

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**  
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

**SCHEDA DEL CORSO**

<b>Docente</b>
Maurizio Memoli
<b>Titolo del corso</b>
Geografia visuale del Mediterraneo
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>
M-GGR/02 Geografia economico-politica
<b>Numero ore</b>
20
<b>Lingua</b>
Italiano
<b>Obiettivi del corso</b>
<p>Il corso ha per obiettivo l'acquisizione degli strumenti disciplinari, teorici e metodologici del concetto di paesaggio geografico e dell'apprendimento degli strumenti interpretativi critici concentrandosi sul paesaggio del contorno mediterraneo.</p> <p>Il paesaggio è, eminentemente, la scena dell'agire quotidiano sociale, ma può essere in grado di evocare le prassi sociali che producono lo spazio sociale. Lo consideriamo un dispositivo che consente di individuare le pratiche e guardare i cambiamenti e gli eventi che formano lo spazio.</p> <p>Il paesaggio che intendiamo è narrazione e conoscenza, ma è anche concetto politico perché supera la distinzione tra significati e può mettere in guardia dal rischio di naturalizzare spazio e società nelle contrapposizioni tra: tradizionale/non tradizionale; endogeno/esogeno; oggettivo/soggettivo.</p> <p>Il corso prevede lo svolgimento di un laboratorio territoriale che consisterà in un lavoro di osservazione e rappresentazione diretta del paesaggio mediterraneo.</p> <p>A partire da quanto osservato (e rappresentato) nello spazio, verrà chiesto di svolgere una presentazione che integri la teoria e le possibili interpretazioni.</p>
<b>Eventuali prerequisiti</b>
Nessun prerequisito.
<b>Argomenti e contenuti del corso</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione allo studio del paesaggio: l'invenzione del paesaggio geografico (3 ore).</li><li>- Paesaggio e forme della rappresentazione: visualità e non-rappresentational (3 ore).</li><li>- Il Mediterraneo come oggetto geografico (3 ore).</li><li>- Il paesaggio mediterraneo, territorio e città (3 ore).</li><li>- Laboratorio (4 ore).</li><li>- Laboratorio (4 ore).</li></ul>
<b>Modalità di esame</b>
Prova pratica-laboratoriale.
<b>Bibliografia essenziale</b>
<p>S. Aru, F. Parascandolo, M.Tanca, L. Vargiu (eds), <i>Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo</i>. Mediterranei a confronto, Franco Angeli, Milano 2013.</p> <p>R. Cattedra, <i>L'invenzione del Mediterraneo. Territori e culture nelle reti di un mare alla ricerca di un progetto comune</i>, in U. Grimaldi, P. De Luca (eds), <i>Mediterraneo: scuola e incontro tra culture</i>, Atti del seminario internazionale (Ercolano 10-13 novembre 2003), Conseil de l'Europe / Ministero della Pubblica Istruzione / Istituto Superiore A. Tiglier, s.l. 2005, pp. 62-93.</p> <p>F. Farinelli, <i>Paesaggio e geografia. Storia del concetto geografico di paesaggio</i>, in AA.VV., <i>Paesaggio: immagine e realtà</i>, Electa, Milano 1981, pp. 151-158.</p>

Memoli M. et alii, *L'emozione di uno spazio quotidiano. Parole, racconti, immagini di Sant'Elia-Cagliari*, Ombre Corte, 2018 (web doc: Sant'Elia: Frammenti di uno spazio quotidiano in <https://webdoc.unica.it/santelia/index.php>)

V. Gravano, *Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione*, Mimesis, Milano 2012, Capp. 1; 3; 6; 10.

#### **Ulteriori indicazioni bibliografiche**

A. Berque, *Les raisons du paysage*, Hazan, Paris 1995.

R. Cattedra, *Le tre figure della città mediterranea*, in L. Rossi, L. Cerreti (eds), *Mediterranei*, Diabasis, Reggio Emilia 2010, pp. 173-203.

I. Chambers, M. Cariello, *La questione mediterranea*, Mondadori, Milano 2019.

M. Collot, *L'homme dans le paysage*, Textuel, Paris 2016.

D. Cosgrove, *Realtà sociali e paesaggio simbolico*, Unicopli, Milano 1990 (ed. or. 1984).

G. Dematteis, *Una geografia mentale come il paesaggio*, in *Linee del paesaggio. Esplorazione nei territori della trasformazione*, Utet, Torino 1999.

G. De Pasquale, *Viaggio nel Mediterraneo. La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico*, LetteraVentidue, Siracusa 2016.

F. Deprest, *L'invention géographique de la Méditerranée*, "L'Espace Géographique" 1(2002), pp. 73-92.

P. Donadieu, M. Périgord, *Le Paysage*, 128-Armand Colin, Paris 2008.

M. Jakob, *Paesaggio e letteratura*, Olschki, Firenze 2016.

P. Matvejević, *Mediterraneo. Un nuovo breviario*, Garzanti, Milano, 1991, p. 17 (ed. or. 1987, Mediteranski Brevijar, Zagabria, GZH) (or Matvejević, Predrag, (1999), *Mediterranean: A Cultural Landscape*. Los Angeles, Univ. of California Press).

S. Settis, *Paesaggio Costituzione Cemento*, Einaudi, Torino 2010.

#### **Materiali didattici**

I materiali didattici messi a disposizione saranno le slide, link ad articoli e volumi editi in *open access*.

#### **Invitati esterni**

Prof. Raffaele Cattedra (Università di Cagliari);

Dott.ssa Silvia Aru (Politecnico di Torino);

Prof.ssa Rachele Borghi (Université Paris-La Sorbonne);

Prof. Marcello Tanca (Università di Cagliari).