

6. D'autres stations, en Europe, indiquent les bouchons (estival). (Presse.)
7. Nous étions installés au fond de la boutique rouge et chaude, brusquement traversée par de (glacial) coups de vent. (Alain Fournier.)
8. Alors, d'instinct, les deux (grand)-mères se séparèrent l'une de l'autre. (A. Mailliet.)
9. Et je crois aux aéroolithes (mental), à des cosmogonies (individuel). (A. Artaud.)
10. Aujourd'hui le gouvernement prenait soin de ses enfants (esquinau). (G. Roy.)

## IDEM ET RÉVISION

1. Je vais vous montrer dans quel état sont vos (principal) organes. (J. Romains.)
2. Mes (feu) (grand)-parents (paternel) reposent dans un cimetière près de la frontière franco-belge.
3. Cet historien, spécialiste du Moyen Age, a alors exposé le fonctionnement des moulins (banal).
4. Pour (banal) qu'ils soient, ces (curieux) (petit) dialogues, maintenus après l'ultime séparation, donnent comme un écho de ce que pouvaient être, (tendre) ou (acide), les conversations (quotidien). (J. Savigneau.)
5. Mon arrière-(grand)-père et mes (grand)-oncles ont péri sur l'échafaud. (Fr. Mauriac.)
6. J'ai vu des archipels (sidéral). (A. Rimbaud.)
7. Les Combats (naval) ont été fort (maurtier) à cette époque de la guerre.
8. Il nous regardait avec des yeux (nouveau), des yeux d'espoir. (R. Dubillard.)
9. Parmi les décorés, on relevait la présence de quelques (grand)-croix.

17

## 5 ACCORD DE L'ADJECTIF

## ADJECTIFS QUI SE RAPPORTENT À UN SEUL NOM / CAS PARTICULIERS

1. D'autres fois, je rejette ces motivations. Je les juge (vaine), (présomptueux). (A. Chedid.)
2. Elle envoya chercher un de ces gâteau (court) et (dodu) appelés Petites Madeleines... (M. Proust.)
3. Plus (profond) et plus (boueux) encore, les fondrières ne les ar-rêteraient plus. (M. Genevoix.)
4. Des garnements (corfus) couraient. (cruel) et (sourd) (R. Char.)
5. Sont plus (coupable) que lui, ses théories, absorbées hâtivement dans les cours du soir des Universités populaires. (A. Salacrou.)
6. Jeanne, sois (bon) et (sage) enfant, va souvent à l'église. (J. Anouilh.)
7. Ils ne souffrent rien de (distinctif) ni d'(original). (A. France.)
8. Les lames se faisaient toujours plus (haut). (P. Loti.)
9. (Froid) d'abord, les eaux lui parurent (fiède) quand il remonta. (A. Camus.)
10. Ses ennemis nocturnes ont cela de (commun) qu'ils arrivent sans faire aucun bruit. (J. Michelet.)

## IDEM

1. Encore quelques minutes, et (rapide) comme la flèche de Guillaume Tell, nous nous élancerons vers les Alpes. (E. Labiche.)
2. Il faudra prendre le moins de vêtements (possible).
3. On sait combien est (lugubre), dans le silence (nocturne), cet aboi désespéré. (T. Gautier.)
4. Blandine et Geneviève, soyez (prudent)!
5. On semble heureusement peu (enclin) à bloquer les écoles.

7. Elle plaignait parfois son mari, trop (intelligent) pour ne pas comprendre qu'il souffrait. (Fr. Mauriac.)
8. A quoi (bon) toutes ces interventions ?
9. C'est que les (vieux) arbres étaient (malade). (Incurable), parfois. (Presse.)
10. Ils avaient pénétré sous le couvert des pins que le voisinage de la rivière rend (énorme). (Fr. Mauriac.)

IDEM

20

1. Demeurer (inactif) était un supplice pour Hassan. (R. Belamri.)
2. C'est qu'il se sait de plus en plus que, pour être (public), ces cérémonies d'accueil n'ont rien de (mondan). (Presse.)
3. Des terres (infidèle) où qu'il fit. (Semblable), toutes, partout. (M. Till.)
4. Qu'il y ait de la pluie ne serait pas fort (étonnant),
5. (Inquiétant) : les recettes de l'Etat n'augmentent plus. (Presse.)
6. Ces (petit) lumières, faites sentir ce qu'elles ont de (fol). (S. de Beauvoir.)
7. (Rebutant), (dégoûtant), (répugnant)! Les adjectifs ne manquent pas pour exprimer à quel point la blatte des cuisines - connue aussi sous le nom de cafard - inspire de la répulsion. (Presse.)
8. Bernadette, nous savons que vous êtes (matinal).
9. On est tous (responsable) et nous portons une culpabilité tant sur le plan (moral) que (politique). (Le Clézio.)
10. La réception fut des plus (mémorable).

IDEM

21

1. Ils ont quelque chose de (douloureux) et de (vivant). (J. Destée.)
2. (Fier) est cette forêt dans sa beauté (tranquille). (Mussé.)
3. Dans ce livre, il n'y a d'(intéressant) que les notes en bas de page

6. Les toitures ont l'air toutes (récent).
7. Cette femme qui gardait chez elle cet inconnu passait pour (juif). (Maupassant.)
8. Parmi toutes les pièces, il n'y a que la bibliothèque de (plaisant).
9. Peut-être ai-je pressenti vaguement ce qu'avait d'(auguste) et de (rédeempteur) la souffrance. (A. Gide.)
10. Marie nous regardait. Tout à coup, son visage pâlit et elle eut l'air (inquiet).

