

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
aa.aa. 2022-23 e 2023-24

SCHEDA DEL CORSO

Docente
Donatella Rita Fiorino
Titolo del corso
Norme, processi e metodi per il progetto di restauro
Settore Scientifico Disciplinare
ICAR/19 Restauro
Numero ore
30
Lingua
Inglese
Obiettivi del corso
<p>Il corso è orientato a fornire conoscenze e competenze specialistiche per la redazione del progetto di restauro architettonico, dall'ideazione alla stesura degli elaborati, fino alla programmazione delle fasi autorizzative e alla pianificazione del cantiere.</p> <p>Al fine di formare professionalità culturalmente consapevoli delle conseguenze che derivano dalle scelte progettuali adottate, il programma include approfondimenti sui seguenti ambiti del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none">- struttura del progetto di restauro, in relazione agli strumenti legislativi e ai procedimenti autorizzativi;- strumenti per la comprensione storico-critica del manufatto architettonico e dei sistemi urbani storici anche attraverso i metodi dell'analisi stratigrafica e del raumbuch;- potenzialità della diagnostica, nei suoi diversi livelli di invasività, e valutazione dell'utilizzo dei molteplici strumenti in funzione del caso specifico e del rapporto costi-benefici;- scelta delle tecniche di intervento più idonee alla conservazione del manufatto, nel rispetto delle legittime aspirazioni di rifunzionalizzazione e trasformazione attraverso la concretezza di un maturo e consapevole restauro critico, basato sulla conoscenza delle principali scuole di pensiero e modalità operative del restauro contemporaneo.
Eventuali prerequisiti
Non sono previste propedeuticità.
Argomenti e contenuti del corso
<ul style="list-style-type: none">- Metodi e strumenti per la conoscenza, la conservazione, l'integrazione, la rifunzionalizzazione.- Struttura e contenuti del progetto di restauro.- Quadro normativo e le fasi autorizzative.- ICT, Sistemi informativi e banche dati per il restauro e il monitoraggio.
Modalità di esame
Orale, supportato da una prova pratica-laboratoriale concordata con il docente.
Bibliografia essenziale
<p>S. Musso (a cura di), <i>Tecniche di restauro</i>, coll. Trattato di Restauro Architettonico a cura di G. Carbonara, Aggiornamento, Utet, Torino 2013.</p> <p>F. Doglioni, <i>Nel restauro. Progetti per le architetture del passato</i>, Marsilio, Venezia 2011.</p> <p>A. Negri, <i>Tecnologie informatiche per la conoscenza e la conservazione</i>, in G. Carbonara (a cura di), <i>Trattato di Restauro Architettonico, Secondo Aggiornamento</i>, Utet, Torino 2008, pp. 63-104.</p> <p>G. Palmerio, <i>Il progetto di restauro</i>, in G. Carbonara (a cura di), <i>Trattato di Restauro Architettonico</i>, vol. III, Utet, Torino 1996, pp. 501-716.</p> <p>D.R. Fiorino, <i>Stratigraphy and analysis of interfaces for the preservation of architectural heritage</i>, in "International Journal of Sustainable Development and Planning", vol. 10, 5 (2015), WITpress, Southampton, pp. 755-766.</p> <p>ICOMOS-ICCROM, <i>Analysis of Case Studies in Recovery and Reconstruction</i>, voll. 1, 1-2, ICOMOS, 2021.</p>

Ulteriori indicazioni bibliografiche
Riviste di Restauro: "Ananke", "Arkos", "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", "Restauro archeologico", "Recupero e conservazione", "Tema" e per gli aspetti diagnostici "Archeologia dell'Architettura".
Materiali didattici
Agli studenti sarà fornito tutto il materiale utilizzato in aula come materiale di sintesi in pdf, slides, link ad articoli o monografie pubblicate in open access. Sarà analogamente messo a disposizione il materiale relativo a progetti di restauro esposti nell'ambito del corso.
Invitati esterni
Saranno invitati a partecipare al corso professionisti impegnati nell'ambito del restauro e specialisti con particolare riferimento a specifiche aree del progetto.