

Programma di lingua francese 2

Corso di Lingue e comunicazione (6 CFU)
Dipartimento di lettere, lingue e beni culturali
90 ore di esercitazioni di lettorato + 30 di linguistica francese
Titolare: Mariangela Albano
CEL: Virginie Comas-Leone

OBIETTIVI FORMATIVI INSEGNAMENTO

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (fino al livello **B2.1** del QCER), orale e scritta, e metalinguistica in lingua francese in ambito fonetico, morfo-sintattico e pragmatico, con particolare riferimento ai linguaggi specialistici e dei mass-media.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di:

- utilizzare la lingua francese per interagire con adeguata competenza comunicativa in contesti quotidiani e professionali, e avere capacità di comprensione e riformulazione di testi scritti e orali adeguati al livello linguistico richiesto;
- utilizzare la lingua francese per produrre testi semplici relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale, nonché testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti riuscendo a spiegare la propria opinione in merito;
- applicare la conoscenza della lingua francese all'ambito delle professioni legate alla comunicazione, al giornalismo e ai mass-media, alle attività turistiche e ai servizi sociali rivolti al mondo dell'immigrazione e della cooperazione internazionale;
- analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali dal punto di vista della forma e del contenuto.

Autonomia di giudizio

Lo studente deve avere la capacità di:

- di interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e le manifestazioni della comunicazione nazionale e internazionale, con particolare riguardo alla riflessione su temi sociali, etici (etica della comunicazione) e più in generale alla cultura e l'informazione in lingua francese;

L'autonomia di giudizio viene verificata durante il processo di elaborazione della prova finale.

Abilità comunicative

Lo studente deve:

- possedere capacità comunicative che consentano uno scambio di informazioni e di idee con interlocutori specialisti e non specialisti (mettendo in pratica le varie componenti tecniche e pratiche della comunicazione).

Capacità di apprendimento

Lo studente deve essere in grado di dimostrare di aver acquisito i corretti meccanismi di apprendimento della lingua francese con la rielaborazione e uso in contesto delle varie componenti tecniche e pratiche della lingua francese. Tutto ciò consentirebbe allo

studente di cimentarsi con profitto all'interno sia di un ente pubblico (ufficio relazioni con il pubblico, addetto stampa), sia un'organizzazione privata (relazioni estere, formazione, responsabile delle comunicazioni con l'esterno), nazionale e/o internazionale attraverso l'uso della lingua francese.

PREREQUISITI FORMATIVI

È indispensabile che lo studente possieda - all'inizio delle attività didattiche - un livello di partenza pari a B1.2 del QCER. È richiesto lo stesso livello di partenza per gli studenti non frequentanti le attività didattiche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si suddivide in due parti principali:

- esercitazioni con CEL madrelingua pari a 90 ore;
- lezioni di linguistica francese con il docente titolare pari a 30 ore.

A. Contenuti delle esercitazioni

Durante le esercitazioni, lo studente si avvarrà del manuale di riferimento adottato (ved. Testi di riferimento).

Le esercitazioni con il CEL verteranno essenzialmente al potenziamento della competenza di produzione scritta su testi destinati alla comunicazione – commenti, recensioni, breve rapporto, ecc. – su uno degli argomenti studiati nel corso delle esercitazioni.

Inoltre, la parte grammaticale e lessicale verterà sull'acquisizione delle competenze morfo-sintattiche previste per il livello B2.1 (**i contenuti delle attività di lettorato potranno subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate**):

A1. Allo scritto:

- Saisir l'essentiel et quelques détails de longs articles et/ou de textes narratifs ou informatifs traitant de votre secteur d'intérêt;
- Comprendre un document en langue standard sur un sujet familier;
- Reconnaître différentes opinions dans des documents traitant de faits de société;
- Raconter un événement de façon structurée et cohérente parmi vos centres d'intérêt et vos expériences de vie;
- Ecrire un texte narratif ou informatif cohérent et structuré sur un événement, des activités, une expérience;
- Commenter des faits, des faits de société et d'exprimer votre opinion;
- Exposer et développer votre point de vue dans des écrits informels

A2. All'orale:

Saisir un document en langue standard sur un sujet familier;

Suivre sans difficultés la plupart des émissions de télé et/ou de radio sur l'actualité;

Comprendre et présenter un exposé narratif ou informatif bien structuré;

Reconnaître différentes opinions dans des documents traitant de faits de société;

Raconter un événement de façon structurée et cohérente;

Commenter et exprimer votre opinion sur des questions contemporaines dans une discussion informelle.