### GENRE ET NOMBRE DES NOMS QUI COMMANDENT L'ACCORD

1. Le pianiste Labadie déroulait des arpegges (cristallin) en attendant les consommateurs. (H. Troyat.)
2. Ne donnez pas ce perroquet à (cet) enfant. (Bibesco.)
3. Ces faïences à fleurs qu'ont les (bon) gens dans les villages. (P. Loti.)
4. Bientôt, nous plongerons dans les (froid) ténèbres. (Baudelaire.)
5. Si je sors de mon trou, pour passer chez quelque gent (voisin)... (C. J. Lamoral.)
6. Les cloches de la ville sonneront, à la volée, pendant (tout) l'après-midi. (Carnus.)
7. Il faudra s'initier à des arcanes (byzantin). (Presse.)
8. Lazare n'était devant moi qu'un oiseau de (mauvais) augure. (G. Bataille.)
9. Sur mon harmonica jouant les (grand) orgues... (G. Brassens.)
10. Se hâtant de saisir à table les délices (fugitif) d'un repas que le départ va interrompre. (Lamartine.)

### EXAMINEZ LE GENRE ET LE NOMBRE ET FAITES L'ACCORD.

1. Ah! ma pauvre amie, vous étiez (souffrant) ? (M.-Cl. Blais.)
2. Vous vous promènerez tout (seul) et le soir vous rentrerez (seul)

23

5. Nous nous présentions, (grave) et (digne), comme il convient à des chefs. (L. Pergaud.)
6. Ca viendra, ne vous agitez pas, restez (tranquille), mon vieux. (G. Bernanos.)
7. Oh! madame, soyez toujours (indulgent), et (bon), et (miséricordieux); vous ne savez pas! (Maupassant.)
8. Gardez-vous (vivant), Monseigneur. (M. Genevoix.)
9. Je suis pas humilié qu' on soit (pauvre)... (Cavanna.)
10. Aussi sommes-nous (conscient), devant l'ampleur et la complexité des problèmes soulevés, d'avoir posé beaucoup de questions... (M. Riegel.)

**REGARDEZ BIEN À QUEL MOT SE RAPPORTE L'ADJECTIF  
ET FAITES L'ACCORD.**

1. C'est le cadet des Roy, (muet), (noir), (ruisselant), (farouche). (L. Rivière.)
2. Il galope dans le sentier, sa cliente est sur ses talons, (souriant). (L. Lachenal.)
3. Oh! que de soirs d'hiver (radieux) et (charmant)! (V. Hugo.)
4. Il était en redingote, en mauvaise perruque, (ronf), en bas de laine (gris). (D. Diderot.)
5. Les autres restaient (immobile), couchés sur le ventre ou le côté, mâchant un brin d'herbe. (silencieux). (M. Arland.)
6. Elle fit du pouce à la hâte le signe de croix (familier) à ses compatriotes... (Pr. Mérimée.)
7. Les toits de tuiles modernes sont d'un rouge brutal; les toits de zinc, (déplaisant). (J. Destée.)
8. Une boîte de sardines (entr'ouvert). (B. Péret.)
9. Il s'en fut un jour lui pêcher un poisson de chair (délicat). (G. Roy.)
10. Il cultiva la boîte de biscuits (sec). (J. Cocteau.)

**24**

- IDEM**
1. Nous passerons sur des arcs de roc (grand) et (mince) comme des arcs-en-ciel. (R. Ducharme.)
  2. Des caisses d'œufs (frais) et du beurre de ferme. (G. Roy.)
  3. Le père Rouault, un chapeau de soie (neuf) sur la tête... (G. Flaubert.)
  4. Des conditions de météo (aléatoire). (Presse.)
  5. Les éléphants faisaient crouler des masses de terre (gris) sous leurs larges pieds. (M. Tournier.)
  6. Elle avait un sourire de pitié (méprisant). (R. Rolland.)
  7. Un trésor de monnaies d'or (gaulois). (Presse.)
  8. Il y avait douze canons d'acier (bleu) et (froid). (B. Vian.)
  9. Les feux d'herbe sont (lent). (J. Tortel.)
  10. Dans la banlieue de Paris vivait une famille de bourgeois (riche). (Maupassant.)

**PLUSIEURS ADJECTIFS EN RAPPORT AVEC UN SEUL NOM**

1. Il s'agit, plus réellement, de mes deux familles, (paternel) et (maternel). (Senghor.)
2. A (long), à (foret) échéance, la sortie est certaine. (A. Chedid.)
3. La même propriété nous accompagne dans la (long), (spacieux) galerie, elle nous poursuit partout. (M. Dibo.)
4. Les enquêtes (judiciaire) et (administratif) devront déterminer la raison - (défaillance (humaine) ou (technique)) - pour laquelle le train tamponneur ne s'est pas arrêté. (Presse.)
5. A mon sens, il y a ici deux êtres qui vivent selon leur nature, (bon) ou (mauvais)... (G. Bernanos.)
6. Deux éditions, (français) et (allemand), existeront désormais, parallèlement. (P. Delorme.)
7. Si...

**26**

**25**

(discursif). (Senghor.)

9. À côté du taux normal, les États auront la faculté de choisir un ou deux taux réduits, (supérieur) ou (égal) à 5%. (Presse.)
10. Le corps de la patrie offre en son centre un château fort, àpre massif de vieilles montagnes, flanqué de plateaux, (languedocien), (limousin), (bourguignon). (Ch. de Gaulle.)

