

UNIVERSITY OF CAGLIARI
SCHOOL OF SPECIALISATION IN ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE HERITAGE
aa.yy. 2022-23 and 2023-24

COURSE INFO

Professor
Marco Cadinu - Giampaolo Salice
Title of the course
Historical landscapes and digital humanities
Scientific Disciplinary Sector
ICAR/18 - M-STO/02
Number of hours
10+10
Language
English
Objectives of the course
The course aims, through the examination of circumscribed issues, to follow the itineraries of construction of specific research experiences relating to the history of the landscape. The sources (historical, archival, material and intangible, the reliefs) together with the methods of knowledge of the historical landscape, also analyzed using digital tools, will be subject to a rereading and a detailed study.
Any prerequisites
Knowledge of the features of the history of institutions and the history of architecture.
Topics and contents of the course
<ul style="list-style-type: none"> - Water-related architectures, their landscapes and built infrastructures; - communities and the use of water throughout history; - the design of the irrigation landscape and its infrastructures; - research tools: interpretations of territorial contexts and symbolic references. - Settlement networks and cult of saints in the digital age; - depopulation and “sacred thefts” between modern and contemporary age: a Mediterranean overview; - processional devices: archival sources, monumental evidence, oral memory and public history; - digital management of sources for the history of the landscape: case studies.
Methods of examination
Oral exam.
Essential bibliography
<p>G. Bonini, R. Pazzagli (a cura di), <i>Paesaggi dell'acqua</i>, Atti della Scuola di Paesaggio Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, XI Edizione (Gattatico 27-31 agosto 2019), Lezioni e pratiche della Scuola di paesaggio Emilio Sereni, Quaderno 16, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2020. [alle pp. 59-72: M. Cadinu <i>Dalle fontane urbane agli orti. Le architetture dell'acqua tra la città e i paesaggi periurbani</i> [open access: https://www.academia.edu/44743588/Dalle_fontane_urbane_agli_orti_Le_architetture_dell_acqua_tra_la_citt%C3%A0_e_i_paesaggi_periurbani].</p> <p>M. Cadinu, <i>Architetture dell'acqua in Sardegna / Water-related architecture in Sardinia</i>, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2015. [open access: https://www.academia.edu/33836668/Architetture_dellAcqua_in_Sardegna_Water_related_Architektur_e_in_Sardinia].</p> <p>M. Cadinu, <i>Per una Storia Pubblica dell'architettura e della città. Un film-documentario sulle fontane e i lavatoi</i>, in <i>Il Tesoro delle Città. Strenna 2018</i>, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal, pp. 75-97 [open access: https://www.academia.edu/38529335/Per_una_Storia_Pubblica_dell_architettura_e_della_citt%C3%A0_Un_film_documentario_sulle_fontane_e_i_lavatoi].</p>

G. Salice, *Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d'età moderna, un progetto di umanistica digitale*, in "Rime – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", 1/1 n. s. (2017), pp. 95-117.

Spazi sacri e fondazioni urbane nel Mediterraneo delle diaspore. Il caso di Sant'Antioco, in "Storia Urbana", 159 (2018), pp. 5-26.

Coordinate per una microstoria digitale del luogo, in G.B. Cocco – A. Dessì (a cura di), *Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu*, Lettera Ventidue, 2020, pp. 68–77.

G. Salice, B. Schivo (a cura di), *Quaderni del LUDiCa*, Vol. 2019, Unicapress, Cagliari 2021.

Further bibliographical information
Didactic materials
External guests