

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **includono** i laureati di [corsi equivalenti dell'ordinamento D.M. n. 509/1999](#).

I dati sono confrontati con il totale sull'**ateneo** (stessa tipologia di corso).

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di CAGLIARI - laurea di primo livello**

Classe: corso interclasse

beni culturali (L-1)

discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)

Corso: **beni culturali e spettacolo (L-1,L-3)**

Laureati nell'anno solare 2019 (*valori assoluti*)

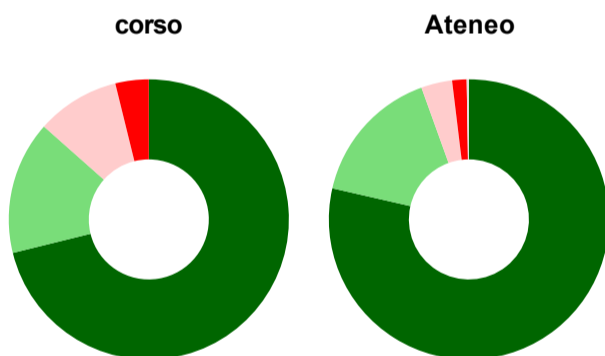
Laureati: **66**

Intervistati: **65**

Collettivo esaminato^(a): **53** [scheda di dettaglio](#)

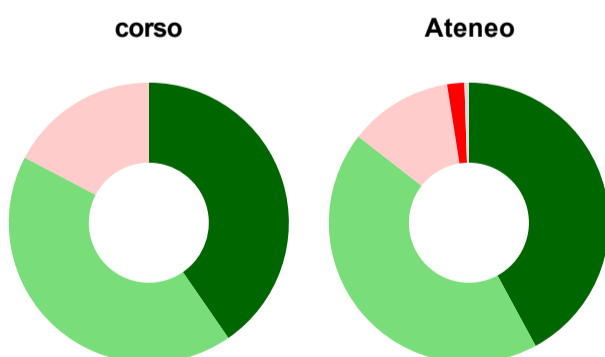
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2015: 53 di cui 52 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



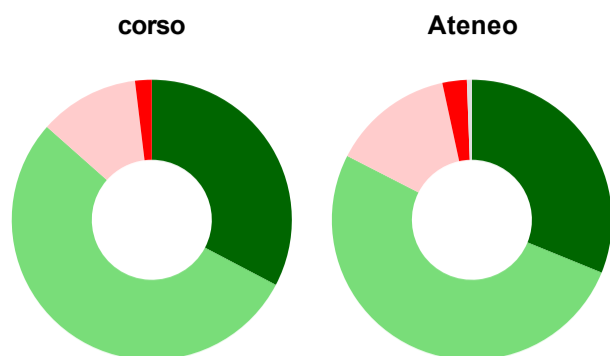
| | corso | Ateneo |
|---|-------------|-------------|
| ■ più del 75% degli insegnamenti previsti | 71,2% | 78,6% |
| ■ tra il 50% e il 75% | 15,4% | 15,9% |
| ■ tra il 25% e il 50% | 9,6% | 3,6% |
| ■ meno del 25% | 3,8% | 1,7% |
| ■ non rispondono | - | 0,3% |
| Totale | 100% | 100% |

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



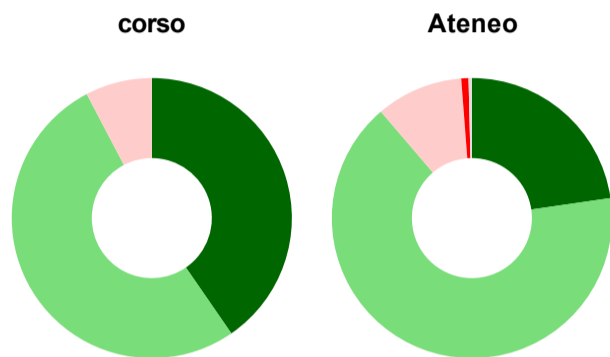
| | corso | Ateneo |
|------------------|-------------|-------------|
| ■ decisamente sì | 40,4% | 42,1% |
| ■ più sì che no | 42,3% | 43,4% |
| ■ più no che sì | 17,3% | 12,0% |
| ■ decisamente no | - | 2,0% |
| ■ non rispondono | - | 0,5% |
| Totale | 100% | 100% |