27

### L'ADJECTIF QUI SE RAPPORTE À PLUSIEURS NOMS

1. Des chants d'initiation et de sorcellerie (africain) ont donné naissance au jazz. (D. Chraïbi.)
2. Les années aidant, nos rapports avec les êtres prennent une opacité, une solidité tout à fait (satisfaisant). (Fr. Nourissier.)
3. Mais recommencer cette vie, au commencement, on n'a plus le courage et la force (physique). (R. Rolland.)
4. Soupçonner-ils ma tendresse, mon errance (profond)? (D. Boulanger.)
5. J'ai rarement attendu avec une impatience et une incertitude aussi (intense). (J. Gracq.)
6. Cette froideur, cette humilité étaient (pire) que des reproches. (M. Genevoix.)
7. Un virtuose s'y entraîne, un blond très élané, vêtu, tel un gymnaste, d'un maillot et d'un pantalon (blanc). (C. Ollier.)
8. La mort, la trahison, le désespoir sont là, tout (prêt). (J. Anouilh.)
9. La tulipe, comme la jacinthe, si (décoratif) dans nos jardins, s'épanouit au printemps.
10. Il contrôle les pouvoirs (exécutif), (législatif) et (judiciaire). (Presse.)

28

### LES ADJECTIFS COMPOSÉS

1. C'était le chef d'un groupe de mendiants (sourd)-(muet). (Presse.)
2. Les Français Bourguignon et Claveyrolat font partie desoureux (franc)-(tireur). (Presse.)

29

4. Je remarquai un carter qui glissait, porté par un rail aérien, s'arrêtait, descendait, à la rencontre de quatre têtes (électro)-(magnétique). (H. Troyat.)
5. O musique de la voix (bien)-(aimé)! (J. Tardieu.)
6. Manger vrai est possible dans le contexte d'une industrie (agro)-(alimentaire) (tout)-(puissant). (Presse.)
7. Amaury est assis sur sa couche, les yeux (grand ouvert). (B. Tirtiaux.)
8. Les oiseaux (nouveau)-(né) gazouillent tout joyeux. (V. Hugo.)
9. Dans ce pays, les femmes n'ont pas le droit d'accéder aux professions (sous)-(marin). (Presse.)
10. Les régions (bas) (normand) me sont chères.

### LES MOTS DÉSIGNANT LA COULEUR

1. Des bocaux de faïence (bleu), rangés sur des rayons, portaient des inscriptions en lettres d'or... (E. Moselly.)
2. Les yeux (vert poison), veinés de brun, comme la fleur de la jusquiame. (Colette.)
3. Elle se pencha pour compter les étages de stores (orange). (C. Lemonnier.)
4. M. Morin avait la face pleine et de grosses lèvres dont les coins retroussés rejoignaient des favoris (poivre et sel). (A. France.)
5. Du haut de leur perchoir, les gros paons (vert) et (or), à crête de tulle, ont reconnu les arrivants. (A. Daudet.)
6. La nappe était mise, une grande nappe à carreaux (bleu) et (blanc). (C. Lemonnier.)
7. En quelques instants, la conque obscure par-delà l'orifice fut transformée en une galerie d'astres (vermillon) semés les uns contre les autres. (H. Tazieff.)
8. Les sièges étaient de cuir de nuance (tabac), comme le tapis. (F. Carco.)
9. Les silhouettes (gris sauterelle) continuaient à cheminer sans se presser. (J. Romains.)
10. Aujourd'hui, le porc à la robe (pie noir) se fait entendre (et sentir) du Viêt-Nam au Canada... (Presse.)

30

IDEM

1. Masque (noir), masque (rouge), vous, masques (blanc) et (noir). (Senghor.)
2. Pour comble de misère, on les affuble de maillots (marron) sur lesquels des lignes (blanc) figurent une musculature ou de vagues cuirasses. (R. Kemp.)
3. Elle voyait aussitôt les dalles (noir) et (blanc) du vestibule... (G. Bernanos.)
4. Aux yeux brillants avec d'abondants cheveux (noir jais). (G. Roy.)
5. Les cous sans tête des moutons écorchés dépassaient des toiles et les blouses rayées (bleu) et (blanc) des bouchers éclataient de propreté. (G. Bataille.)
6. À l'heure où commencent à se gercer les doigts (rose) de l'aurore... (R. Queneau.)
7. Rose blanche, cheveux (brun fauve), la jeune comédienne est très réservée. (Presse.)
8. Vêtu d'une robe (jaune et blanc), elle avait les bras croisés sur sa poitrine. (J. Champion.)
9. Les rideaux (bleu) et (blanc), autour du lit, formaient un nuage clair dans la petite pièce obscure... (J. Chardonne.)
10. Les fuchsias ont des fleurs généralement (pourpre) ou (rose) en clochettes pendantes. (Presse.)

31

IDEM

1. Une couleur faite d'un mélange de bleu maladif et de tons (turpe)... (R. Boujdreda.)
2. Et l'iman qui égrenait son chapellet et me fixait de ses petits yeux plissés (bleu vert). (M. Titi.)
3. Une tignasse de cheveux frisés, (poivre et sel). (R. Boujdreda.)
4. Gaspar admira longuement le cheval (pie) dont les taches (blanc et noir) luisaient dans la lumière du matin. (A. Dhôtel.)

6. Et bientôt en vue, la maison elle-même. À la russe, en bois, une datcha couleur (vert d'eau). (M. Dib.)
7. La photo (noir et blanc) offre une incomparable richesse sur le plan créatif. (Presse.)
8. La flamme filtrant à travers le papier barboté jetait des lueurs (rouge) ou (bleu) sur les casques de cuir. (M. Yourcenar.)
9. Deux aigrettes donnent aux yeux (orange) un curieux aspect de sévérité. (Presse.)
10. Il a fini de lire, est parti ranger soigneusement le grand livre cartonné, orné de fleurs (mauve). (A. Memmi.)

