _____ vin, il est trop fort. Achète _____, il est meilleur.
- Ne prenez pas _____ chaise. Prenez _____, elle est plus confortable.
- Faites tirer _____ photos, mais pas _____. Elles sont floues.
- Ne mets pas _____ robe, je préfère _____. Elle est plus gaie.

4 Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.

- *Ce* vélo est à vous ? - *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon voisin.*
- _____ voiture est à vous ? - _____ mari.
- _____ clés sont à vous ? - _____ enfants.
- _____ anorak est à vous ? - _____ fils.
- _____ gants sont à vous ? - _____ amie.

5 Répondez selon le modèle.

- Vous partez la semaine prochaine ?
- Non, *cette semaine.*
- Vous fêtez vos 30 ans l'année prochaine ?
- Non, _____
- Vous entrez à la fac le mois prochain ?
- Non, _____

6 Complétez avec des démonstratifs.

- Tu as vu *cette* voiture de sport ?
- _____ qui est garée sur le trottoir ?
- Oui, c'est _____ de mon voisin, _____ qui est acteur.
- Et _____ vieux vélo, là : ce n'est pas _____ du prof de français ?

7 >> Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.

- *Je voudrais ce gâteau. - Celui-ci ? - Non, pas celui-ci, celui-là...* _____

« IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

Alors que de nombreuses langues (comme l'anglais, l'italien, etc.) utilisent le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, le français utilise la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « **IL Y A** » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

<p><i>Dans la rue, Sur la place, Dans mon jardin,</i></p>	<p><i>il y a des arbres en fleurs.</i></p>
---	--



• Dites :

Dans la rue, il y a un...

Ne dites pas :

Dans la rue, ~~c'est~~ un...

• « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

<p><i>Dans la rue, il y a</i></p>	<p><i>un homme. dix hommes.</i></p>
-----------------------------------	---

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

À huit heures, il y a un match de football. (à la télévision/au stade, etc.)

■ « **C'EST** » (singulier) et « **CE SONT** » (pluriel) identifient une chose ou une personne présente ou déjà présentée par le discours :

<p><i>– Regarde,</i></p>	<p><i>c'est un cerisier du Japon. ce sont des cerisiers du Japon.</i></p>
--------------------------	---

À Budapest, il y a un fleuve : c'est le Danube.

Dans le bureau, il y a une dame blonde : c'est la secrétaire.

E X E R C I C E S

1 Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants, _____ les enfants de la concierge. – 2. Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe. – 3. Au musée d'Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands. – 4. Devant l'hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.

2 >> Complétez les phrases, selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*

il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, _____

Dans ma chambre, _____

Dans mon sac, _____

3 Complétez les phrases, selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, _____ un musée important : _____ le musée Guggenheim.
 2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
 3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver.
 4. Sur la Seine, _____ bateaux pour les touristes : _____ les bateaux-mouches.
 5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, _____ un grand parc d'attractions : _____ Euro-Disney.

4 Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.

Un petit hôtel

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais _____ vraiment charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon, et sur la table _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L'hôtel est souvent complet, car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde, mais _____ très gentille.

5 >> @ Donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.

LA PLACE de L'ADJECTIF

un jeune homme brun avec une bicyclette verte

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

une chemise **blanche** un livre **intéressant** un exercice **difficile**

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli bon/mauvais petit/grand/gros nouveau/jeune/vieux double/demi autre/même

une **petite** maison une **jolie** robe un **gros** livre

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

les **trois** mousquetaires les **sept** nains le **septième** art

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **devant** les autres :

les **trois** petits cochons les **dix** dernières années

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

le **premier** candidat le **prochain** candidat le **dernier** candidat



- « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

mardi		dernier	le mois		dernier
		prochain			prochain



- « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

un bel acteur	un vieil homme	un nouvel ordinateur
un beau acteur	un vieux homme	un nouveau ordinateur

- En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :

de bons amis	de beaux livres
des bons amis	des beaux livres

- Quand l'adjectif est placé devant le nom, on fait la liaison :

un petit <u>enfant</u>	un bon <u>acteur</u>	de grands <u>amis</u>
t	n	z

EXERCICES

1 Décrivez, selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

2. homme (sportif) visage (carré)

3. dame (brune) lunettes (noires)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

5. fille (belle) jambes (longues)

6. voiture (grosse) coffre (grand)

7. livre (précieux) illustrations (belles)

8. whisky (double) glaçons (deux)

9. appartement (beau) terrasse (petite)

10. soirée (bonne) amis (vieux)

2 Transformez, selon le modèle.

1. – Cet immeuble est très vieux !

