



SCUOLA
DI SPECIALIZZAZIONE IN
BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

contatti

@

ssbap@unica.it



<https://unica.it/unica/it/ssbap.page>



ssbap_unica

Sedi

Ufficio del Direttore

Primo piano Palazzo Cugia, via
Santa Croce, 67 . 09124 Cagliari

Aule

Primo piano Palazzo Cugia, via
Santa Croce, 67 . 09124 Cagliari

Coordinamento didattico

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E L'ORIENTAMENTO

Giuseppa Locci . Alessandra Ortu . Monica Lai

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Caterina Giannattasio

Coordinamento scientifico

RELAZIONI CON LE ISTITUZIONI

Carlo Atzeni . Caterina Giannattasio

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Giovanni Battista Cocco . Giorgio Peghin . Silvana Maria Grillo

CONVENZIONI, TIROCINI, CANTIERI

Donatella Rita Fiorino . Annamaria Colavitti

DIDATTICA E ORIENTAMENTO

Vincenzo Bagnolo . Marco Cadinu

COMUNICAZIONE

Giovanni Battista Cocco

in collaborazione con



SEGRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA



Museo
Archeologico
Nazionale di
Cagliari



cagliari accessibility lab
Centro interdipartimentale



HENGE
Heritage Engineering Geophysics

LabMast unità URRM

Laboratorio Mediterraneo per i Materiali e le
Architetture Storico-Tradizionali
Unità di Rilievo Restituzione Modellazione

LIDIA

Laboratorio interdisciplinare per la didattica in
Ingegneria e Architettura



THE UNIVERSITY of EDINBURGH
Edinburgh College of Art



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE



FEDERAZIONE
ORDINI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
SARDEGNA



le SSBAP in Italia

1957

Sapienza Università di Roma

1969

Università degli Studi di Napoli Federico II

1989

Politecnico di Torino

1989

Politecnico di Milano

1994

Università degli Studi di Genova

2006

Università IUAV di Venezia

2006

Università degli Studi di Firenze

2013

Politecnico di Bari

2019

Università degli Studi di Ferrara

2022

Università degli Studi di Cagliari

presentazione

La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSBAP Unica) è un **percorso formativo di III livello** a carattere professionalizzante, incentrato sul **restauro**, sulla **tutela** e sulla **conoscenza** del patrimonio architettonico e del paesaggio. Tale percorso è volto a fornire una solida preparazione teorica, metodologica e scientifica, attraverso cui offrire agli specialisti le competenze per redigere progetti e dirigerne l'esecuzione.

Durante il percorso di studio, di durata biennale, vengono conseguiti 120 crediti formativi universitari (CFU), in seguito al quale la Scuola rilascia il **Diploma di Specializzazione**. Il titolo di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio è riconosciuto a livello nazionale per la partecipazione ai bandi della Soprintendenza e del Ministero della Cultura, nonché alle gare d'appalto per il restauro del patrimonio.

obiettivi

L'obiettivo della Scuola è quello di formare specialisti di elevata qualificazione professionale nel settore della **tutela**, del **restauro**, della **conservazione**, della **valorizzazione** e della **gestione** del patrimonio architettonico e paesaggistico.

Coerentemente con i dettami del Codice Urbani e con i principi della Convenzione di Faro, essa intende favorire lo sviluppo di competenze chiamate a operare sul territorio, acquisendo una preparazione volta a rispondere alle esigenze della **contemporaneità**, facilitata da un **approccio multidisciplinare**.

Il corso avrà un'impostazione didattica fortemente connotata da **attività laboratoriali concrete**, applicate a **casi studio reali** presenti nel territorio sardo, selezionati di anno in anno in condivisione con le istituzioni locali.