## ADJECTIFS OU ADVERBES ? ACCORDEZ-S'IL LE FAUT.

1. La rivière est (plein) de truites. (J. Vallès.)
2. Légère et (court) vêtue, elle allait à grands pas. (La Fontaine.)
3. Vous m'appellerez à onze heures (juste). (L. Pergaud.)
4. Il en a tout de suite (plein) les yeux. (J. Giono.)
5. Mais elle est pieds-(nu), fis-je tout à coup avec consternation. (G. Roy.)
6. Le soir, un client de bonne volonté lui prêtait main (fort) pour replier les parasols. (A. Rinaldi.)
7. Les trois ennemis, paralysés de frayeur à ce coup de théâtre inattendu, s'arrêtèrent (net). (L. Pergaud.)
8. Elle leva les yeux vers la Madone... Elle lui parla d'(égal) à (égal), comme à son image dans le miroir. (R. Rolland.)
9. Seulement ces voix parlent plus (haut) et plus (clair) aux cœurs simples. (L. Hémon.)
10. Imaginons un homme dont la fortune n'aurait d'(égal) que l'indifférence à ce que la fortune permet généralement... (G. Perec.)

## ADJECTIFS EMPRUNTÉS

1. Mais sur ces rives ont déferlé des conquérants (arabe) et (mohol) montons d'immense civilisation orientale (Presse.)

83

5. Vu leur grande taille, ils ne peuvent accepter des lits (standard).
6. Beaucoup de sites (maya) n'ont pas encore été fouillés.
7. Elles ont une préférence pour les chats (angora).
8. Des spectacles (audio-visuel) ont été organisés.
9. Cet ethnologue s'intéresse aux tribus (bochiman).
10. La frontière (franco)-espagnole coïncide avec les Pyrénées.
10. Situation très tendue pour les nomades (touareg). (Presse.)

## ADJECTIFS OCCASIONNELS

1. Une cérémonie en principe (bon enfant). (Presse.)
2. Il est vrai que la plupart des gens restent (debout) dans l'ascenseur. (E. Ajar.)
3. Peut-on vraiment construire quelque chose de solide sur de telles (arrière)-pensées ? (Presse.)
4. Les pneus (avant) éclatent, cependant que les roues (arrière) tournent dans le vide. (H. Bazin.)
5. Dès que les (avant)-gardes eurent pris contact... (L. Pergaud.)
6. Elle portait des bottes à mi-cuisses et une (mini) jupe en quel-que chose. (E. Ajar.)
7. Et tout à coup elle prenait un ton (grande dame). (Fr. Mauriac.)
8. Les mots rares et savants, les digressions (impromptu), les redondances alambiquées, l'utilisation des termes les plus longs... (Lancelot.)
9. Ce comique troupiier interprète des chansons (rigolo).
10. Son épouse achète des vestes (maxi) dans des boutiques (collet monté).

## DEMI, MI ET SEMI

1. C'était l'heure de délier les bœufs, parce qu'ils avaient fait leur (demi)-journée. (G. Sand.)
2. Près de la volière vide, à (demi) recouverte de lierre, derrière la fenêtre, il sentait comme la menace d'une vengeance divine, un regard qui le surveillait. (J. Chardonne.)

- (mi)-jambe. (M. Arland.)
4. C'était une question de secondes, de (demi)-secondes. (J. Romains.)
5. Dans la salle de cirque, on se dispersa, cherchant une bonne place à travers les banquettes (mi)-circulaires étagées en gradins. (J. Laforgue.)
6. Les chats, à (demi) rôtis, s'enfuyaient. (M. Fombeure.)
7. Je voyais, entre les lèvres (mi)-jointes, briller une dent d'or. (Vercors.)
8. Cette (semi)-liberté, entourée d'une blancheur trop cruelle pour nos yeux, ne faisait qu'accentuer mon trouble. (T. Ben Jelloun.)
9. Je t'accorde une (demi)-heure de sursis. (T. Derème.)
10. Nous nous fîmes dans l'obscurité derrière la porte à (demi) ouverte. (Colette.)

## IDEM

1. Il était sept heures et (demi). (G. Simenon.)
2. Commençons par un (demi)-chèvre de Provence. (Presse.)
3. J'entrevois une chambre à (demi) pillée. (A. Malraux.)
4. Il n'avait plus rien à demander sauf un délai d'une (demi)-minute. (Sartre.)
5. Deux mots en (demi)-teinte, la voix comme dans l'expectative... (M. Leins.)
6. Le volume de Mars est six fois et (demi) plus petit que celui de la Terre... (Maupassant.)
7. Elle chantait à bouche (mi)-close... (M. Genevoix.)
8. Dans le domaine des (semi)-conducteurs, le groupe allemand a choisi de s'allier. (Presse.)
9. Les aiguilles indiquaient pour toujours cinq heures et (demi). (P. Modiano.)
10. La paupière à (demi) close, il dégustait son péché par petits coups. (A. Daudet.)

**QUEL QUELQUE QUEL QUE QUELQUE... QUE**

37

1. La cour semblait (quelque) salle géante éclairée par ce feu (H. Pourrat.)
2. (Quel) que soit le bien-être qui engourdit notre corps, nous désirons toujours (quelque) chose de plus... pour le cœur. (Maupassant.)
3. D'ailleurs tu sais (quel) est ma confiance en toi. (G. Bernanos.)
4. J'en ressentais je ne sais (quel) confusion à propos des âges, de l'enfance et de la vieillesse. (G. Roy.)
5. (Quel) était donc le mystère de cette navigation sous-marine ? (J. Verne.)
6. (Quel) que soient les dons que montrent les premiers essais auxquels il s'arrête, et (quel) que soit la forme de son apprentissage, il sait pourtant qu'il commence un voyage vers un pays inconnu. (A. Malraux.)
7. Tout y est à longues échéances, (quelque) pressant que soit le besoin. (J. de Pesquidoux.)
8. Doit-on même en arriver à cette conclusion hardie que (quel) que soient la profession des citoyens et la ville qu'ils habitent, ils ont toujours droit à la vérité ? (B. Pivot.)
9. Or donc, depuis (quelque) trente ans s'est levée une pléiade de préhistoriens. (Senghor.)
10. (Quel) qu'ils fussent, loups, renards, bêtes noires ou bêtes roses, ils étaient leurs. (M. Genevoix.)

