

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Donatella Rita Fiorino - Paolo Sanjust
Titolo del corso
Restauro dell'architettura moderna
Settore Scientifico Disciplinare
ICAR/19 Restauro
Numero ore
20
Lingua
Inglese
Obiettivi del corso
<p>Il corso di Restauro dell'architettura moderna si prefigge l'obiettivo di promuovere la conoscenza, la tutela, la valorizzazione del patrimonio storico del "moderno", nei vari contesti regionale, nazionale e internazionale, attraverso indagini sulle sue modalità di formazione e diffusione nel territorio e sulle sue caratterizzazioni culturali e tecniche, per giungere allo sviluppo del progetto.</p> <p>Dopo una preliminare acquisizione critica dei principali posizionamenti teorici e orientamenti metodologici che hanno legittimato il riconoscimento culturale di questo patrimonio, il tema sarà affrontato "dal basso", a partire dallo studio delle tecniche, dei materiali, dei magisteri costruttivi della tradizione del moderno, per giungere a soluzioni progettuali coerenti con la specificità del contesto culturale trattato. Attraverso lo studio dei luoghi e delle loro storie, saranno messi a confronto diversi approcci e modalità operative, da quelli più legati alla conservazione dell'autenticità materica, al più diffuso approccio laico che ha caratterizzato la pratica del restauro del moderno, in risposta alle mutevoli condizioni sociali, culturali ed economiche delle 'diverse aree' del patrimonio moderno.</p>
Eventuali prerequisiti
Lo studente deve conoscere le teorie e la pratica del restauro dei monumenti e la storia dell'architettura moderna al fine di inquadrare la natura delle opere oggetto di studio e poterne, nel contempo, inserire le criticità di intervento conservativo nella più generale tematica del restauro dei monumenti.
Argomenti e contenuti del corso
<ul style="list-style-type: none">- Il patrimonio architettonico del '900.- Casi-studio internazionali di Restauro dell'architettura moderna.
Modalità di esame
Prova orale.
Bibliografia essenziale
<p>U. Carughi, <i>Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea</i>, Torino, Allemandi, 2013.</p> <p>S. Di Resta, G. Favaretto, M. Pretelli, <i>Materiali autarchici. Conservare l'innovazione</i>, Il Poligrafo, Padova 2021.</p> <p>S. Poretti (a cura di), <i>Il restauro delle Poste di Libera</i>, Gangemi, Roma 2005.</p> <p>G. Canella, P. Mellano (a cura di), <i>Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento</i>, Francongi, Milano 2019.</p> <p>F. Albani, C. Di Biase, <i>Architettura minore del XX secolo. Strategie di tutela e intervento</i>, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2013.</p>
Ulteriori indicazioni bibliografiche
<p>P.G. Bardelli, E. Filippi, E. Garda (a cura di), <i>Curare il Moderno</i>, Marsilio editore, Venezia 2003.</p> <p>R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), <i>L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero</i>, Gangemi, Roma 2003.</p>

- U. Carughi, E. Guida, *Alfredo Cottrau 1839-1898*, Electa, Napoli 2003.
- A. Casu, A. Lino, A. Sanna (a cura di), *La città ricostruita. Le vicende urbanistiche in Sardegna nel secondo dopoguerra*, CUEC, Cagliari 2001.
- I. De Solà -Morales, F. Ramos, C. Cirici, *La ricostruzione del Padiglione di Mies a Barcellona*, in "Casabella", 526 (1986).
- C. Di Biase, *Manufatti della città breve. Tecniche e materiali del XX secolo nel paesaggio contemporaneo*, in S. Musso (a cura di), *Tecniche del restauro*, UTET, Milano 2013, pp. 195-235.
- R. Ientile, *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, Francoangeli, Milano 2008.
- T. Iori, *Il cemento armato in Italia. Dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale*, EdilStampa, Roma 2001.
- A. Lino (a cura di), *Le città di fondazione in Sardegna*, Inu, CUEC, Cagliari 1998.
- G. Peghin, A. Sanna, *Carbonia. Città del Novecento*, Skira, Milano 2009.
- S. Poretti, T. Iori, (a cura di), *SIXXI 1, Storia dell'ingegneria strutturale in Italia*, Gangemi, Roma 2014.
- S. Poretti, T. Iori, (a cura di), *SIXXI 2, Storia dell'ingegneria strutturale in Italia*, Gangemi, Roma 2015.
- S. Poretti, T. Iori, (a cura di), *SIXXI 3, Storia dell'ingegneria strutturale in Italia*, Gangemi, Roma 2015.
- S. Poretti, *Modernismi italiani*, Gangemi, Roma 2009.
- P. Sanjust, *Modernismi. Storie di architetture e costruzioni in Sardegna nel '900*, Aracne, Firenze 2017.
- A. Sanna, *Prime applicazioni del calcestruzzo armato in Sardegna: le opere cagliaritanee dell'ing. G.A. Porcheddu*, CUEC, Cagliari 2003.
- M. Zordan, *L'architettura dell'acciaio in Italia*, Gangemi, Roma 2006.

Materiali didattici

Presentazioni delle lezioni in formato digitale.

Invitati esterni

Sara di Resta;
Francesca Albani.