~ docenti ~

docenti
UNICA

dipartimento
di ingegneria
civile, ambientale
e architettura



Maddalena Achenza
ICAR/10



Carlo Atzeni
ICAR/10



Paolo Sanjust
ICAR/10



Vincenzo Bagnolo
ICAR/17



Ivan Bleic
ICAR/22



Marco Cadino
ICAR/18



Marcello Schirru
ICAR/18



Antonio Maria Cazzani
ICAR/08



Emanuele Reccia
ICAR/08



Pier Francesco Cherchi
ICAR/14



Giovanni Marco Chiri
ICAR/14



Giovanni Battista Cocco
ICAR/14



Giorgio Mario Peghin
ICAR/14



Anna Maria Colavitti
ICAR/20



Adriano Dessi
ICAR/15



Luigi Fenu
ICAR/08



Donatella Rita Fiorino
ICAR/19



Caterina Giannattasio
ICAR/19



Valentina Pintus
ICAR/19



Andrea Frattolillo
ING-IND/11



Giorgio Massacci
ING-IND/28



Maurizio Memoli
M-GGR/02



Francesco Pinna
ICAR/04



Emanuela Quaquero
ICAR/11

docenti
UNICA

dipartimento
di meccanica
e chimica dei
materiali



Giorgio Pia
ING-IND/22

dipartimento
di scienze
chimiche
e geologiche



Silvana Maria Grillo
GEO/09

dipartimento
di lettere, lingue e
beni culturali



Romina Carboni
L-ANT/07



Fabio Calogero Pinna
L-ANT/08



Rita Pamela Ladogana
L-ART/03



Andrea Pala
L-ART/03



Giampaolo Salice
M-STO/02

dipartimento
di pedagogia,
psicologia,
filosofia



Elisabetta Gola
M-FIL/05



Ferdinando Fornara
M-PSI/05

dipartimento
di scienze
politiche e sociali



Giacomo Biagioni
IUS/14



Ester Cois
SPS/08



Emiliano Ilardi
SPS/08

dipartimento
di scienze
economiche e
aziendali



Stefano Usai
SECS-P/06

**docenti
ESTERNI**

segretariato
regionale
del ministero
per la cultura



Patricia Olivo



Patrizia Tomassetti



Gianluca Zini

museo
archeologico
nazionale
di Cagliari



Francesco Muscolino

università
delle Marche



Antonello Alici

sapienza
università
di Roma



Edoardo Currà



Paolo Galuzzi



Fabrizio Toppetti

associazione
nazionale
centri storico-
artistici



Marika Fior

universitat
politecnica
de Catalunya



Xavier Casanovas

universidad
de Sevilla -
escuela tecnica
superior de
arquitectura



Sara de Giles



José Morales Sanchez

école nationale
supérieure
d'architecture
de Toulouse



Rémi Papillault

university
of Edinburgh -
Edinburgh
College of Art



Ruxandra Iulia Stoica

~ offerta formativa ~

offerta formativa

1^ anno



2^ anno



attività conclusive



20
CFP/anno

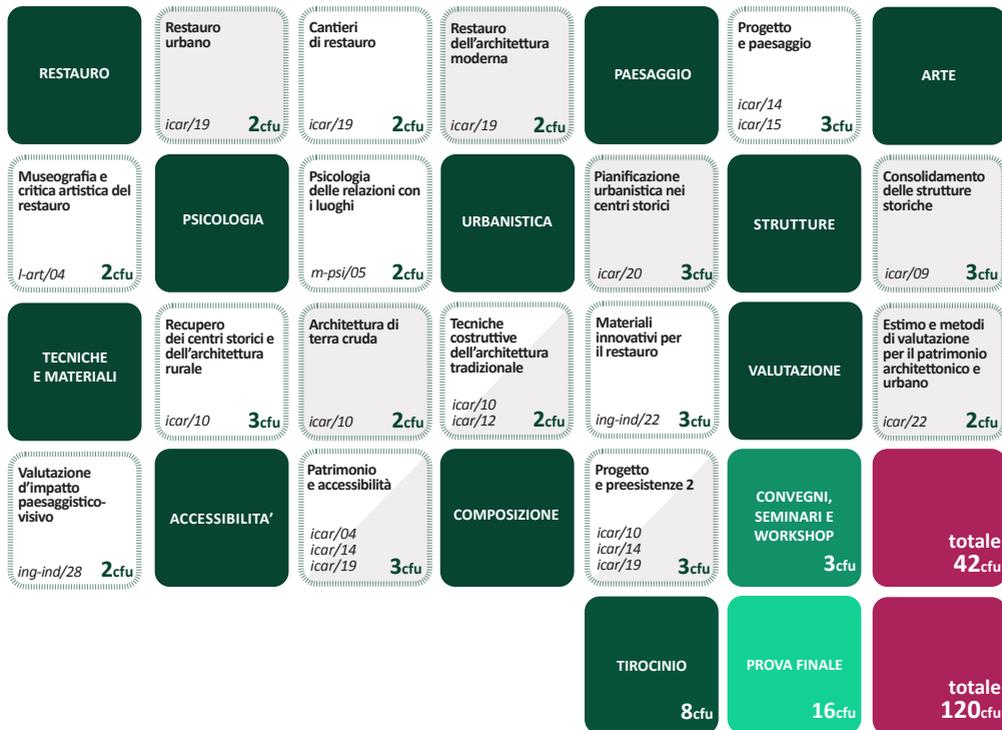
1^ anno

RESTAURO	Norme, processi e metodi per il progetto di restauro <i>icar/19</i> 3cfu	Teorie e tecniche del restauro <i>icar/19</i> 3cfu	Restauro archeologico <i>icar/19</i> 2cfu	STORIA	Paesaggi storici e umanistica digitale <i>m-sto/02</i> <i>icar/18</i> 2cfu	Storia della città <i>icar/18</i> 2cfu
