

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docenti
Romina Carboni - Fabio Calogero Pinna
Titolo del corso
Archeologia classica e medievale
Settori Scientifico -Disciplinari
L-ANT/07 Archeologia Classica - L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale
Numero ore
40 (20 modulo A+20 modulo B)
Lingua
Italiano
Obiettivi del corso
<p>Il corso nel suo complesso si propone di far conoscere agli allievi gli attuali metodi e approcci della disciplina archeologica attraverso particolari temi e aspetti dell'archeologia classica e postclassica.</p> <p>Modulo A <i>Archeologia del sacro</i> L'insegnamento si propone di illustrare, attraverso alcuni esempi paradigmatici, le dinamiche storiche, sociali ed economiche che contraddistinguono lo spazio, con particolare riferimento a quello di ambito sacro, nel mondo classico.</p> <p>Modulo B <i>Archeologia e società contemporanea</i> Sperimentare che l'archeologia non è solamente 'scienza dell'antichità', perché consente di:</p> <ul style="list-style-type: none">- studiare fenomeni storici, trasformazioni della società e stratificazioni dei paesaggi, che - attraverso il medioevo e l'età moderna – raggiungono il presente;- attivare, a partire dalla ricerca archeologica, percorsi di interazione e partecipazione che riguardano la comunicazione del sapere e lo sviluppo sostenibile dei territori.
Eventuali prerequisiti
<p>L'insegnamento non prevede propedeuticità; conoscenze ed esperienze dei diversi aspetti del patrimonio culturale conseguite durante il precedente percorso di studi potranno rappresentare un'utile base per il confronto e per le applicazioni dei contenuti della disciplina.</p> <p>Sarà utile, inoltre, conoscere i principali riferimenti cronologici della storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea.</p>
Argomenti e contenuti del corso
<p>Modulo A</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'organizzazione e alla percezione dello spazio nel mondo classico;- organizzazione e declinazioni dello spazio rituale e delle sue componenti;- casi di studio nel Mediterraneo antico: tra Oriente e Occidente;- la Sardegna antica e la dimensione sacra analizzata attraverso le testimonianze materiali;- esercitazioni pratiche sul campo. <p>Modulo B</p> <ul style="list-style-type: none">- Archeologie postclassiche e archeologia postmedievale: declinazioni disciplinari nel dibattito scientifico internazionale;- archeologia della società contemporanee: dominio tematico e approcci metodologici;- <i>Historical Archaeology</i> e le tracce materiali delle componenti sociali non registrate dalle fonti storiche;- <i>Conflict Archaeology</i>. Archeologia delle frontiere e delle fortificazioni;- Archeologia della produzione e archeologia industriale: saline, cave e miniere; il villaggio minerario di età industriale;- Archeologia delle migrazioni contemporanee;- spunti per un'archeologia della pandemia Covid19'.

Modalità di esame
Moduli A e B. Orale, comprendente la discussione di un elaborato (project work) sviluppato durante il corso.
Bibliografia essenziale
E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, <i>Architettura greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo</i> , Bruna Mondadori, Milano 2007. R. Carboni, C. Pilo, E. Cruccas, <i>Res Sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana</i> , Edizioni AV, Cagliari 2012. M. Milanese (ed.), <i>L'archeologia della prima guerra mondiale. Scenari, progetti, ricerche</i> , in "Archeologia Postmedievale", 22 (2018). G. Volpe, G. De Felice (eds.), <i>Scavare il presente. Come l'archeologia può indagare l'Età Moderna e Contemporanea</i> , in "Archeologia Postmedievale", 25 (2021).
Ulteriori indicazioni bibliografiche
Per il modulo A ulteriore bibliografia di approfondimento sarà suggerita nel corso delle lezioni. La bibliografia pertinente alla parte seminariale sarà discussa singolarmente con il docente. Modulo B: F. Pinna, <i>Archeologia e ricostruzione storica dell'età moderna e contemporanea. Temi del dibattito e idee progettuali nell'insegnamento dell'archeologia post-medievale</i> , in A. Floris (a cura di), <i>Sguardi contemporanei. Studi multidisciplinari in onore di Francesco Atzeni</i> , Morlacchi editore U.P., Perugia 2019, pp. 309-319. M. Milanese, <i>Dall'archeologia postclassica all'archeologia postmedievale. Temi e problemi, vecchie e nuove tendenze</i> , in "Archeologia Medievale", Numero speciale. Quarant'anni di Archeologia medievale in Italia, a cura di S. GELICHI (2014), pp. 41-50. M. Milanese (ed.), <i>La voce delle cose. Fonti orali e archeologia postmedievale</i> , Atti del convegno di studi, (Pisa, 15 marzo 2002), in "Archeologia Postmedievale", 9 (2005), pp. 7-106. S. Gelichi, M. Librenti, <i>Constructing Post-medieval Archaeology in Italy: a New Agenda</i> , Proceedings of the International Conference (Venice 24th and 25th November 2006), All'insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI) 2007, pp. 1-112. F. Pinna, <i>Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari</i> , in S. Lusuardi Siena (ed.), <i>Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo</i> , Atti delle giornate di studio (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003), Vita e Pensiero università, Milano 2003, pp. 323-335.
Materiali didattici
Sarà proposta la condivisione tra i discenti dei materiali elaborati nel corso delle attività seminariali.
Invitati esterni
Parteciperanno alle attività didattiche altri archeologi, esperti dei temi trattati e protagonisti di alcune recenti esperienze oggetto di analisi durante il corso.