**IDEM**

1. (Quelque) chien philosophe trotait la queue en l'air. (Alain.)
2. (Quelque) jours plus tard, Lachenaal éprouve la plus vive surprise de sa carrière. (L. Lachenal.)
3. Les Gaulois, d'ailleurs plus forts en nombre, montrèrent plus de hardiesse que les Romains, (quelque) déterminés qu'ils fussent. (Bossuet.)

38

5. (Quelque) titres honteux qu'en tous lieux on lui donne/ Son misérable honneur ne voit pour lui personne. (Molière.)
6. Professeurs, (quelque) disciplines que nous enseignions, nous ne cessons jamais de plaider la même cause, celle de l'humanité. (J. Quéhenno.)
7. (Quelque) méchants que soient les hommes, ils n'oseraient paraître ennemis de la vertu. (La Rochefoucauld.)
8. Voilà, en effet, (quel) sont, pour la France, les conditions nécessaires de l'équilibre général, du progrès de tous et de la paix dans l'univers. (Ch. de Gaulle.)
9. (Quel) facilité pour sa vue, (quel) repos pour sa conscience! (J. Giraudoux.)
10. (Quelque) grands avantages que la nature donne, ce n'est pas elle seule, mais la fortune avec elle qui fait les héros. (La Rochefoucauld.)

**TOUJ**

1. Je vais vous conter (tout) mon histoire. (G. Saind.)
2. Les insurgés, (tout) à l'attaque imminente, tournaient le dos. (V. Hugo.)
3. J'étais le seul garçon dans cette ronde, où j'avais amené ma compagne (tout) jeune encore... (G. de Nerval.)
4. Elle, elle était (tout) à s'expliquer, pour qu'il ne la crût pas déraisonnée. (H. Pourrat.)
5. Il l'eût souhaitée (tout) autre en ce moment, joyeuse et forte. (J. Chardonne.)
6. Il avait tant bercé sa peine qu'il l'avait engourdi (tout). (M. Genevoix.)
7. Et voici l'aventure de cet homme qu'on avait sué (tout) entière par un palafremer, son camarade. (Maupassant.)
8. Et la Patrie, (tout) aussi grande qu'elle soit, il élargit son cœur, jusqu'à l'embrasser. (J. Michelet.)
9. Il y avait (tout) l'Afrique, (tout) ces choses courantes en Afrique

39

IDEM

1. La chienne Poucette, elle est (tout) orgueil. (Colette.)
2. Une vague de cornelles noircit le ciel puis disparut (tout) entière dans le roc. (J. Tousseul.)
3. Des pieds à la tête, nous étions (tout) fruit, mais fruit meurtri, à l'odeur déjà pourrissante... (P. Gascar.)
4. Mes deux frères et moi, nous étions (tout) enfants. (V. Hugo.) (La Bruyère.)
5. Vous avez préféré à (tout) autre contrée les rives de l'Euphrate.
6. Rome n'est plus dans Rome, elle est (tout) où je suis. (P. Corneille.)
7. La forêt est (tout) noire comme une chaîne de montagnes. (Ramuz.)
8. J'admirais la (tout)-puissance paternelle. (M. Pagnol.)
9. (Tout) bêtes qu'ils sont, je me demande par quel miracle ils ne s'aperçoivent de rien. (G. Bernanos.)
10. Elle me paraissait (tout) âme et, de corps, (tout) fragilité... (A. Gide.)

MÊME

1. Elle est la poésie et la fantaisie (même). (M. Cardinal.)
2. Mais oui! c'étaient les yeux de sa grand-mère, de Mama, ses yeux (même). (G. Bernanos.)
3. C'est fort étrange, quand on y pense, car nous n'avons pas appris à vivre en paix les uns avec les autres, ni au reste avec nous-(même). (G. Roy.)
4. Ceux-là (même) qui ont cru ne devoir leurs ouvrages qu'à leur désir et à leurs vertus. (M. Butor.)
5. La force qui vous a été départie, votre adresse (même) à certains travaux manuels, c'était là sans doute le signe d'une vocation moins haute, où la Providence vous appelait. (J. Chardonné.)
6. Les chiens tournaient sur eux-(même) comme des fous. (A. Daudet.)

bien autre chose. (M. Butor.)

8. L'instinct de la nature, l'inspiration naïve du génie de la contrée, leur fit souvent choisir pour théâtre de ces fêtes les lieux (même) qu'avaient préférés nos vieux Gaulois, les druides. (J. Michelet.)
9. Nous méprisons beaucoup de choses pour ne pas nous mépriser nous-(même). (Vauvenargues.)
10. Chaque jour, il se levait à la (même) heure, suivait les (même) rues, passait par la (même) poste, devant le (même) concierge, entraînait dans le (même) bureau, s'asseyait sur le (même) siège et accomplissait la (même) besogne. (Maupassant.)

