

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Giorgio Peghin - Adriano Dessì
Titolo del corso
Progetto e Paesaggio
Settore Scientifico Disciplinare
ICAR/14 Composizione architettonica e urbana - ICAR/15 Architettura del Paesaggio
Numero ore
30 (10+20)
Lingua
Italiano
Obiettivi del corso
<p>Il corso è finalizzato alla costruzione di metodologie e strumenti per affrontare i nuovi temi delle modificazioni della città e dell'ambiente sotto il profilo della progettazione architettonica e del paesaggio. Il corso sarà orientato, con tale obiettivo più generale:</p> <ul style="list-style-type: none">- alla conoscenza di alcune tematiche collegate alla connessione tra la forma architettonica, urbana e paesaggistica in relazione alla produzione di nuove risorse energetiche, alimentari e di servizi ecosistemici;- alla conoscenza di alcuni elementi della progettazione della gestione delle risorse naturali come il suolo e l'acqua, legati alla riduzione dei loro consumi, al loro mantenimento fisico-ecologico, alla loro capacità di essere riutilizzati per la produzione di nuovi paesaggi;- alla conoscenza di alcuni casi internazionali su tali questioni, sia in riferimento al loro inquadramento nella cultura progettuale contemporanea sia alle soluzioni tecniche elaborate per la risoluzione delle criticità di natura paesaggistica e ambientale nei contesti dove sono stati realizzati.
Eventuali prerequisiti
<p>Una conoscenza della teoria della progettazione di base e dei principali quadri normativi sulla tutela e la valorizzazione del paesaggio.</p> <p>Il corso è connesso con gli altri di carattere progettuale in particolare legati alla scala urbana e paesaggistica ma anche con le discipline della tecnologia, dell'urbanistica e del restauro.</p>
Argomenti e contenuti del corso
Il corso affronta i nuovi temi delle modificazioni della città e dell'ambiente sotto il profilo della progettazione architettonica e del paesaggio.
Modalità di esame
Orale. Prova pratica-laboratoriale.
Bibliografia essenziale
<p>I. Mc Harg, <i>Progettare con la natura</i>, Muzzio editore, Padova 2007. <i>Convenzione Europea del Paesaggio</i>, Firenze 20 ottobre 2000. G. Clément, <i>Manifesto del Terzo paesaggio</i>, Quodlibet, Macerata 2005. M. Venturi Ferriolo, <i>Oltre il giardino. Filosofia del Paesaggio</i>, Einaudi, Torino 2019. L. Zampieri, <i>Per un progetto nel paesaggio</i>, Quodlibet, Macerata 2012.</p>
Ulteriori indicazioni bibliografiche
<p>AA.VV., <i>Il disegno del paesaggio italiano</i>, "Casabella", 575-576 (1991). AA.VV., <i>Il disegno degli spazi aperti</i>, "Casabella", 597-598 (1993). AA.VV., <i>Una Cartografia per il territorio Catalano</i>, "Lotus", 23 (1979) A. Dessì, <i>Le città della campagna. Il paesaggio rurale nel progetto urbano</i>, Franco Angeli, Milano 2019. M. Jakob, <i>Il paesaggio</i>, Il Mulino, Bologna 2009.</p>

E. Turri, *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Marsilio, Venezia 1998.

E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari 1961.

F. Farinelli, *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*, Einaudi, Torino 2003.

G. Peghin, *Re-Mine. Architettura e modificazione nei territori minerari abbandonati*, Libria, Melfi 2019.

F. Zagari, *Questo è paesaggio, 48 definizioni*, Mancosu, Roma 2006.

Materiali didattici

Lezioni in formato .pdf;
materiale di base per esercitazione;
alcuni estratti bibliografici in formato .pdf.

Invitati esterni

João Ferreira Nunes, programma visiting professor;
esponenti degli organi di tutela e pianificazione di Città Metropolitana e Comuni partners.