

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Giacomo Biagioni
Titolo del corso
Diritto europeo della protezione dei beni culturali
Settore Scientifico Disciplinare
IUS/14 Diritto dell'Unione Europea
Numero ore
20
Lingua
Inglese
Obiettivi del corso
Gli studenti verranno messi in grado di acquisire: - conoscenza e comprensione dell'ordinamento dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali europee, con particolare riferimento al loro ruolo in materia di protezione dei beni culturali; - capacità di applicare tali conoscenza e comprensione dell'ordinamento dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali europee ai problemi pratici in materia di protezione dei beni culturali; - autonomia di giudizio rispetto alle questioni in cui vengano in rilievo gli aspetti giuridici della protezione dei beni culturali in relazione all'applicazione degli strumenti UE e delle altre organizzazioni internazionali europee; - abilità comunicative fondate su un uso corretto del linguaggio proprio del diritto internazionale e dell'Unione europea in materia di protezione dei beni culturali; - capacità di apprendimento autonomo nel settore del diritto europeo della protezione dei beni culturali.
Eventuali prerequisiti
Nessuno.
Argomenti e contenuti del corso
Strumenti e principi della protezione dei beni culturali nell'ordinamento UE e delle altre organizzazioni internazionali europee.
Modalità di esame
Orale.
Bibliografia essenziale
E. Catani, G. Contaldi, F. Marongiu Buonaiuti (a cura di), <i>La tutela dei beni culturali nell'ordinamento internazionale e nell'Unione europea</i> , eum edizioni Università di Macerata, Macerata 2020. F. Francioni, A.F. Vrdoljak (eds), <i>The Oxford Handbook of International Cultural Heritage Law</i> , Oxford University Press, Oxford 2020.
Ulteriori indicazioni bibliografiche
A. Jakubowski, K. Hausler, F. Fiorentini (eds), <i>Cultural heritage in the European Union. A critical inquiry into law and policy</i> , Brill Nijhoff, Leiden 2019. T. Tzivilas, <i>Law and Religious Cultural Heritage in Europe</i> , Springer, Cham 2014. N. Charney, <i>The Art Thief (A Novel)</i> , Washington Square Press, New York 2007. A.-M. O'Connor, <i>The Lady in Gold: The Extraordinary Tale of Gustav Klimt's Masterpiece, Portrait of Adele Bloch-Bauer</i> , Alfred A. Knopf, New York 2012.
Materiali didattici
Slide, link ad articoli o volumi editi in <i>open access</i> .
Invitati esterni
Prof. Alfonso-Luis Calvo Caravaca;

Prof. Manlio Frigo.