TEL

1. Je ne saurais dire si le musicien qui jouait du biniou s'en acquittait avec talent, mais il en jouait du moins avec une violence (tel). (E. Fromentin.)
2. Notre pays, (tel) qu'il est, parmi les autres (tel) qu'ils sont, doit viser haut et se tenir droit. (Ch. de Gaulle.)
3. Dans la tragédie, je veux représenter toujours la destinée et l'homme (tel) que je les conçois. (Vigny.)
4. Seuls, les grands blés mûris, (tel) qu'une mer dorée/Se déroulent au loin, dédaigneux du sommeil... (Leconte de Lisle)
5. Il y a (tel) ou (tel) épreuve que je n'ose révéler à personne. (G. Bernanos.)
6. Quand projetait-elle hors de ses livres son regard, (tel) la lumière d'une lampe ? (M.-Cl. Blais.)
7. A chaque coup, je gagne, c'est là ma destinée, (tel) que les chiffres l'écrivent dans le ciel. (R. Queneau.)
8. Le chef de file ayant changé son plan de vol, tous les autres l'imitèrent, avec une promptitude et un ensemble (tel) que le voilier, de bout en bout, parut pivoter autour d'une charnière. (Montherlant.)
9. Les deux vasques sont pareilles, l'une devant l'autre, (tel) une grosse main d'homme à côté d'une main d'enfant ouverte. (A. Suarès.)
10. Puis, quand il fut à terre, ivre de mon triomphe, je le traînai à la manière antique, ou que je croyais (tel). (A. Gide.)

## LES ADJECTIFS/DÉTERMINANTS NUMÉRIQUES

1. (Mille) oiseaux qui s'enfuient n'en font pas un qui se pose... (Supervielle.)
2. (Cinq cent) pas de promenade et l'on change de civilisation. (A. Memmi.)
3. Nous arpentons ce vestibule sur une distance de (deux cent) mètres. (N. Castellet.)
4. Elle gravit l'escalier de (deux cent vingt-cinq) marches. (R. Rolland.)
5. Le louis d'or valait (trois mille neuf cent cinquante) francs. (V. Hugo.)
6. Prenez votre livre à la page deux cent.
7. Je songeais à cette foule de morts volontaires : plus de (huit mille cinq cent) en une année. (Maupassant.)
8. Une hirondelle se laisserait plutôt mourir que de renoncer à aucun des (quatre) vents. (R. Ducharme.)
9. Pour en finir avec les années (quatre-vingt). (M.-O. Briet.)
10. (Vingt) fois j'ai fait pâlir mes bourreaux. (O. Blanc.)

## PARTICIPES PRÉSENTS OU ADJECTIFS VERBAUX. ACCORDS AU BESOIN.

1. Dutilleul voulut protester, mais M. Lécuyer, la voix (tonner), le traîna de cancrelat rouffinier, et, avant de partir, (froisser) la lettre qu'il avait en main, la lui jeta au visage. (M. Aymé.)
2. La figure d'Adrienne resta seule (trionpher) mirage de la gloire et de la beauté, (adoucir) ou (partager) les heures des sévères épreuves. (G. de Nerval.)
3. Les Girondins étaient un groupe d'hommes politiques (influer) de la Convention. (V. Hugo.)
4. Et la grande tombe des marins était tout près, (mouvoir). (P. Loti.)

43

44

6. A cinq heures (sonner), j'appuyai sur le timbre. (Fr. Mauriac.)
7. A Capri, Tibère donnait des fêtes illuminées par des statues (vivre), (brandir) des torches. (M. Déon.)
8. Les arguments étaient raisonnables et (convaincre). (M. Tournier.)
9. J'attendis trois jours avant de me rendre à la poste (rester). (R. Radiguet.)
10. Les bras (batter), elle aspire avec délices le vent glacé qui lui rafraîchit les idées. (Fr. Ponge.)

## IDEM

1. Noirceur des jours que trouent de feux (errer) les prunelles des bêtes borignes. (J. Grosjean.)
2. Il y a un système de vases (communiquer). (M. Tournier.)
3. La cathédrale de Tournai est d'une beauté (prendre).
4. Les yeux fermés, (brûler), la tête (bourdonner), je m'arrêtais. (P. Guth.)
5. Et puis disons la vérité : ce n'est pas un travail (fatiguer)... (Belamri.)
6. Les écoutes paraissent être pratique (courir) chez certains détectives, (violier) ainsi de manière flagrante la vie privée. (Presse.)
7. J'aime un Hémon dur et jeune : un Hémon (exiger) et fidèle, comme moi. (J. Anouilh.)
8. Les gens de campagne ne réalisent guère en espèces (sonner). (G. Sand.)
9. En récréation, sous les platanes (bourgeoier) de verdure tendues, on détaille les programmes fantastiques apportés par les externes. (J. Laforque.)
10. Je cherchais des gens bien, (exiger), (aimer) et (connaître) le cinéma. (P. Moineot.)

45

## RÉVISION

1. Vous êtes (jeune), vous devez être (bon) pour deux raisons : la première, c'est que vous êtes Gascon; la seconde, c'est que vous êtes mon fils. (A. Dumas.)
2. J'ai ouï dire à (feu) ma sœur que sa fille et moi naquîmes la même année. (Montesquieu.)
3. Un pied de neige (neuf) recouvre le sol. (R. Ducharme.)
4. Les mères lui offraient leurs enfants (nouveau-né). (P. Emmauel.)
5. Henri IV se montre amateur de nourritures (simple) et (haut) en goût - d'aïl, par exemple! - prises dans une atmosphère (bon enfant). (J.-R. Pfitte)
6. Galopant jusqu'à la (premier) marche du perron, elle s'y arrêta (court). (G. Flaubert.)
7. Ma mère (grand), que vous avez de (grand) bras. (Perrault.)
8. J'ai encore le souvenir d'une bagarre déchaînée de bout en bout, pendant une heure et (demi). (J. Gracq.)
9. (Tout) émotions retenues, (tout) douleurs maîtrisées, (tout) sanglots interdits, il faut bien m'y résoudre. (M. Thill.)
10. (Quatre-vingt-dix-neuf) moutons et un Champenois font (cent) bêtes. (Proverbe.)

