

UNIVERSITY OF CAGLIARI
SCHOOL OF SPECIALISATION IN ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE HERITAGE
aa.yy. 2022-23 and 2023-24

COURSE INFO

Professor
Maurizio Memoli
Title of the course
Visual geography of the Mediterranean
Scientific Disciplinary Sector
M-GGR/02
Number of hours
20
Language
Italian
Objectives of the course
<p>The course aims at the acquisition of the disciplinary, theoretical and methodological tools of the concept of geographical landscape and the learning of critical interpretative tools focusing on the landscape of the Mediterranean contour.</p> <p>The landscape is, eminently, the scene of everyday social action, but it may be able to evoke the social practices that produce social space. We see it as a device for identifying practices and looking at the changes and events that shape space.</p> <p>The landscape we understand is narrative and knowledge, but it is also a political concept because it overcomes the distinction between meanings and can warn against the risk of naturalising space and society in the oppositions between: traditional/non-traditional; endogenous/exogenous; objective/subjective.</p> <p>The course envisages the holding of a territorial workshop that will consist of a work of direct observation and representation of the Mediterranean landscape.</p> <p>Starting from what has been observed (and represented) in space, a presentation will be asked to integrate theory and possible interpretations.</p>
Any prerequisites
No prerequisites.
Topics and contents of the course
<ul style="list-style-type: none">- Introduction to the study of landscape: the invention of the geographical landscape (3 hours).- Landscape and Forms of Representation: Visuality and Non-representational (3 hours).- The Mediterranean as a Geographical Object (3 hours).- The Mediterranean Landscape, Territory and City (3 hours).- Workshop (4 hours).- Workshop (4 hours).
Methods of examination
Practice-laboratory test.
Essential bibliography
<p>S. Aru, F. Parascandolo, M.Tanca, L. Vargiu (eds), <i>Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo</i>. Mediterranei a confronto, Franco Angeli, Milano 2013.</p> <p>R. Cattedra, <i>L'invenzione del Mediterraneo. Territori e culture nelle reti di un mare alla ricerca di un progetto comune</i>, in U. Grimaldi, P. De Luca (eds), <i>Mediterraneo: scuola e incontro tra culture</i>, Atti del seminario internazionale (Ercolano 10-13 novembre 2003), Conseil de l'Europe / Ministero della Pubblica Istruzione / Istituto Superiore A. Tiglier, s.l. 2005, pp. 62-93.</p> <p>F. Farinelli, <i>Paesaggio e geografia. Storia del concetto geografico di paesaggio</i>, in AA.VV., <i>Paesaggio: immagine e realtà</i>, Electa, Milano 1981, pp. 151-158.</p>

Memoli M. et alii, *L'emozione di uno spazio quotidiano. Parole, racconti, immagini di Sant'Elia-Cagliari*, Ombre Corte, 2018 (web doc: Sant'Elia: Frammenti di uno spazio quotidiano in <https://webdoc.unica.it/santelia/index.php>)

V. Gravano, *Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione*, Mimesis, Milano 2012, Capp. 1; 3; 6; 10.

Further bibliographical information

A. Berque, *Les raisons du paysage*, Hazan, Paris 1995.

R. Cattedra, *Le tre figure della città mediterranea*, in L. Rossi, L. Cerreti (eds), *Mediterranei*, Diabasis, Reggio Emilia 2010, pp. 173-203.

I. Chambers, M. Cariello, *La questione mediterranea*, Mondadori, Milano 2019.

M. Collot, *L'homme dans le paysage*, Textuel, Paris 2016.

D. Cosgrove, *Realtà sociali e paesaggio simbolico*, Unicopli, Milano 1990 (ed. or. 1984).

G. Dematteis, *Una geografia mentale come il paesaggio*, in *Linee del paesaggio. Esplorazione nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999.

G. De Pasquale, *Viaggio nel Mediterraneo. La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico*, LetteraVentidue, Siracusa 2016.

F. Deprest, *L'invention géographique de la Méditerranée*, "L'Espace Géographique" 1(2002), pp. 73-92.

P. Donadieu, M. Périgord, *Le Paysage*, 128-Armand Colin, Paris 2008.

M. Jakob, *Paesaggio e letteratura*, Olschki, Firenze 2016.

P. Matvejević, *Mediterraneo. Un nuovo breviario*, Garzanti, Milano, 1991, p. 17 (ed. or. 1987, Mediteranski Brevijar, Zagabria, GZH) (or Matvejević, Predrag, (1999), *Mediterranean: A Cultural Landscape*. Los Angeles, Univ. of California Press).

S. Settis, *Paesaggio Costituzione Cemento*, Einaudi, Torino 2010.

Didactic materials

The teaching materials made available will be slides, links to articles and volumes published in open access.

External guests

Prof. Raffaele Cattedra (Università di Cagliari);

Dott.ssa Silvia Aru (Politecnico di Torino);

Prof.ssa Rachele Borghi (Université Paris-La Sorbonne);

Prof. Marcello Tanca (Università di Cagliari).