

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Francesco Muscolino
Titolo del corso
Museografia e critica artistica del restauro
Settore Scientifico Disciplinare
L-ART/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro
Numero ore
20
Lingua
Italiano
Obiettivi del corso
Il corso si propone di fornire, in particolare: - una conoscenza dell'evoluzione del Museo dalle origini all'età contemporanea, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; - un profilo esaustivo del quadro normativo di riferimento, a livello nazionale e internazionale; - competenze per un'analisi critica degli allestimenti storici e contemporanei di musei ed esposizioni temporanee; - elementi sulla tutela e sulla valorizzazione dei beni culturali, con particolare riferimento a musei ed esposizioni temporanee; - elementi sul restauro di reperti archeologici e opere d'arte con riferimento alle principali teorie e modalità operative in età moderna e contemporanea in ambito museale e collezionistico.
Eventuali prerequisiti
Un prerequisito può essere una conoscenza, almeno a livello generale, di archeologia, storia, storia dell'arte, con qualche nozione, anche elementare, di diritto e management.
Argomenti e contenuti del corso
- Collezionismo pubblico e privato in età moderna e contemporanea; - nascita e sviluppo del museo moderno; - norme di riferimento e modalità di gestione di un museo; - restauro e collezionismo.
Modalità di esame
Orale. Prova pratica-laboratoriale.
Bibliografia essenziale
C. De Benedictis, <i>Per la storia del collezionismo italiano</i> , Ponte alle Grazie, Milano 1998, pp. 5-134. L. Cataldo, M. Paraventi, <i>Il museo oggi. Linee guida per una museografia contemporanea</i> , Hoepli, Milano 2009. L. Solima, <i>Le parole del museo. Un percorso tra management, tecnologie digitali e sostenibilità</i> , Carocci, Roma 2022. Eventuali altri testi saranno consigliati durante i corsi, anche in alternativa o in aggiunta a quelli consigliati.
Ulteriori indicazioni bibliografiche
Materiali didattici

Il materiale didattico approntato per le lezioni (PowerPoint, ecc.) e altro materiale di approfondimento, su supporto cartaceo o digitale, sarà messo a disposizione degli studenti, anche sulla base delle loro preferenze e/o delle loro necessità di approfondimento.

Invitati esterni

Arch. Alessandro Sitzia (Museo Archeologico Nazionale di Cagliari);
altri eventuali invitati.