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



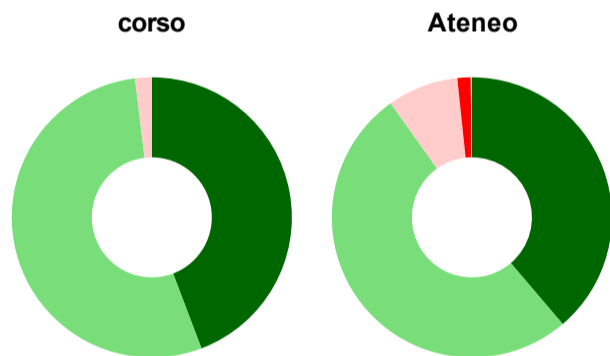
| | corso | Ateneo |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| sempre o quasi sempre | 32,7% | 31,2% |
| per più della metà degli esami | 53,8% | 51,4% |
| per meno della metà degli esami | 11,5% | 14,1% |
| mai o quasi mai | 1,9% | 2,8% |
| non rispondono | - | 0,6% |
| Totale | 100% | 100% |

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



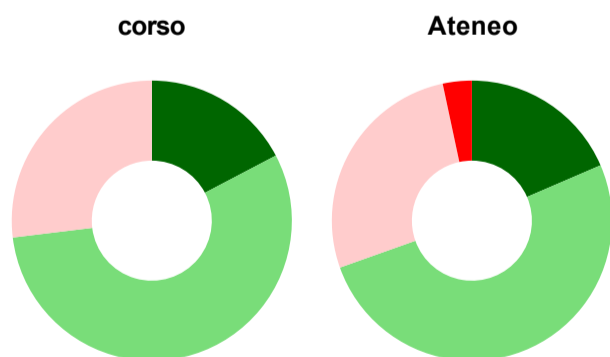
| | corso | Ateneo |
|----------------|-------------|-------------|
| decisamente sì | 40,4% | 22,7% |
| più sì che no | 51,9% | 66,0% |
| più no che sì | 7,7% | 10,0% |
| decisamente no | - | 0,8% |
| non rispondono | - | 0,4% |
| Totale | 100% | 100% |

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



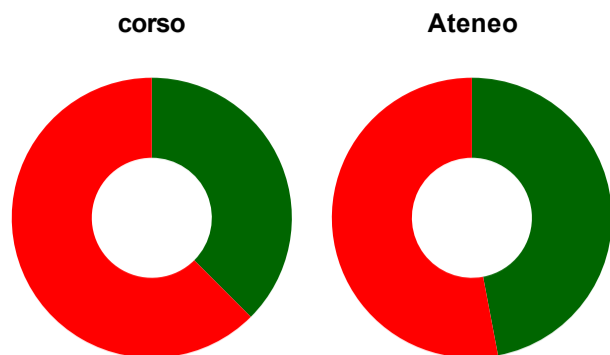
| | corso | Ateneo |
|----------------|-------------|-------------|
| decisamente sì | 44,2% | 38,8% |
| più sì che no | 53,8% | 51,4% |
| più no che sì | 1,9% | 8,2% |
| decisamente no | - | 1,5% |
| non rispondono | - | 0,1% |
| Totale | 100% | 100% |

Valutazione delle aule



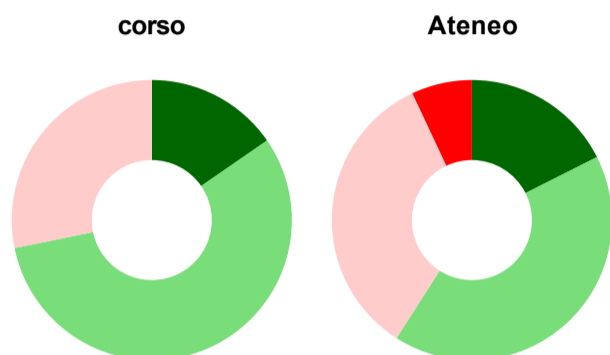
| | corso | Ateneo |
|--|---------------|--------------|
| Hanno utilizzato le aule: | 100,0% | 99,4% |
| Valutazione (per 100 fruitori): | | |
| sempre o quasi sempre adeguate | 17,3% | 18,5% |
| spesso adeguate | 55,8% | 51,0% |
| raramente adeguate | 26,9% | 27,1% |
| mai adeguate | - | 3,3% |
| Totale | 100% | 100% |

