

**CdS Beni culturali e Spettacolo**  
**CdS Archeologia e Storia dell'Arte**  
**A.A. 2021/2022**

<b>Laboratorio</b>	<i>Archeologia dei Misteri. Santuari, forme cultuali e soteriologia nell'antichità classica</i>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Marco Giuman
<b>Tutor</b>	Dott. Emiliano Cruccas
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio è finalizzato all'inquadramento degli aspetti principali connessi con i culti misterici nell'antichità classica. Ad una complessiva disamina degli elementi peculiari legati alle testimonianze archeologiche, epigrafiche e letterarie relative al tema, si affiancherà la creazione di un percorso metodologico che fornisca ai discenti una serie di strumenti ermeneutici atti alla decodifica degli elementi cultuali e culturali, letti in una prospettiva diacronica
<b>Contenuti</b>	Il laboratorio si articolerà sulla base dei seguenti moduli tematici, non erogati secondo una mera e rigida successione, ma in un'ottica di analisi diacronica e interdisciplinare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culto misterici: caratteristiche principali</li> <li>- Ritualità e segretezza</li> <li>- I principali santuari del mondo classico</li> <li>- Gli apporti orientali</li> <li>- Aldilà e soteriologia</li> <li>- Roma e i culti misterici</li> <li>- Repertorio iconografico</li> <li>- Fonti letterarie</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	Il laboratorio si svolgerà in lezioni in modalità telematica. Alla fine del ciclo di lezioni, i discenti presenteranno un loro personale elaborato in formato PPT, incentrato sull'approfondimento di una delle tematiche trattate durante il laboratorio
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	1
<b>Destinatari</b>	Studenti del CdL in Beni Culturali e Spettacolo e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.
<b>Numero Posti</b>	20
<b>Modalità di selezione</b>	

	<p>I partecipanti saranno selezionati sulla base dello stato del percorso di studi.  Si seguirà questo ordine di precedenza:  laureandi del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; studenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; laureandi del CdS in Beni Culturali e Spettacolo. studenti del CdS in Beni Culturali e Spettacolo.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare il tutor <b>entro il 25/01/2021</b> via e-mail al seguente indirizzo: <a href="mailto:emilianocruccas@libero.it">emilianocruccas@libero.it</a>
<b>Calendario delle attività</b>	28/01/2022 h 15-19
	11/02/2022 h 15-19
	14/02/2022 h 15-19
	18/02/2022 h 15-19
	21/02/2022 h 15-19
	28/02/2022 h 14-19