

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Marco Cadinu - Giampaolo Salice
Titolo del corso
Paesaggi storici e umanistica digitale
Settore Scientifico Disciplinare
ICAR/18 Storia dell'Architettura - M-STO/02 Storia Moderna
Numero ore
10+10
Lingua
Inglese
Obiettivi del corso
Il corso si propone, attraverso la disamina di circoscritte tematiche, di percorrere gli itinerari di costruzione di specifiche esperienze di ricerca relative alla storia del paesaggio. Le fonti (storiche, archivistiche, materiali e immateriali, i rilievi) insieme ai metodi di conoscenza del paesaggio storico, analizzate anche mediante strumenti digitali, saranno oggetto di una rilettura e dello studio di dettaglio.
Eventuali prerequisiti
Conoscenza dei lineamenti della storia delle istituzioni e della storia dell'architettura.
Argomenti e contenuti del corso
<ul style="list-style-type: none">- Le architetture dell'acqua, i loro paesaggi e le infrastrutture costruite;- le comunità e l'utilizzo dell'acqua nella storia;- il disegno del paesaggio irriguo e delle sue infrastrutture;- strumenti di ricerca: interpretazioni dei contesti territoriali e dei riferimenti simbolici.- Reti insediative e culto dei santi in età digitale;- spopolamento e <i>furta sacra</i> tra età moderna e contemporanea: una panoramica mediterranea;- dispositivi processionali: fonti archivistiche, evidenze monumentali, memoria orale e <i>public history</i>;- la gestione digitale delle fonti per la storia del paesaggio: studi di caso.
Modalità di esame
Orale.
Bibliografia essenziale
G. Bonini, R. Pazzagli (a cura di), <i>Paesaggi dell'acqua</i> , Atti della Scuola di Paesaggio Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, XI Edizione (Gattatico 27-31 agosto 2019), Lezioni e pratiche della Scuola di paesaggio Emilio Sereni, Quaderno 16, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2020. [alle pp. 59-72: M. Cadinu <i>Dalle fontane urbane agli orti. Le architetture dell'acqua tra la città e i paesaggi periurbani</i> [open access: https://www.academia.edu/44743588/Dalle_fontane_urbane_agli_orti_Le_architetture_dell_acqua_tra_la_citt%C3%A0_e_i_paesaggi_periurbani]. M. Cadinu, <i>Architetture dell'acqua in Sardegna / Water-related architecture in Sardinia</i> , Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2015. [open access: https://www.academia.edu/33836668/Architetture_dellAcqua_in_Sardegna_Water_related_Architektur_e_in_Sardinia]. M. Cadinu, <i>Per una Storia Pubblica dell'architettura e della città. Un film-documentario sulle fontane e i lavatoi</i> , in <i>Il Tesoro delle Città. Strenna 2018</i> , Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal, pp. 75-97 [open access: https://www.academia.edu/38529335/Per_una_Storia_Pubblica_dell_architettura_e_della_citt%C3%A0_Un_film_documentario_sulle_fontane_e_i_lavatoi].

G. Salice, *Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d'età moderna, un progetto di umanistica digitale*, in "Rime – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea", 1/1 n. s. (2017), pp. 95-117.
Spazi sacri e fondazioni urbane nel Mediterraneo delle diaspore. Il caso di Sant'Antioco, in "Storia Urbana", 159 (2018), pp. 5-26.
Coordinate per una microstoria digitale del luogo, in G.B. Cocco – A. Dessì (a cura di), *Paesaggi neometropolitani. Ricerca e progetto di architettura per la città di Sestu*, Lettera Ventidue, 2020, pp. 68–77.
G. Salice, B. Schivo (a cura di), *Quaderni del LUDiCa*, Vol. 2019, Unicapress, Cagliari 2021.

Ulteriori indicazioni bibliografiche
Materiali didattici
Invitati esterni