B. Contenuti del corso di linguistica francese

Il corso di linguistica francese, della durata di 30 ore, mira a familiarizzare gli studenti con i diversi strumenti di analisi del discorso. L'obiettivo di questo corso è presentare le fasi principali della storia dell'analisi del discorso, le caratteristiche del discorso, i generi situazionali, l'uso di connettori logici, il discorso riportato dimostrando strategie discorsive e presentando un metodo di analisi del parlato. Gli studenti saranno chiamati a partecipare attivamente durante le lezioni per analizzare gli interventi proposti.

B2. Piano del corso

- Che cos'è il discorso?
- Definizioni
- Percorso storico (scuola anglosassone, scuola tedesca, scuola francese)
- Discipline nelle relazioni interdisciplinari con l'analisi del discorso e il campo dell'analisi del discorso
- Le caratteristiche del discorso (testo; contesto, espressione)
- Deittici (segnali personali e spazio-temporali, segnali dimostrativi), esercizi
- Marcatori di modalità, modalità dell'enunciazione, dell'enunciato, assiologia (sostantivi, aggettivi, verbi soggettivi)
- Esercizi sui verbi modali (analisi di estratti di discorso)
- Tipi di discorso e modalità di genericità (generi conversazionali e generi istituiti, livello situazionale, livello di vincoli discorsivi, livello di configurazione testuale)
- Discorso riportato: discorso diretto e discorso indiretto
- Discorso diretto ed esercizi di linguaggio indiretto
- Connettori logici
- Connettori logici - Esercizi
- Organizzazione di un testo argomentativo
- Strategie discorsive
- Analisi del discorso presidenziale

Titolo corso	Argomenti
Introduzione alla linguistica e alla teorie della comunicazione	Introduzione al corso Introduzione alla linguistica: discipline linguistiche, livelli linguistici La soggettività Tracce del locutore L'enunciato e l'enunciazione Figure della comunicazione Modelli comunicativi: Aristotele e la retorica; il modello positivista; il modello di Laswell; la comunicazione dinamica; il modello di Roman Jakobson; il cotesto e il codice. Le funzioni comunicative di Jakobson
La comunicazione e la soggettività	Revisione Il codice Langue e parole Intercomprensione Il relativismo linguistico (Sapir-Whorf) Idioletti Cooperazione, non cooperazione, interazione Erving Goffman (I riti d'interazione) Il modello comunicativo di Kerbrat-Orecchioni (1992) Enunciazione (Bally e Benveniste) Coenunciazione (Culioli) Lo studio dell'enunciazione e la soggettività La deissi

