

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Caterina Giannattasio
Titolo del corso
Restauro urbano
Settore Scientifico Disciplinare
ICAR/19 Restauro
Numero ore
30
Lingua
Inglese
Obiettivi del corso
<p>Il corso intende ripercorrere i momenti più significativi della storia del restauro urbano, a partire dalla sua nascita fino alla contemporaneità. Con riferimento a quest'ultima, ci si soffermerà sull'analisi dei sistemi italiano, francese, anglosassone e spagnolo, evidenziandone punti di forza e di debolezza. A partire da ciò, si tratteranno, attraverso un caso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none">- aspetti conoscitivi, attraverso le fonti archivistiche e iconografiche;- aspetti analitici, di lettura cronologica e tecnico-costruttiva del tessuto urbano;- aspetti operativi, volti alla definizione dell'intervento conservativo, non escludendo il progetto contemporaneo. <p>Inoltre, si tratteranno aspetti relativi al rapporto tra Antico e Nuovo nella città storica, nonché alle questioni socio-economiche e psicologiche. Ciò, sia attraverso l'illustrazione di progetti virtuosi, che di casi in cui si sono raggiunti esiti negativi.</p>
Eventuali prerequisiti
Conoscenza della storia della città, concetto di monumento e di edilizia diffusa, moderni principi del restauro.
Argomenti e contenuti del corso
Il corso affronta i temi del progetto per la città storica a partire da un approccio teorico, ma con un carattere fortemente operativo.
Modalità di esame
Orale. Prova pratico-laboratoriale.
Bibliografia essenziale
<p>C. Giannattasio, <i>L'urbanizzazione della Costigliola a Napoli tra '500 e '700 nei censi dei Carafa di Malizia</i>, in "Napoli Nobilissima", XXXVIII, I-VI, pp. 139-156.</p> <p>C. Giannattasio, <i>Il restauro urbanistico in Francia: 1962-2002. Piani e interventi nei secteurs sauvegardés</i>, Graffiti, Napoli 2003.</p> <p>C. Giannattasio, P. Scarpellini, <i>Proposte per Stampace. Idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano</i>, Gangemi, Roma 2012.</p> <p>C. Giannattasio, <i>Il centro storico di Muros: analisi edilizia e proposte d'intervento</i>, in D.R. Fiorino (a cura di), <i>Territorio e Patrimonio. Conoscere per valorizzare</i>, GGallery, Genova 2007, pp. 43-51.</p> <p>C. Giannattasio, <i>La conoscenza e la datazione dell'edilizia tradizionale</i>, in G.G. Ortu, A. Sanna (a cura di), <i>Manuali del recupero dei centri storici della Sardegna. Atlante delle culture costruttive della Sardegna. Approfondimenti</i>, DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma 2009, pp. 57-100.</p>
Ulteriori indicazioni bibliografiche
M.C. Giambruno, <i>Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i centri storici</i> , CittàStudi, Milano 2007.

- C. Giannattasio, *The awakening of the sleeping cities*, in R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso S.F. (a cura di), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centres. Conservation in the Midst of Change*, EAAE Transactions on Architectural Education, Hasselt 2015, pp. 461-468.
- C. Giannattasio, *La tutela dei centri storici: Roberto di Stefano e il "recupero dei valori"*, in A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro*, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp. 240-244.
- F. Bachis, E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna, V. Pintus, *Silenzi apparenti. Abbandono e spopolamento dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro*, in "Archistor", 13 (2020), pp. 602-705.
- C. Giannattasio, *The awakening of the sleeping cities*, in R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso S.F. (a cura di), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centres. Conservation in the Midst of Change*, EAAE Transactions on Architectural Education, Hasselt 2015, pp. 461-468.
- R. Pane, *Attualità e dialettica del Restauro*, a cura di M. Civita, Solfanelli, Chieti 1987.
- E.R. Trincanato, *Venezia minore*, Edizioni del Milione, Milano 1948.
- R. Pane, *Napoli impreveduta*, Einaudi, Torino 1949.
- D.R. Fiorino, C. Giannattasio, P. Scarpellini, *Sutura della lacuna urbana e saturazione della città. Problemi irrisolti a Cagliari*, in "Quaderni dell'istituto di storia dell'architettura", n.s., 73-74, vol. II, pp. 109-114.
- R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso (a cura di), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centres. Conservation in the Midst of Change*, EAAE Transactions on Architectural Education, Hasselt 2015.
- K. Lynch, *The image of the city*, MIT Press, Cambridge Mass 1960.
- P. Larkham, *Conservation and the city*, Routledge, London 1996.

Materiali didattici

Lezioni in formato pdf;
 materiale di base per esercitazione;
 estratti bibliografici in formato pdf.

Invitati esterni

Ruxandra-Iulia Stoica – The Scottish Centre for Conservation Studies – Edinburgh College of Art.