## IDEM

1. On la voit partout, (menaçant) et (gris), cette mer (plein) d'écueils (baveux) comme des bêtes (furieux). (Maupassant.)
2. La (beau) personne, (frais) et (sain), aux traits (net), (fin), un peu (sec), qui fait une moue décidée, trône, (somp tueux) et (rustique), sous un baldaquin enguirlandé de fruits; et sa (beau) main (robuste), aux doigts (long), tend à l'enfant une poire. (R. Roland.)
3. Le siècle eût été bon si l'homme n'eût été guetté par son ennemi (cruel) (immémorial), par l'espèce (carnassier) qui avait juré sa perte, par la bête sans poil et (malin), par l'homme. (Sartre.)
4. Il évoquait la chute (nauséeux) et (mou) des (mauvais) rêves. (J. Gracq.)

6. La chair (périphérique), (compact) et (homogène), d'un (beau) rouge de chimie est régulièrement (épais) entre une bande de peau (luisant) et la loge où sont rangés les pépins, (jaune), bien calibrés. (A. Robbe-Grillet.)
7. Et les sapinières! Peu (profond), elles, et peu (mystérieux), je les aime pour leur odeur, pour les bruyères (rose) et (violet) qui poussent dessous. (Colette.)
8. Nous les entendons, (quelque) temps, converser à voix (lan guissant), rire, puis chanter la chanson de l'ombre, celle qui est (long), (indistinct), (fervent) comme une prière. (G. Duhamel.)
9. Une centaine de maisonnettes (haut), (bas), couvertes de bardeaux ou de (vieux) tuiles (gris), bordent la rivière. (Erckmann-Chatrian.)
10. Il laissa tomber sur ses (vieux) bottines un regard étonné : il ne les aurait pas crues si (laid). (J. Romains.)

## IDEM

1. Devant de (tel) infortunes, (tout) parole est (faible) ou (cruel). (Vigny.)
2. Pour y arriver à (bas) mer, on franchit des courants d'eau sur des ponts (étroit) de pierres (plat), que recouvre la marée (montant). (Chateaubriand.)
3. Mais ce corps dur pouvait être une carapace (osseux), (semblable) à celle des animaux (antédiluvien), et j'en serais quitte pour classer le monstre parmi les reptiles (amphibie), (tel) que les tortues ou les alligators. (J. Verne.)
4. Vous avez bien annoncé que la consultation (gratuit) cessait à onze heures et (demi)? (J. Romains.)
5. Ils assistaient à la métamorphose de la salle qui, en (quelque) minutes, cessa d'être (cet) grotte (silencieux), (poussiéres), (rougeoyant). (R. Martin du Gard.)
6. Leurs têtes (mi)-(vert), (mi)-(blanc), trouaient l'eau de-ci de-là. (P. Benoit.)
7. Une (grand) fille (roux), (nu)-pieds, tête (nu), vient m'ouvrir la barrière. (Chateaubriand.)
8. J'y trouve les qualités les plus (divers) : une pensée d'une vigueur et d'une hauteur (étonnant); un sens (psychologique) des

- plus (aigu) ; un style dont la perfection et le bonheur sont presque (constants). (J. Romains.)
9. À l'écoute des réponses de Marguerite Yourcenar, de ses mots qui tombaient si (juste), de ses phrases (plein), (lent), (charnu) et cependant (gracieux) et (ondoyant), jamais je n'ai autant éprouvé la conviction que je parle mal. (B. Pivot.)
10. Ce visage avait tout à coup (trente) ans de moins : plus une ride, une distinction, une majesté, une finesse de traits (lumineux), les yeux (mi)-clos, la bouche à (demi) ouverte, la langue déjà (noir), le bout des doigts (bleu). (Y. Guillou.)

## 49

## IDEM

1. (Grand) pour son âge, (blond) aux yeux (brun) comme sa mère, avec les (même) cheveux (ruisselant), aux ondes (souple), moirés de reflets, elle montrait dans le feu de ses regards, dans l'élan de ses (moindre) gestes l'(ardent) vitalité du (jeune) seigneur Bonavent. (M. Genevoix.)
2. (Nul) (vieux) noix (sec) ne peut s'échapper de la fenêtre. (A. Hébert.)
3. Au-delà du mur, il voyait la campagne déjà (inhabituel) aux aspects proches de l'hiver, les vignes (grelottant), la terre comme (fruit) (gluant). (Fr. Mauriac.)
4. Ils ont l'air (content), se rendent visite. (C. Detrez.)
5. Cheveux (écartelé), face (multicolore), yeux et bouche (orange) et agrandis, Omar-Paul se présenta devant le forain qui le fixait bouche (bée). (A. Cheddid.)
6. Sa vie comme (tout) autre a pu se montrer sur ce point (sujet) à l'inconséquence. (J. Gracq.)
7. C'est la femme (tout) entière et pourtant la femme (tel) qu'elle est aujourd'hui. (A. Breton.)
8. J'avais, sous des apparences (fâcheux), une (fort) santé, la santé de mon père, une santé (paysan), une santé (normand). (G. Bernanos.)
9. Voici pourquoi : le pouvoir absorbant d'une molécule de vapeur (aqueux) est (seize mille) fois (supérieur) à celui d'une molécule d'air (sec). (Maupassant.)

