

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**  
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

**SCHEDA DEL CORSO**

<b>Docente</b>
Patrizia Luciana Tomassetti - Gianluca Zini
<b>Titolo del corso</b>
Cantieri di restauro
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>
ICAR/19 Restauro
<b>Numero ore</b>
20
<b>Lingua</b>
Italiano
<b>Obiettivi del corso</b>
<p>Il corso è finalizzato ad approfondire le problematiche tecniche, organizzative e normative del cantiere del restauro inteso come luogo dove attivare un continuo confronto con la materia, la forma, il significato di cui la materia si fa portatrice e gli strumenti amministrativi che si hanno a disposizione. L'obiettivo è pertanto quello di fornire le basi per un approccio critico al cantiere di restauro, fornendo l'esempio di strumenti concreti per il coordinamento delle molteplici professionalità presenti e per la migliore gestione delle incombenze normative, amministrative e contabili.</p> <p>I temi del restauro conservativo, del consolidamento e miglioramento statico delle strutture, dell'adeguamento funzionale, della dotazione impiantistica, del miglioramento dell'accessibilità e della sicurezza, sono affrontati attraverso la presentazione di alcuni recenti cantieri di restauro di beni del patrimonio culturale (archeologico e architettonico) attuati dal Segretariato del MiC per la Sardegna.</p>
<b>Eventuali prerequisiti</b>
Sarebbe opportuno che lo studente abbia già sostenuto l'esame di "teorie e tecniche del restauro". Il corso può essere strettamente collegato al corso "consolidamento delle strutture storiche".
<b>Argomenti e contenuti del corso</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Normativa sui beni culturali e il ruolo del Ministero della Cultura.</li><li>- Il Cantiere in area archeologica: problematiche e peculiarità.</li><li>- Il restauro delle strutture murarie nuragiche: presentazione di casi concreti.</li><li>- Il restauro delle strutture in muratura: problematiche ricorrenti e approccio al cantiere.</li><li>- Adeguamento funzionale, dotazione impiantistica, l'accessibilità e sicurezza.</li><li>- Visite in cantieri aperti di beni archeologici e di beni architettonici.</li></ul>
<b>Modalità di esame</b>
Prova pratica-laboratoriale.
<b>Bibliografia essenziale</b>
<p>P. Marconi, <i>Arte e cultura della manutenzione dei monumenti</i>, Laterza, Bari 1984.</p> <p>Luigi Marino, <i>Il Restauro Archeologico. Materiali per un atlante delle patologie presenti nelle aree archeologiche e negli edifici ridotti allo stato di rudere. Il rischio nelle aree archeologiche</i>, Altralinea Edizioni, Firenze 2016.</p>
<b>Ulteriori indicazioni bibliografiche</b>
<p>B.P. Torsello (a cura di), <i>Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto</i> (Bellini A., Carbonara G., Casiello S., Cecchi R., Dezzi Bardeschi M., Fancelli P., Marconi P., Spagnesi, Cimballi G., Torsello B.P.), Marsilio, Venezia 2005.</p> <p>G. Dall'Ò, <i>Gli Impianti nell'Architettura e nel Restauro</i>, collana "Restauro Architettonico" G. Carbonara, UTET, Torino 2003.</p>

**Materiali didattici**

Saranno messi a disposizione le slide degli incontri in aula, oltre a link ad articoli specifici sulle varie tematiche affrontate.

**Invitati esterni**

Si intende invitare, per la partecipazione attraverso un contributo sui temi del corso, i seguenti funzionari del MiC:

Ing. Monica Stochino – Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le provv. del Sud Sardegna e Medio Campidano;

Dott. Massimo Casagrande – Funzionario Archeologo del Segretariato MiC per la Sardegna.