

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**  
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

**SCHEDA DEL CORSO**

<b>Docente</b>
Giovanni Marco Chiri
<b>Titolo del corso</b>
Progetto e preesistenze 1
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>
ICAR/14 Composizione architettonica e urbana
<b>Numero ore</b>
20
<b>Lingua</b>
Inglese
<b>Obiettivi del corso</b>
Il corso fornirà agli studenti della scuola alcuni degli strumenti metodologici e culturali per il progetto contemporaneo in relazione alle preesistenze storiche, ai contesti pluristratificati e ai sistemi di relazione che costituiscono il palinsesto dei luoghi. Lo sviluppo di sensibilità specifiche, necessarie al corretto approccio alle trasformazioni nel quadro evolutivo del processo storico, <b>sono</b> da considerarsi come obiettivo primario della formazione.
<b>Eventuali prerequisiti</b>
La possibilità di sviluppo fluido degli argomenti del corso presuppone la piena padronanza degli strumenti del progetto e del disegno al livello almeno intermedio nonché una sufficiente preparazione sui temi dell'architettura storica e contemporanea.
<b>Argomenti e contenuti del corso</b>
Il corso si articolerà intorno a due esercitazioni teorico/progettuali ciascuna della durata di 10 ore. La prima si svilupperà intorno ai temi del progetto contemporaneo in continuità con preesistenze storiche o contesti di paesaggio pluristratificati di scala intermedia la cui destinazione, tipologia e caratteristiche architettoniche potranno variare in relazione al caso studio preso in esame. La seconda tratterà del progetto contemporaneo degli interni in architetture storiche ivi incluse lo sviluppo di problematiche specifiche di adeguamento tecnico necessarie al raggiungimento dei requisiti richiesti dalle funzioni moderne.
<b>Modalità di esame</b>
Prova pratica-laboratoriale.
<b>Bibliografia essenziale</b>
<b>Ulteriori indicazioni bibliografiche</b>
<b>Materiali didattici</b>
PDF di sintesi con slide e riferimenti.
<b>Invitati esterni</b>
Figure di spicco del panorama contemporaneo dell'architettura italiana e internazionale.