1. Les danses tournoyaient en cercles (capricieux) sous les bougies (pâlissant), les fleurs mouraient dans l'air (rare) et fatigué, les sons de l'orchestre venaient s'éteindre sous la voûte de marbre, et dans la (chaud) vapeur du bal passaient et repassaient de (pâle) figures (triste) et (beau) sous leurs habits de fête ; mais au-dessus de ce tableau (riche) et (vaste), au-dessus de ces tons (éclatant) adoucis par la vague de la profondeur et le poids de l'atmosphère, au-dessus des masques (bizarre), des parures (étincelant), des (frais) quadrilles et des groupes de femmes (jeune) et (trieur), au-dessus du mouvement et du bruit, au-dessus de tout, s'élevait la (grand) figure isolée de Lélia. (G. Sand.)

## IDEM

2. Autour de ce village, en haut ou bien dans les vallées d'en dessous, le Pays basque apparaissait en ce moment comme une confusion de (gigantesque) masses (obscur). De (long) nuées dérangeaient les perspectives ; (tout) les distances, (tout) les profondeurs étaient devenues (inappréciable), les (changeant) montagnes semblaient avoir grandi dans la (nébuleux) fantasmagorie du soir. L'heure, on ne sait pourquoi, se faisait étrangement (solennel). (P. Loti.)
3. ... Je revois une enfant (silencieux) que le printemps enchanterait déjà d'un bonheur (sauvage), d'une (triste) et (mystérieux) joie... Une enfant (prisonnier), le jour, dans une école, et qui échangeait des jouets, des images contre les (premier) bouquets de violettes des bois, noués d'un fil de coton (rouge), rapportés par les (petit) bergères des fermes (environnant)... Violettes à (court) tige, violettes (blanc) et violettes (bleu), et violettes d'un blanc-bleu veiné de nacre (mauve) — violettes de coucou (anéémique) et (large), qui haussent sur de (long) tiges leurs (pâle) corolles (inodore)... (Colette.)

## ADJECTIFS EN -EUR / MOTS LATINS / ADJECTIFS EMPRUNTÉS/ RÉVISION

1. L'eau de l'étang, à petites vagues (lécheur), clapotait contre le pied des joncs. (M. Genevoix.)
2. Si (chasseur) qu'elle fût devenue, si (ardent) en course...
3. (M. Genevoix.)
4. Les gros camions vous rasant de leur puissant vacarme, malgré la vitesse (maxima) affichée à l'arrière. (Presse.)
5. Une des caractéristiques, (majeur), des langues (bantou) comme des langues semi-bantou, est la division des êtres, des choses et des idées en classes nominales. (Senghor.)
6. Les responsables ont cherché des mesures (sauveur).
7. La haie (protecteur) devenait plus (épais). (M. Pagnol.)
8. La nuit (rêveur), (bleu) et (bon)/ Pâlit... (P. Verlaaine.)
9. Mais quel soutien, en particulier, pour une Union Soviétique (demandeur) ? (Presse.)
10. Il y a dans le théâtre comme dans la peste quelque chose à la fois de (victorieux) et de (vengeur). (A. Artaud.)

14

## ADJECTIFS USITÉS À UN SEUL GENRE. QUELS SONT-ILS ET À QUELS MOTS SE RAPPORTENT-ILS ?

1. Antoine Blondin aimait peut-être un peu trop la dive bouteille.
2. Saint-Hilaire est un pays de coteaux, lieu de tendresses, plein de fleurs : cosmos, roses trémières... (J. Giono.)
3. Le propriétaire de ce centre équestre possède une fameuse juument poulinière.
4. Tout en parlant, il roulait des bandes molletières autour de ses grosses jambes. (J. Cocteau.)
5. Les plus grandes, qui avaient dix ans, s'arrêtaient pour causer, comme de petites femmes, aux portes cochères. (Goncourt.)
6. Grand-mère avait acheté des poules pondeuses.
7. Il vaut mieux maîtriser un personnage aussi remuant en le faisant passer sous les fourches caudines du parti. (Presse.)

15

9. D'énormes arcades sourcilières formaient comme un bourrelet. (Senghor.)

10. Les preux chevaliers s'étaient alignés dans un ordre impeccable.

## 3 RÈGLES GÉNÉRALES DU PLURIEL DES ADJECTIFS

1. Les uns, (ivre), ont obéi à un mot d'ordre. (A. Salacrou.)
2. Si (petit) que soient ses cornes, il fait front. (Fr. Ponge.)
3. Vous tous, (innombrable), qui êtes morts avant moi, aidez-moi. (E. Ionesco.)
4. Les cahots deviennent plus (violent). (A. Robbe-Grillet.)
5. Ses notes, dès le début, furent (excellent). (Lacretelle.)
6. Vers midi, les flocons se firent plus (rare). (H. Krains.)
7. Les Schweitzer sont (grand) et les Sartre (petit). (Sartre.)
8. Les voitures (luxueux) l'irritent. (Presse.)
9. Contrats (clair), amitié (long). (Proverbe.)
10. Puis bientôt, ces ronflements devinrent plus (distinct), plus précis, plus (reconnaissable). (Maupassant.)

## 4 REGLES PARTICULIÈRES DU PLURIEL DES ADJECTIFS

1. Les contacts (primordial) sont coupés. (A. Breton.)
2. Prendre le tram, signer un document administratif, faire réviser les leçons aux enfants : trois actes (banal) du quotidien. (Presse.)
3. Parfois des chênes (jumeau) se disputaient l'air et la lumière. (Fr. Hellens.)
4. Ils se massèrent en un seul bloc, les flancs soulevés par les halements (colossal) sur leurs énormes pattes qui tremblaient. (J. Kessel.)
5. Les symphonies de Sibélius, lentement, émergent des limbes (boréal). (Presse.)

16