	La deissi temporale, spaziale e della persona
La deissi di persona	<p>Problemi di referenza</p> <p>Deittici</p> <p>Benveniste e i pronomi personali</p> <p>Je-Tu</p> <p>La relation Je-Tu e il panlinguisticismo</p> <p>La teoria linguistica del dialogo di Benveniste e la filosofia del del dialogo di Emmanuel Lévinas</p> <p>Arbitrarietà del segno linguistico</p> <p>Saussure e la référence</p> <p>Il Cratilo</p> <p>Motivazione semantica e fonosimbolismo</p> <p>Pronomi personali deittici e riferimento</p> <p>Anne Reboul</p> <p>Soggetto dell'enunciazione e soggetto dell'enunciato</p> <p>I deittici (i pronomi "je" e "tu")</p>
La deissi di persona	<p>Il dativo etico</p> <p>I pronomi personali al plurale o persone amplificate (nous, vous)</p> <p>Nous inclusif et exclusif</p> <p>Tipologie di nous</p> <p>Il nous secondo Marcellesi</p> <p>Tipologie di vous</p> <p>Persona grammaticale e persona umana (meta-termine)</p>
I pronomi personali di terza persona	<p>I pronomi di terza persona singolare e plurale</p> <p>La non-personne secondo Benveniste</p> <p>Tipologie di terza persona singolare</p> <p>Pronom de reprise</p> <p>Soggetto reale o apparente</p> <p>Il pronome "on"</p> <p>I valori di "on"</p> <p>"On" inclusif et exclusif</p> <p>Il valore generico dei pronomi</p>
La deissi spaziale e temporale	<p>Il valore generico dei pronomi</p> <p>Il valore deittico del pronome "on"</p> <p>La deissi spaziale</p> <p>Rastier e la deissi</p> <p>La deissi temporale</p> <p>Tipologie di deissi temporale</p> <p>Differenze fra deissi e non deissi sul piano temporale</p>
Discorso e racconto	<p>Discorso e deissi</p> <p>Racconto e non deissi</p> <p>Discorso ed enunciazione</p> <p>L'impiego dei tempi verbali e la deissi</p>
La soggettività e la deissi	<p>Analisi testuale della deissi nel discorso di Hollande, in Lévi-Strauss e in Jung</p> <p>Concetto di deittici e di embrayeurs</p> <p>Revisione</p> <p>Le caratteristiche del discorso</p> <p>La soggettività linguistica (ancrage du discours, les marques de la subjectivité, l'axiologie, la cohésion du texte)</p> <p>Introduzione alle modalità</p> <p>I verbi modali durante le elezioni presidenziali del 2007</p>
Le modalità	<p>Le modalità</p> <p>Marcatori di modalità</p> <p>Gottlob Frege e Bertrand Russel</p> <p>Bally (dictum e modus)</p> <p>Modalizzazione, modalizzatori</p> <p>Modalità di enunciato e modalità di enunciazione</p> <p>Tipi di modalità</p> <p>La soggettività e le modalità</p>
L'anafora	L'anafora

		Le caratteristiche dell'anafora Anafora e catafora Anafora e categorie discorsive Tipi di anafore (pronominale, nominale) Anafore fedeli e infedeli
Tipologie anafore	di	Tipi di anafore (aggettivale, verbale, avverbiale, associativa, sintetica, concettuale, collettiva) Anafore e parti del discorso Esercizi sulle anafore I valori retorici delle anafore e delle catafore
Anafore		Altri tipi di anafora Esercizi sulle anafore
Esercitazione		Esercizi sui deittici Esercizi sulle modalità
Analisi del discorso nei paesi anglosassoni	paesi anglosassoni	Analisi del discorso nei paesi anglosassoni Analisi critica del discorso Van Dijk Meyer e Wodak Topos argomentativi Esempi di applicazione
Embrayage Débrayage	e	La persuasione Che cos'è il discorso? Definizioni Le caratteristiche del discorso (testo; contesto, espressione) Benveniste (discours et récit) Otto Jespersen (Shifter /embrayeurs) Greimas (Le débrayage; L'embrayage) Genette: la distanza narrativa Analisi di discorsi politici e pubblicitari Applicazione delle teorie all'analisi discorsiva
Tipi di discorso		Tipi di discorso e modalità di genericità (generi conversazionali e generi istituiti, livello situazionale, livello di vincoli discorsivi, livello di configurazione testuale) Discorso riportato: discorso diretto e discorso indiretto Discorso diretto ed esercizi di linguaggio indiretto Discorso indiretto libero Connettori logici Esercizi La persuasione Noam Chomsky
Il discorso persuasivo		Noam Chomsky e le strategie discorsive della persuasione Lakoff Neuroni specchio Cognizione e pubblicità
Esercitazione		Sintesi del corso, esercitazione e preparazione all'esame

METODI DIDATTICI

Le attività di lettorato saranno impartite sotto forma di esercitazioni attraverso l'uso del manuale in adozione e documenti viventi forniti dal CEL. Le attività di lettorato si svolgeranno in lingua francese.

Per la linguistica francese, le lezioni saranno frontali e in lingua francese.

