

Mercoledì 15 febbraio

Architettura e Archeologia

Carla Del Vais, Gianfranca Salis

Mercoledì 01 marzo

Diagnostica per il patrimonio culturale

Gaetano Ranieri, Antonio Trogu, Francesco Loddo

Mercoledì 08 marzo

Seminario workshop international conservation design studio

a cura di Donatella Rita Fiorino

Mercoledì 15 marzo

Architettura del XX secolo. Documentazione per il restauro

Maria Margherita Segarra Lagunes, Louise Noelle Gras, Paolo Sanjust

Mercoledì 22 marzo

Diagnostica per il patrimonio culturale

Daniele Chiriu, Francesca Assunta Pisu

Mercoledì 29 marzo

Restauro architettonico, accessibilità e riuso: temi di compatibilità

Carla Bartolozzi, Monica Naretto

Mercoledì 05 aprile

La costruzione storica del paesaggio ai tempi dell'umanistica digitale

Gian Giacomo Ortu, Giampaolo Salice, Antioco Floris

Mercoledì 12 aprile

Il restauro del patrimonio culturale oltre il Mar Mediterraneo | cultural heritage's restoration beyond the Mediterranean Sea

Olimpia Niglio, Jamal Ilayan

Mercoledì 19 aprile

Spazi letterari e costruzione del paesaggio

Marinella Lörinczi, Riccardo Badini, introduce e modera Maurizio Memoli

Mercoledì 26 aprile

Architettura e Archeologia Emanuele Romeo, Riccardo Rudiero

Mercoledì 03 maggio

Cinema e Paesaggi - Proiezioni cinematografiche – *Banditi a Orgosolo* (regia di Vittorio De Seta, 1961)

a cura di Antioco Floris

Mercoledì 10 maggio

Materiali e Tecniche per il Restauro

Elena Buccellato, Alma Casula, Annalisa Deidda

Mercoledì 17 maggio

Cinema e Paesaggi - Proiezioni cinematografiche – *L'agnello* (regia di Mario Piredda, 2019)
a cura di Antioco Floris

Mercoledì 24 maggio (*data da confermare)

Cinema e Paesaggi - Proiezioni cinematografiche – *Bentu* (regia di Salvatore Mereu, 2022)
a cura di Antioco Floris

Mercoledì 07 giugno

Restauro e Sacralità

Alessandro Castagnaro, Daniela Esposito

Mercoledì 14 giugno

Testo e contesto

Simona Campus, Angelo Ziranu

Mercoledì 21 giugno

Workshop di approfondimento sullo storytelling

a cura di E. Gola