



Università di Cagliari
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Attività attributiva di crediti liberi nei corsi di laurea del Dipartimento
Anno accademico 2022/23

Titolo dell'attività:	Festival Pazza Idea. "Officina Futuro". Edizione 2022.
Tipo di attività:	Festival di letteratura, arte e cultura sulla contemporaneità,
Docente referente:	Ester Cois
Posta elettronica:	ester.cois@unica.it
Numero di crediti:	1 cfu
SSD:	SPS/10
Altri contatti di riferimento:	Emiliano Ilardi
Programma dell'attività:	<p>I/Le partecipanti potranno decidere a quali workshop e incontri partecipare, esclusivamente tra quelli di seguito elencati, nelle giornate del 25, 26 e 27 novembre 2022, scegliendo in particolare tra quelli erogati in contemporanea, purché raggiungano complessivamente almeno 6 ore di attività frontale. Per il dettaglio di ciascuna attività, si rimanda alla consultazione del programma completo del festival, in allegato, o presente al link:</p> <p>https://www.pazzaidea.org/programma-2022/</p> <p>Venerdì 25 novembre</p> <p>Ore 10.00 - 12.00 (In presenza-Sala della Cannoniera) Workshop a cura di Pierluigi Vaccaneo "Un paese ci vuole? - Social reading con La luna e i falò di Cesare Pavese: quando letteratura e innovazione si incontrano".</p> <p>Ore 12.00 - 13.00 (In presenza-Sala della Cannoniera) Esercitazione a cura di Luigi Dal Cin "Negli occhi di Luna, i falò - sulle tracce di Cesare Pavese"</p> <p>Oppure</p> <p>Ore 10.30 - 12.30 (In presenza-Sala delle Mura))Workshop a cura di Jolanda di Virgilio "Rivoluzione BookTok: come TikTok sta cambiando la comunicazione online".</p> <p>Oppure</p> <p>Ore 10.00 - 13.00 (In presenza-Sala della Corona) Workshop a cura di Lavinia Bianchi "Genere, razza e classe: una proposta pedagogica impegnata per educare all'antirazzismo e alla giustizia sociale".</p>

Ore 19.00-20.00 (In presenza-Sala delle Mura)
Incontro con Daniela Brogi. Conduce Simona Campus.
"Da qualche parte arriveremo. Lo spazio delle donne nella creatività,
nella Storia, nella contemporaneità"

Ore 20.00-21.30 (In presenza-Sala della Cannoniera)
Panel con Vera Gheno, Ester Cois, Claudia Torrissi
"Dalla "stanza tutta per sé" alla Polis. Il punto sul presente e il futuro
della rappresentanza femminile"

Sabato 26 Novembre

Ore 10.00 - 12.00 (In presenza-Sala della Cannoniera)
Workshop a cura di Vera Gheno
"Ingegnere, ingegnera, ingegneræ: cos'è il linguaggio attento al genere
e come funziona"

Ore 12.00-13.00 (In presenza-Sala della Cannoniera)
Lectio Magistralis con Silvia Kuna Ballero
"Travolti da un atomico destino"

Ore 20.00-21.00 (In presenza-Sala della Cannoniera)
Incontro con Annalisa Camilli, in conversazione con Vito Biolchini
"Cronache dall'Ucraina: la voce degli altri"

Oppure

Ore 10.30 - 12.30 (In presenza-Sala della Corona)
Workshop a cura di Ilaria Gaspari
"Un orto di pensieri: coltivare parole per il futuro".

Oppure

11.00 - 13.00 (In presenza-Sala delle Mura)
Workshop a cura di Mafe De Baggis
"Riprendiamoci il tempo".

Domenica 27 Novembre

Ore 11.00-12.00 (In presenza-Sala della Cannoniera)
Incontro con Aboubakar Soumahoro, intervistato da Alberto Uргу
"Il diritto alla felicità"

Prerequisiti:	Non sono richiesti prerequisiti per partecipare all'attività
Obiettivi formativi:	<p>Il Progetto “Pazza Idea” rappresenta una manifestazione culturale radicata nel territorio cittadino e oltre il suo perimetro, grazie alla sua capacità ormai consolidata di arricchire la città con un’offerta formativa originale e attraattiva, capace di declinare operativamente l’obiettivo di fare della Sardegna un laboratorio d’avanguardia di culture classiche e legate alla tecnologia più aggiornata, grazie alla sua storica vocazione digitale e all’esplorazione di nuovi linguaggi atti a rendere massimamente accessibile ogni opportunità divulgativa e a valorizzare al contempo la specifica identità locale del contesto ospitante. I workshop e gli incontri previsti all’interno del programma del Festival “Pazza Idea” presentano un’eccellente caratura in termini di istruzione e formazione continua, cruciale per offrire alle generazioni più giovani occasioni di conoscenza su tematiche fondamentali e di comune interesse rispetto all’offerta formativa e alle attività di ricerca multidisciplinari del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, a partire dal lavoro, la parità di genere, l’equità sociale, la tutela dei diritti fondamentali, la sensibilizzazione e la divulgazione culturale come strumenti imprescindibili verso l’affermazione dell’individuo e, allo stesso tempo, della comunità.</p>
Numero massimo di studenti:	<p>La partecipazione agli workshop prevede un numero massimo di 20 studenti/esse (fino a esaurimento dei posti disponibili)</p> <p>La partecipazione agli incontri non prevede un numero massimo di studenti/esse</p>
Testi e letture consigliate:	Tutte le letture consigliate sono indicate, per ciascuno workshop e incontro, nel dettaglio del programma in allegato
Modalità di verifica finale:	Gli studenti e le studentesse partecipanti dovranno predisporre una relazione finale di lunghezza compresa tra le 3 e le 5 cartelle al termine delle attività, e inviarla all'indirizzo della referente scientifica: ester.cois@unica.it

Modalità e termini di iscrizione:	<p>La partecipazione ai workshop prevede un'iscrizione tramite l'invio, entro il 23 Novembre, di una mail all'indirizzo workshop.pazzaidea@gmail.com e, contemporaneamente di una mail all'indirizzo della referente scientifica Ester Cois: ester.cois@unica.it, contenente il proprio nome, il numero di matricola e il corso di laurea di appartenenza, tra quelli afferenti al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, perché tali informazioni saranno necessarie nella fase finale di registrazione dei cfu.</p> <p>La partecipazione agli incontri esige, ai fini dell'attribuzione dei CFU, una comunicazione di iscrizione entro il 23 Novembre all'indirizzo della referente scientifica Ester Cois: ester.cois@unica.it, contenente il proprio nome, il numero di matricola e il corso di laurea di appartenenza, tra quelli afferenti al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, perché tali informazioni saranno necessarie nella fase finale di registrazione dei cfu.</p>