Storia dell'architettura del XX secolo <i>icar/18</i> 2cfu	PAESAGGIO	Paesaggi della memoria <i>icar/14</i> 2cfu	ARCHEOLOGIA	Archeologia classica e medievale <i>l-ant/07</i> <i>l-ant/08</i> 4cfu	ARTE	Figure, spazi, immagini tra Rinascimento e Barocco <i>l-art/02</i> 2cfu
Arte ambientale e contesto urbano <i>l-art/03</i> 2cfu	GEOGRAFIA E SEMIOTICA	Geografia visuale del Mediterraneo <i>m-ggr/02</i> 2cfu	Semiotica e immaginari dei beni architettonici e del paesaggio <i>m-fl/05</i> <i>sps/08</i> 2cfu	SOCIOLOGIA, ECONOMIA E DIRITTO	Sociologia del Ri-Abitare in area mediterranea <i>sps/10</i> 2cfu	Economia della Cultura <i>secs-p/06</i> 2cfu
Diritto europeo della protezione dei beni culturali <i>ius/14</i> 2cfu	RILIEVO, DIAGNOSTICA E MODELLAZIONE	Tecniche digitali per il rilievo dei beni storici <i>icar/17</i> 2cfu	Indagini archeometriche per la conoscenza dei materiali <i>geo/09</i> <i>icar/19</i> 2cfu	HBIM	STRUTTURE	Analisi del comportamento strutturale e dei dissesti delle costruzioni storiche <i>icar/08</i> 5cfu
IMPIANTISTICA	Impianti tecnici negli edifici storici <i>ing-ind/11</i> 2cfu	COMPOSIZIONE	Progetto e preesistenze 1 <i>icar/14</i> 2cfu	CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP	totale 54cfu	

Erogazione corsi
in lingua:



2^ anno



Erogazione corsi
in lingua:

IT

EN

IT
EN



altre attività

attività SEMINARIALI

I ciclo

restauro e sacralità
diagnostica per il
patrimonio culturale
materiali e tecniche
per il restauro

architettura e archeologia
la costruzione storica del paesaggio
ai tempi dell'umanistica digitale
prospettive fenomenologiche
per l'accessibilità

“Cinema e Paesaggi”

Rassegna
cinematografica
I edizione

Banditi a Orgosolo
1961
L'agnello
2019
Bentu
2022

Workshop e Convegni in progress

Chiostro di S. Francesco
Cagliari
Complesso di S. Francesco
Oristano
ex Seminario vescovile
Tortoli
Area archeologica di Nora
Pula

Area archeologica di Tharros
Oristano

VISITA DI CANTIERI

Tirocinio
studi
professionali
enti pubblici

~ tesi di specializzazione ~



la prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato con caratteri di **progetto scientifico-professionale** riferito a un tema alla scala architettonica, urbana o paesaggistica.

la pubblicazione di tesi meritevoli

Gli esiti delle tesi di alta qualità verranno pubblicate su una **Collana dedicata, per i tipi di Unica Press, con Comitato scientifico internazionale.**

UniCa Open Journals è la piattaforma per la creazione e la gestione di pubblicazioni scientifiche digitali dell'Università degli Studi di Cagliari.

