

Prospetto analitico, per unità didattica, delle opinioni degli studenti che hanno dichiarato una frequenza superiore al 50%

A.A. 2021/2022

Corso : 20/42 FILOLOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E MODERNE

A.A. 2021/2022 Report
Annuale LOCKDOWN

	Insegnamento					Docenza						Interesse e soddisfazione		
	Conoscenze preliminari	Carico di studio	Materiale didattico	Modalità esame	Novità dei contenuti	Rispetto orari	Motivazione disciplina	Chiarezza espositiva	Didattica integrativa	Coerenza con syllabus	Disponibilità docente	Interesse disciplina	Soddisfazione rispetto ad insegnamento	Soddisfazione complessiva sulla didattica on-line
1	B	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B
2	A	AA	AA	AA	B	A	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	B
3	A	A	A	A	C	AA	A	AA	A	AA	AA	B	A	B
4	A	A	A	A	A	AA	A	A	A	A	A	AA	A	A
5	A	A	AA	A	A	AA	A	AA	AA	A	AA	A	A	A
6	B	C	A	A	DD	A	C	B	C	A	A	A	B	B
7	AA	B	AA	B	AA	A	AA	AA	A	A	A	A	A	A
8	A	A	AA	AA	A	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA
9	B	B	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	B
10	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	A
11	C	C	C	C	C	A	B	B	C	C	B	A	B	B
12	A	A	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	A	A	A
13	A	A	A	AA	A	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	A
14	B	AA	A	A	AA	A	AA	A	A	A	A	A	A	B
15	B	AA	A	A	AA	A	A	A	A	A	A	A	A	B
16	C	C	C	B	A	A	B	B	A	A	A	B	C	A
17	B	B	A	A	B	AA	AA	A	A	A	A	A	A	A
18	B	C	A	A	A	AA	A	AA	A	A	A	A	A	C
19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	B	C	C	B	B	A	B	B	B	A	A	B	C	B
21	B	A	A	A	B	AA	A	A	A	A	A	A	A	A
22	A	B	AA	A	C	AA	AA	AA	A	AA	AA	A	A	B
23	A	A	A	A	C	AA	A	A	B	A	A	A	A	A
24	A	A	A	AA	A	AA	AA	AA	AA	AA	A	AA	AA	AA

AA	Molto positiva	A	Positiva	B	Sufficientemente positiva	C	Appena positiva	DD	Leggermente critica	D	Critica	E	Molto critica	F	Estremamente critica	NR	Nessuna Risposta
----	----------------	---	----------	---	---------------------------	---	-----------------	----	---------------------	---	---------	---	---------------	---	----------------------	----	------------------

Distribuzione delle unità didattiche per classi di valutazione e per argomento del questionario compilato dagli studenti con frequenza superiore al 50% (valori assoluti)

A.A. 2021/2022 Report Annuale LOCKDOWN		Insegnamento					Docenza						Interesse e soddisfazione				
	Classe	Conoscenze preliminari	Carico di studio	Materiale didattico	Modalità esame	Novità dei contenuti	Rispetto orari	Motivazione disciplina	Chiarezza espositiva	Didattica integrativa	Coerenza con syllabus	Disponibilità docente	Interesse disciplina	Soddisfazione rispetto ad insegnamento	Soddisfazione complessiva sulla didattica on-line	TOTALE VALUTAZIONI CDS	
	Molto positiva	AA	1	3	6	5	4	12	9	10	6	7	7	5	4	2	81
	Positiva	A	11	10	14	14	9	11	10	8	12	15	15	16	15	11	171
	Sufficientemente positiva	B	10	6	1	4	6	1	4	6	4	1	2	3	3	10	61
	Appena positiva	C	2	5	3	1	4		1		2	1		2	1	22	
	Leggermente critica	DD					1									1	
	Critica	D															
	Molto critica	E															
	Estremamente critica	F															
TOTALE		24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	336	

Distribuzione delle unità didattiche per classi di valutazione e per argomento del questionario compilato dagli studenti con frequenza superiore al 50% (valori percentuali di colonna)

A.A. 2021/2022 Report Annuale LOCKDOWN		Insegnamento					Docenza						Interesse e soddisfazione				
	Classe	Conoscenze preliminari	Carico di studio	Materiale didattico	Modalità esame	Novità dei contenuti	Rispetto orari	Motivazione disciplina	Chiarezza espositiva	Didattica integrativa	Coerenza con syllabus	Disponibilità docente	Interesse disciplina	Soddisfazione rispetto ad insegnamento	Soddisfazione complessiva sulla didattica on-line	TOTALE VALUTAZIONI CDS	
	Molto positiva	AA	4,17%	12,50%	25,00%	20,83%	16,67%	50,00%	37,50%	41,67%	25,00%	29,17%	29,17%	20,83%	16,67%	8,33%	24,11%
	Positiva	A	45,83%	41,67%	58,33%	58,33%	37,50%	45,83%	41,67%	33,33%	50,00%	62,50%	62,50%	66,67%	62,50%	45,83%	50,89%
	Sufficientemente positiva	B	41,67%	25,00%	4,17%	16,67%	25,00%	4,17%	16,67%	25,00%	16,67%	4,17%	8,33%	12,50%	12,50%	41,67%	18,15%
	Appena positiva	C	8,33%	20,83%	12,50%	4,17%	16,67%		4,17%		8,33%	4,17%		8,33%	4,17%	6,55%	
	Leggermente critica	DD					4,17%									0,30%	
	Critica	D															
	Molto critica	E															
	Estremamente critica	F															
TOTALE		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	