N.B.: Per soddisfare esigenze didattiche specifiche connesse alla situazione epidemiologica e in caso del perdurare della pandemia, è prevista la possibilità di lezioni in diretta streaming o registrazioni delle stesse disponibili on-line. Inoltre, le esercitazioni potranno essere svolte mediante forme di interazione a distanza con i supporti informatici disponibili.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

a) Modalità

La valutazione dello studente prevede:

- una prova parziale scritta;
- una prova orale

La prova parziale scritta, della durata di 2 ore, prevede:

1. una **Production écrite** (PE). Nella prova parziale scritta, lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di produrre e scrivere un testo destinato alla comunicazione – come un commento, una recensione, un breve rapporto, ecc. – su argomenti che verranno trattati nel corso delle attività di lettorato (vedasi **Contenuti del corso**).
2. **Esercizi di grammatica e lessico** (GL) livello B2.1.

Nella prova di produzione scritta, lo studente dovrà dimostrare di:

- essere in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti;
- essere in grado di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

La prova orale prevede una prova finale sugli argomenti di linguistica francese.

Si ricorda che il sostenimento della parte parziale scritta è propedeutico all'espletamento della prova orale finale.

Le date della prova parziale scritta e della prova orale finale saranno stabilite annualmente e rese pubbliche sulla pagina personale del docente titolare, sul blog (<http://people.unica.it/infra/>), sulla pagina Facebook del settore (<https://www.facebook.com/franceseCagliari/#>) e sulla piattaforma Esse3.

b) Attribuzione punteggio

Il punteggio della prova d'esame scritta è attribuito mediante voto espresso in trentesimi. Il voto sarà così ripartito:

- 30/30 per la produzione scritta;
- 30/30 per la parte di grammatica e lessico.

La somma dei voti delle due parti, diviso per due, costituisce il voto finale della prova parziale scritta.

La parte concernente la produzione scritta sarà corredata da una tabella con indicazione di voto minimo e massimo da attribuire secondo determinati parametri linguistici ed extralinguistici. Ciascun esercizio della parte grammaticale e lessicale sarà accompagnato da un punteggio parziale calcolato sulla base delle risposte esatte fornite.

La prova parziale scritta è inscindibile. Pertanto, l'intera prova sarà ritenuta insufficiente nei seguenti casi :

- di sola PE insufficiente ;
- di sola GL insufficiente ;
- di PE e GL entrambi insufficienti.

Il punteggio della prova orale finale è attribuito mediante voto espresso in trentesimi e verterà sugli argomenti di linguistica francese.

c) Requisiti valutazione esame scritto

Nella valutazione della prova parziale scritta, per la parte della PE si terrà conto dei seguenti criteri (che faranno parte di una tabella messa a disposizione dello studente il giorno dell'esame):

Respect de la consigne (longueur minimale du texte, adéquation du sujet proposé)	2
Respect de la mise en page (alinéas, paragraphes, etc.)	2
Capacité à présenter des faits (le candidat peut présenter une description des faits, des événements ou des expériences).	4
Capacité à exprimer sa pensée (le candidat peut présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion).	4
Cohérence et cohésion (le candidat peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne).	4

Compétence lexicale - orthographe lexicale

Étendue du vocabulaire (le candidat utilise un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases).	3
Maîtrise du vocabulaire (le candidat montre une bonne maîtrise du vocabulaire du niveau requis).	3
Orthographe lexicale (façon d'écrire les mots comme dans le dictionnaire; tous les accents diacritiques, etc.) 0-4 fautes = 2 pts ; 5-6 fautes = 1.5 pts ; 7-8 fautes = 1 pts; 9-10 fautes = 0.5 pts; plus de 10 fautes = 0 pts	2

Compétence grammaticale - orthographe grammaticale

Orthographe grammaticale (accords de substantifs, de verbes, d'adjectifs, accents dans la conjugaison des verbes, etc.) 0-4 fautes = 2 pts ; 5-6 fautes = 1.5 pts ; 7-8 fautes = 1 pts; 9-10 fautes = 0.5 pts; plus de 10 fautes = 0 pts	2
Degré d'élaboration des phrases (le candidat maîtrise bien la structure de la phrase simple).	4
Total	/30

Ognuno dei requisiti appena elencati avrà un punteggio massimo la cui somma è in trentesimi

Per la parte grammaticale e lessicale, il punteggio sarà determinato sulla base delle risposte esatte fornite dallo studente. Il punteggio massimo per la parte grammaticale e lessicale è trenta.

d) Requisiti valutazione esame orale

Il voto della prova orale è modulato come segue:

- 30/30 trentesimi per la prova orale finale con il docente di linguistica francese.