Le pubblicazioni sono rese liberamente disponibili secondo i canoni dell'*Open Access*, in accordo con i principi della *Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities* firmata dall'Ateneo: accesso aperto alla conoscenza e massima disseminazione e visibilità sul Web per la ricerca scientifica.



folie N8

temi e casi studio

centri storici

Cagliari, quartiere Castello
Osidda
Villacidro
Mogoro
Quartu Sant'Elena

architettura istituzionale

Cagliari, ex carcere giudiziario Buoncammino
Cagliari, ospedale civile San Giovanni di Dio
Cagliari, orto botanico e sistema del verde storico UniCA
Mogoro, museo storico-archeologico - ex convento del Carmelo
Quartu Sant'Elena, FARM UniCA - ex distillerie Capra

architettura religiosa

Cagliari, chiesa di San Saturnino
Oristano, complesso conventuale di San Francesco
Il sistema delle chiese campestri

paesaggi archeologici

Aree archeologiche e tessuto urbano
Cagliari, villa di Tigellio
Tharros, area archeologica
Fluminimaggiore, tempio di Antas
31 siti della Tentative List UNESCO - Sardegna verso il nuragico

paesaggi rurali

I territori della Marmilla
I territori del Sulcis
I territori della riforma agraria della Nurra

paesaggi militari

Cagliari, Caserma Carlo Ederle
Cagliari, Caserma De Murtas - ex ospedale militare
Il sistema dei forti sabaudi

paesaggi produttivi

Domusnovas, la via dei mulini
Bonarcado, la valle di Sos Molinos

~ ammissione alla scuola ~



requisiti

Laurea magistrale

classe **Architettura e Ingegneria Edile-Architettura** (LM-4)

Laurea specialistica

classe **Architettura e Ingegneria Edile** (4/S)

Laurea magistrale

classi di **Archeologia** (LM-2), **Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (LM-10), **Conservazione e Restauro di Beni Culturali** (LM-11) e **Storia dell'Arte** (LM-89)

Laurea specialistica

classi di **Archeologia** (2/S), **Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (10/S), **Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico-Artistico** (12/S) e **Storia dell'Arte** (95/S) previa valutazione dei curricula personali per individuare eventuali debiti formativi

Lauree del vecchio ordinamento

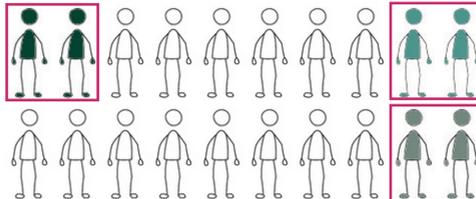
corrispondenti a quelle specialistiche richieste per l'accesso



modalità di ammissione

20 posti per anno

borsa di studio
per le prime 2
posizioni in graduatoria



2 candidati
stranieri

2 dipendenti
Ministero della Cultura
con sede in Sardegna

svolgimento delle attività didattiche

lezioni

. **gennaio** . **febbraio** . **marzo** . **aprile** . **maggio** . **giugno** .

