

Mercoledì 15 febbraio **Architettura e Archeologia** (Carla Del Vais, Gianfranca Salis).

Mercoledì 01 marzo **Diagnostica per il patrimonio culturale** (Gaetano Ranieri, Antonio Trogu, Francesco Loddo).

Mercoledì 08 marzo **Seminario workshop international conservation design studio** (a cura di Donatella Rita Fiorino).

Mercoledì 15 marzo **Architettura del XX secolo. Documentazione per il restauro** Maria Margherita Segarra Lagunes, Louise Noelle Gras, Paolo Sanjust .

Mercoledì 22 marzo **Diagnostica per il patrimonio culturale** (Daniele Chiriu, Francesca Assunta Pisu).

Mercoledì 29 marzo **Restauro architettonico, accessibilità e riuso: temi di compatibilità** (Carla Bartolozzi, Monica Naretto).

Mercoledì 05 aprile **La costruzione storica del paesaggio ai tempi dell'umanistica digitale** (Gian Giacomo Ortu, Giampaolo Salice, Antioco Floris).

Mercoledì 12 aprile **Il restauro del patrimonio culturale oltre il Mar Mediterraneo | cultural heritage's restoration beyond the Mediterranean Sea** (Olimpia Niglio, Jamal Ilayan).

Mercoledì 19 aprile **Spazi letterari e costruzione del paesaggio**, Marinella Lörinczi, Riccardo Badini, introduce e modera Maurizio Memoli

Mercoledì 26 aprile **Architettura e Archeologia** (Emanuele Romeo, Riccardo Rudiero).

Mercoledì 03 maggio Cinema e Paesaggi Proiezioni cinematografiche a cura di Antioco Floris Banditi a Orgosolo (regia di Vittorio De Seta, 1961)

Mercoledì 10 maggio **Materiali e Tecniche per il Restauro** (Elena Buccellato, Alma Casula, Annalisa Deidda)

Mercoledì 17 maggio Cinema e Paesaggi Proiezioni cinematografiche a cura di Antioco Floris L'agnello (regia di Mario Piredda, 2019)

Mercoledì 24 maggio Cinema e Paesaggi Proiezioni (*) cinematografiche a cura di Antioco Floris Bentu (regia di Salvatore Mereu, 2022)

Mercoledì 07 Giugno **Restauro e Sacralità** (Alessandro Castagnaro, Daniela Esposito)

Mercoledì 14 giugno **Testo e contesto** (Simona Campus, Angelo Ziranu)

Mercoledì 21 giugno **Workshop di approfondimento sullo storytelling** (a cura di E. Gola)

(*) data da confermare