Valutazione delle postazioni informatiche



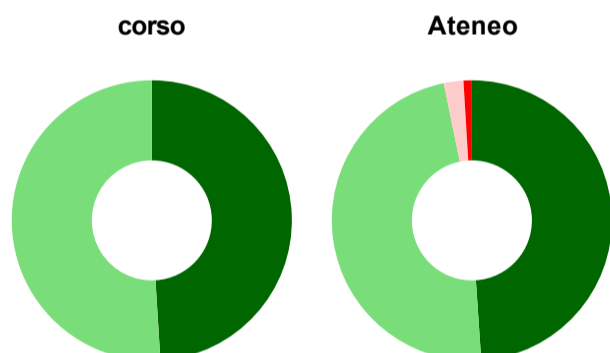
| | corso | Ateneo |
|---|--------------|--------------|
| Hanno utilizzato le postazioni informatiche: | 46,2% | 69,5% |
| Valutazione (per 100 fruitori): | | |
| in numero adeguato | 37,5% | 47,0% |
| in numero inadeguato | 62,5% | 53,0% |
| Totale | 100% | 100% |

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



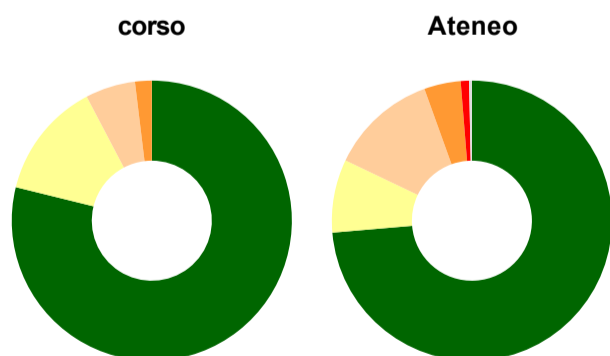
| | corso | Ateneo |
|--|--------------|--------------|
| Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...): | 75,0% | 87,0% |
| Valutazione (per 100 fruitori): | | |
| sempre o quasi sempre adeguate | 15,4% | 17,6% |
| spesso adeguate | 56,4% | 41,5% |
| raramente adeguate | 28,2% | 34,0% |
| mai adeguate | - | 7,0% |
| Totale | 100% | 100% |

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



| | corso | Ateneo |
|---|--------------|--------------|
| Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...): | 98,1% | 93,2% |
| Valutazione (per 100 fruitori): | | |
| decisamente positiva | 49,0% | 48,9% |
| abbastanza positiva | 51,0% | 47,8% |
| abbastanza negativa | - | 2,3% |
| decisamente negativa | - | 1,0% |
| Totale | 100% | 100% |

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



| | corso | Ateneo |
|---|-------------|-------------|
| sì, allo stesso corso dell'Ateneo | 78,8% | 73,6% |
| sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo | 13,5% | 8,4% |
| sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo | 5,8% | 12,4% |
| sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo | 1,9% | 4,2% |
| non si iscriverebbero più all'università | - | 1,0% |
| non rispondono | - | 0,3% |
| Totale | 100% | 100% |

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2019**
dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di CAGLIARI - laurea di primo livello**

Classe: corso interclasse

beni culturali (L-1)

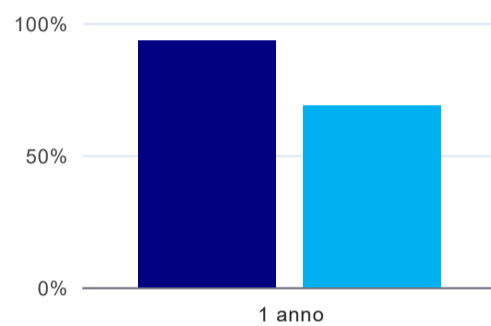
discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)