– Oui, c'est un vieil immeuble.

2. – Cet acteur est très beau !

3. – Cet ordinateur est nouveau ?

4. – Cet avion est très vieux !

3 Transformez, selon le modèle.

1. – Le premier jour (2)

– Les deux premiers jours.

2. – La dernière année (10)

3. – Le prochain cours (2)

4. – Le dernier concurrent. (3)

4 Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours _____ grosses lunettes. – 2. Les contes de Leo Perutz sont _____ histoires étranges. – 3. Les contes de Perrault sont _____ belles histoires. – 4. Apportez-moi _____ autres photos de votre famille. – 5. Les vieux bistrotts de Paris sont _____ endroits magnifiques.

5 Transformez en accordant les adjectifs. >>> Dites ce que vous préférez.

lunettes : *Vous préférez les grosses lunettes ou les lunettes invisibles ?* (gros/invisible)

appartements : _____ (vieux/moderne)

plats : _____ (salé/sucré)

voitures : _____ (petit/gros)

couleurs : _____ (clair/sombre)

ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(de haute taille)	<i>un homme très grand</i>	<i>un grand homme</i>	(remarquable)
(indiscret)	<i>un voisin curieux</i>	<i>un curieux voisin</i>	(bizarre)
(sans argent)	<i>un homme pauvre</i>	<i>un pauvre homme</i>	(malheureux)
(sans amis)	<i>une femme seule</i>	<i>une seule femme</i>	(unique)
(prix élevé)	<i>une maison chère</i>	<i>ma chère maison</i>	(valeur affective)
(pas sale)	<i>une chambre propre</i>	<i>ma propre chambre</i>	(la mienne)
(époque passée)	<i>un immeuble ancien</i>	<i>mon ancien immeuble</i>	(précédente adresse)
(variés)	<i>des livres différents</i>	<i>différents livres</i>	(plusieurs)

- Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur*
(qui voyage beaucoup)

*un **petit** consommateur*
(qui consomme peu)

*un **vieux** client*
(de longue date)

■ « **NEUF** » OU « **NOUVEAU** » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente :
(se place après le nom)

– *Paul a une voiture **neuve** ?*
– *Oui, c'est la dernière Citroën.*

- « **Nouveau** » = différent d'avant :
(se place avant le nom)

– *Paul a une **nouvelle** voiture ?*
– *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

- On utilise « **neuf** » pour les **objets** :

*un stylo **neuf***
*des chaussures **neuves***

- On utilise « **nouveau** » pour tout **changement** :

*une **nouvelle** adresse*
*un **nouveau** mari*

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

*une **vieille** voiture*
*de **vieilles** chaussures*

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

*un **ancien** professeur*
*une **ancienne** adresse*



- Mais pour avoir des « **nouvelles** », on dit :

– *Quoi de **neuf** ?* – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

EXERCICES

1 Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)

2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)

3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)

4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)

6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)

7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)

8. Monsieur Hire (voisin, personnage) (réservé, curieux)

2 Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon _____ numéro de téléphone.

2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont _____.

3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma _____ copine !

4. Ma grand-mère est une _____ dame de quatre-vingt-dix ans.

5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un _____ copain !

6. Je n'aime pas les meubles _____ : ils brillent trop !

7. Je regrette souvent mon _____ travail, si agréable.

8. – Quoi de _____ aujourd'hui, monsieur Duranton ?

3 Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière. ➤ Décrivez le vôtre.

1. appartement : 250 m² immeuble : 1800 ascenseur : non terrasse : oui

2. studio : 30 m² immeuble : 2013 ascenseur : oui terrasse : non