Le conoscenze e le competenze relative al contenuto del corso vengono valutate tramite domande a risposta aperta in cui lo studente deve dimostrare:

- di conoscere i concetti fondamentali dell'analisi del discorso;
- compiere analisi linguistiche ai diversi livelli di interpretare i dati linguistici e di formulare giudizi autonomi.

Nella valutazione dell'esame orale con il docente di linguistica francese si terrà conto dei seguenti elementi:

- correttezza dell'espressione linguistica (a livello fonetico, sintattico e semantico);
- conoscenza degli argomenti trattati;
- capacità di interazione con il docente.

Il soddisfacimento dei tre requisiti è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione positiva.

Per superare l'esame, riportando un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti e una competenza sufficiente del livello B1 del QCER. Una mancata competenza nel livello B1 del QCER (con lacune nelle competenze base, pregresse, della lingua francese) comporta il non superamento dell'esame.

Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenza e competenza eccellenti nella disciplina oggetto del corso con il docente di linguistica francese.

e) Prove in itinere

Prove in itinere

Valutazione durante l'anno

Le valutazioni in itinere consisterà in un examen blanc.

Examen Blanc

Un examen blanc (EB) è previsto verso il termine del secondo semestre. Trattasi di simulazione dell'esame finale. Serve a far sperimentare allo studente la prova parziale scritta. Il sostenimento dell'EB non dà accesso a nessun bonus allo studente. L'EB avrà durata pari alla durata di espletamento di una normale PPS.

N.B.: In caso del perdurare della situazione pandemica, le prove scritte potranno essere sostituite da modalità di verifica differenti, come lavori individuali o di gruppo (tesine), colloqui orali, prove scritte a distanza mediante ausili informatici (Moodle, Teams, etc.), o completamente eliminate nel caso delle verifiche

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Per il corso di linguistica

Testi o articoli obbligatori:

- Benveniste E. (1970). L'appareil formel de l'énonciation, *Langages*, 5, 17, 12-18, https://www.persee.fr/doc/lgge_0458-726x_1970_num_5_17_2572
- CCDMD, *Saisir les nuances des mots, Leçon 9 - Dénotation et connotation*, https://www.ccdmd.qc.ca/media/lect_3_3-09Lecture.pdf
- Cherlet T. (2015). *Analyse critique du discours (Critical Discourse Analysis) de textes journalistiques sur la crise migratoire dans les journaux belges*, https://libstore.ugent.be/fulltxt/RUG01/002/271/708/RUG01-002271708_2016_0001_AC.pdf **(uniquement les pages suivantes : 15-25).**
- Combettes B. e Karabétian E. S. (2002). Analyse linguistique des textes et stylistique, *Langue française*, n°135, La stylistique entre rhétorique et linguistique. 95-113, https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_2002_num_135_1_6464
- Filippi-Deswelle C. *Les personnes (grammaticales) en relation : ni fusion ni confusion*, <https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-01780736/document>
- Garric N. e Calas F. (2007). *Introduction à la pragmatique*, Paris, Hachette Supérieur **(uniquement les pages suivantes : 3-84, 137-159).**
- Keck F. (2012). Goffman, Durkheim et les rites de la vie quotidienne, *Archives de Philosophie*, 3, 75, 471-492, <https://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2012-3-page-471.htm>
- Kerbrat-Orecchioni C. (1986). Nouvelle communication » et « analyse conversationnelle », *Langue française*, n°70, *Communication et enseignement*, 7-25, https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1986_num_70_1_6368
- Kerbrat-Orecchioni C. (1999). *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin. (uniquement les chapitres 1 et 2).
- Landragin F. e Tanguy N. (2014). Référence et coréférence du pronom indéfini on, *Langages*, 3, 195, 99-115, <https://www.cairn.info/revue-langages-2014-3-page-99.htm>
- Mahmoudian M. (2012). Arbitraire et différentiel chez Saussure. Portée et limites, *La linguistique*, 2, Vol. 48, 3-26, <https://www.cairn.info/revue-la-linguistique-2012-2-page-3.htm>
- Mangueneau D. (1979). L'analyse du discours, *Repères pour la rénovation de l'enseignement du français à l'école élémentaire*, n°51, 3-27, https://www.persee.fr/doc/reper_0755-7906_1979_num_51_1_1614
- Mangueneau D. (2017). Parcours en analyse du discours, *Langage et société*, 2, 129-143, <https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2017-2-page-129.htm>
- McVittie C. e Mckinlay A. (2012). L'analyse du discours dans les pays anglo-saxons, *Bulletin de psychologie*, 5, 521, 429-439, <https://www.cairn.info/revue-bulletin-de-psychologie-2012-5-page-429.htm>
- Mosès S. (2001). Emile Benveniste et la linguistique du dialogue, *Revue de métaphysique et de morale*, 4, 32, 509-525, <https://www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2001-4-page-509.htm>
- Reboul A. (1991). *Le système des pronoms personnels en français contemporain : le problème de la référence*, 123-146, https://www.researchgate.net/profile/Anne-Reboul/publication/45361324_Le_systeme_des_pronoms_personnels_en_francais_contemporain_le_probleme_de_la_reference/links/02e7e51d5462d9e956000000/Le-systeme-des-pronoms-personnels-en-francais-contemporain-le-probleme-de-la-reference.pdf?origin=publication_detail

