

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**  
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

**SCHEDA DEL CORSO**

<b>Docente</b>
Carlo Atzeni
<b>Titolo del corso</b>
Recupero dei centri storici e dell'architettura rurale
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>
ICAR/10 Architettura Tecnica
<b>Numero ore</b>
30
<b>Lingua</b>
Italiano
<b>Obiettivi del corso</b>
<p>Il corso propone metodologie e strumenti per affrontare lo studio, la conoscenza e il progetto di recupero per le architetture dei centri storici "minori" e delle architetture rurali, patrimonio tipicamente collocato nelle aree dell'interno o comunque marginali che ha contribuito a strutturare i paesaggi rurali della Sardegna.</p> <p>Ambiti specifici di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analisi e studio tipo-morfologico delle principali forme insediative e dei caratteri interscalari dell'architettura dei paesaggi rurali con particolare riferimento ai villaggi;</li><li>- problematiche di progetto e esperienza operativa laboratoriale e progettuale su: vuoti urbani in tessuti minori storici e consolidati; recupero di porzioni di tessuti tradizionali dei centri storici; recupero di architetture a carattere rurale significativamente rilevanti nell'ambito dei centri storici; recupero e riqualificazione degli ambiti di margine tra urbano e rurale;</li><li>- esperienze di progetto in ambiti analoghi sul territorio mediterraneo.</li></ul>
<b>Eventuali prerequisiti</b>
<p>Conoscenza delle modalità di lettura e interpretazione delle forme insediative sul territorio, del concetto di tipo edilizio, del rapporto morfologia urbana-tipologia edilizia.</p> <p>Il corso è connesso con gli altri di carattere tecnologico, storico, del restauro e progettuale.</p>
<b>Argomenti e contenuti del corso</b>
<p>Il corso affronta i temi del recupero del patrimonio edilizio a carattere rurale con particolare riferimento alla dimensione del villaggio, dei suoi tessuti e delle sue architetture in relazione anche ai rapporti col paesaggio rurale e con gli ambiti di margine che uniscono villaggio e paesaggio.</p>
<b>Modalità di esame</b>
<p>Orale. Prova pratica-laboratoriale.</p>
<b>Bibliografia essenziale</b>
<p>A. de Rossi (a cura di), <i>Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste</i>, Progetti Donzelli, Roma 2018.</p> <p>"Lotus", <i>Entr'acte</i>, 167 (2018).</p> <p>"Lotus", <i>Architecture and Biophilia</i>, 172 (2021).</p> <p>C. Atzeni, A. Dessì, S. Mocchi, <i>Sustainable habitat in the utopia of the competition</i>, Recolectores Urbanos, Malaga 2018.</p> <p>C. Atzeni, <i>Nella città storica. Architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto</i>, Libria, Melfi 2017.</p>
<b>Ulteriori indicazioni bibliografiche</b>
<p>G. Angioni, A. Sanna, <i>L'Architettura Popolare in Italia. Sardegna</i>, Laterza, Roma-Bari 1988.</p>

C. Atzeni, D. Bianco, F. Cuboni, G.G. Ortu, A. Sanna, *I Manuali del Recupero dei Centri Storici della Sardegna*, voll. 0.1, I.1, II.1, III, IV, V, DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma 2008-09.

AA.VV., *Architettura di base*, Alinea editrice, Firenze 2007.

X. Casanovas (directeur), *Méthode RehabiMed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne*, I. Réhabilitation Ville et Territoire; II. Réhabilitation Bâtiments, Rehabimed, Barcelone 2007.  
"Lotus", Sustainability?, 140 (2009).

C. Martì Aris, *Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura*, Città Studio Edizioni, Novara 1994.

M. Caja, M. Landsberger, S. Malcovati, *Tipo forma Figura. Il dibattito internazionale 1970-2000*, Libraccio Editore, Roma 2016.

M. Caja, M. Landsberger, S. Malcovati, *Tipologia architettonica e morfologia urbana. Il dibattito italiano - antologia 1960-1980*, Libraccio Editore, Roma 2012.

F. Toppetti (a cura di), *Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini*, Quodlibet, Macerata 2018.

#### **Materiali didattici**

Lezioni in formato pdf;  
materiale di base per esercitazione;  
alcuni estratti bibliografici in formato pdf.

#### **Invitati esterni**

Antonio de Rossi, Politecnico di Torino;  
Marco Trisciuglio, Politecnico di Torino;  
Fabrizio Toppetti, Sapienza Roma;  
Edoardo Currà, Sapienza Roma;  
Matteo Ieva, Politecnico di Bari.