Corso: **beni culturali e spettacolo (L-1,L-3)**

| (valori assoluti) | Laureati | Intervistati | Collettivo esaminato ^(b) | |
|-----------------------------|----------|--------------|--|-------------------------------------|
| Laureati del 2018 a 1 anno: | 53 | 38 | 31 | scheda di dettaglio |

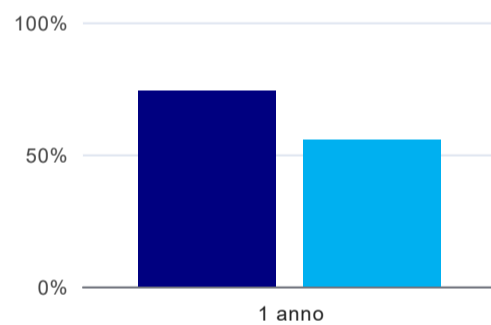
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Laureati attualmente iscritti a un corso di laurea di secondo livello⁽¹⁾



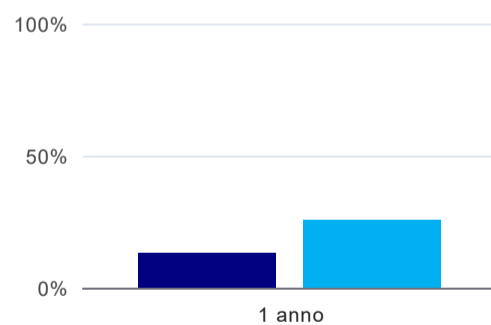
| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | 93,5% |
| Ateneo | 68,7% |

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



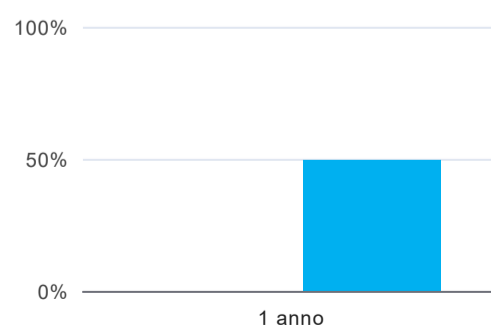
| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | 74,2% |
| Ateneo | 55,5% |

Tasso di occupazione⁽³⁾



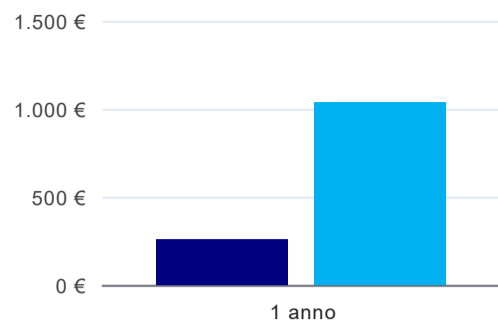
| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | 12,9% |
| Ateneo | 25,6% |

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



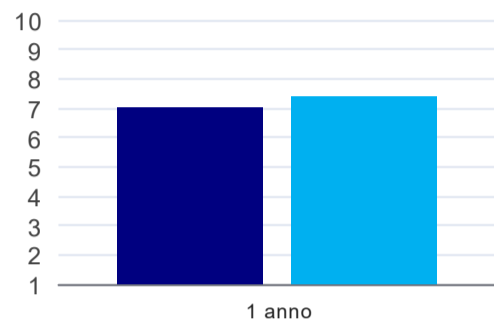
| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | - |
| Ateneo | 49,4% |

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | 259€ |
| Ateneo | 1.037€ |

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



| | 1 anno |
|--------|--------|
| corso | 7,0 |
| Ateneo | 7,4 |

(1) sono considerati anche i laureati iscritti a un corso a ciclo unico, nonché a un corso di secondo livello presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).

(3) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

Elenco dei corsi aggregati

beni culturali e spettacolo (L-1,L-3)

classe di laurea: beni culturali (L-1)
ordinamento D.M. n. 509/1999 - codizione OFF.F 0920106200100015
sedi: CAGLIARI - attivo dal 2014 al 2019
[scheda SUA](#)

beni culturali e spettacolo (L-1,L-3)

classe di laurea: discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3)
ordinamento D.M. n. 509/1999 - codizione OFF.F 0920106200100015
sedi: CAGLIARI - attivo dal 2014 al 2019
[scheda SUA](#)