Altri testi consigliati:

- Charaudeau, P. (2001). Visées discursives, genres situationnels et construction textuelle, *Analyse des discours. Types et genres*, Éd. Universitaires du Sud, Toulouse, <http://www.patrick-charaudeau.com/Visees-discursives-genres,83.html>
- Chomsky N. e Herman E. (2008). *La fabrication du consentement. De la propagande médiatique en démocratie*, Marseille, Agone. <https://inventin.lautre.net/livres/Chomsky-Fabrication-du-Consentement.pdf>
- Jakobson R. (1963). *Essais de linguistique générale*, Paris, Les éditions de Minuit.
- Maingueneau D. (2016). *Analyser des textes de communication*, Paris, Armand Colin.
- Maingueneau D. (1997). *L'analyse du discours*, Paris, Hachette.
- Maingueneau D. (1996). *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Le Seuil,
- Sarfati G.-E. (2007). *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Armand Colin.
- Seignour A. (2011). Méthode d'analyse des discours. L'exemple de l'allocation d'un dirigeant d'entreprise publique, *Revue française de gestion*, 2, 211, 29-45, 2011, <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2011-2.htm>.
- Saussure, Ferdinand de. (1967 [1916]). *Cours de linguistique générale, édition critique préparée par Tullio de Mauro*. Paris : Éditions Payot & Rivages.
- Neveu, F. (2011). *Dictionnaire des sciences du langage*. Paris : Armand Colin.

B. Per il lettorato

B1. Manuale di riferimento

Miquel, Claire, *Vite et Bien 2 (2^{ème} édition)*, CLE International (ISBN :978-209-038524-3).

Parodi, Lidia, Vallacco, Marina, *Nouvelle Grammaire savoir-faire*, CIDEB (ISBN : 978-88-530-0972-2).

Altri testi di livello B2.1 saranno forniti nel corso dell'anno.

B2. Testi consigliati

Stefani, S., *Verbi francesi. Manuale pratico per l'uso*, Bologna, Zanichelli.

Miquel, Claire & Gollot-Lété, Anne, *Vocabulaire progressif du Français (niveau intermédiaire)*, 450 nouveaux exercices, CLE.

450 nouveaux exercices de révisions, CLE.

ALTRE INFORMAZIONI

Lo studente potrà avvalersi dell'ausilio di materiali di autoapprendimento della lingua:

- Piattaforma banca dati e-learning: <http://people.unica.it/infra/files/2011/10/Banca-dati-e-learning-1.0.pps>
- Français chez Toi!: <http://people.unica.it/infra/francais-chez-toi/>
- Risorse multimediali francesi e francofoni (articoli, documenti audio, video).