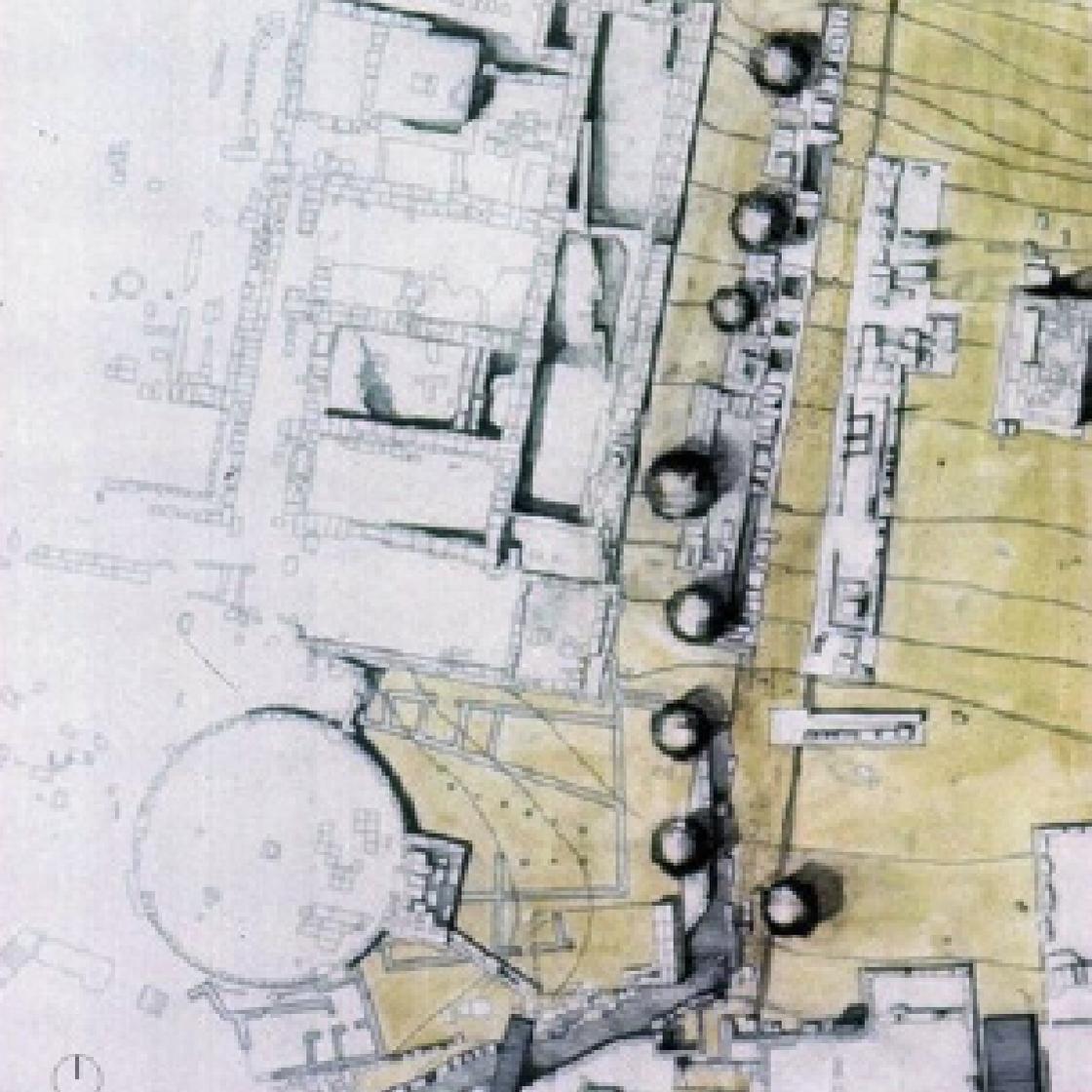
. **giovedì** . 14:00/20:00

. **venerdì** . 9:00/14:00 - 15:00/20:00

. **sabato** . 9:00/14:00

attività seminariali

. **mercoledì** . 16:00/20:00



cronoprogramma

entro il 18.10.2022

Pubblicazione bando

11.11.2022

Chiusura bando (adesione su Esse3)

18.11.2022

Verifica degli idonei all'esame di ammissione

22-24.11.2022

Esame di ammissione

05.12.2022

Pubblicazione esiti esame e graduatoria

entro il 20.12.2022

Immatricolazione

12.01.2023

Prolusione anno accademico

13.01.2023

Inizio attività didattiche

30.06.2023

Fine attività didattiche

