

Programma di lingua francese 2

Corso di laurea in Lingue e culture per la mediazione linguistica (9 CFU)

Dipartimento di lettere, lingue e beni culturali

91 ore di lettorato + 20 ore di linguistica francese

Docente titolare: Mariangela Albano

CEL: Maud Charpentier

OBIETTIVI FORMATIVI INSEGNAMENTO

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (fino al livello B2.1 del QCER), allo scritto e all'orale, e metalinguistica in lingua francese, in particolare nell'ambito della sintassi francese;
- solide conoscenze della cultura francese;

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze della lingua francese nella produzione e nella comprensione orale e scritta;
- saper applicare gli strumenti teorici per il riconoscimento di specificità sintattiche proprie alla lingua francese;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, specialmente in ambito di contatto interlinguistico;
- individuare e risolvere problemi inerenti allo scambio linguistico.

Autonomia di giudizio

Lo studente deve avere la capacità di:

- interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e le manifestazioni storiche e culturali della lingua e cultura francese, valutandone la portata e l'impatto nelle sue varie dimensioni.
- analizzare autonomamente diverse tipologie testuali, e di individuarne genere, convenzioni, stile, impianto retorico e strategie comunicative. L'autonomia di giudizio viene verificata durante i colloqui d'esame e durante il processo di elaborazione della prova finale.
- orientarsi autonomamente nel contesto linguistico-filologico e storico-culturale della mediazione interculturale, relativamente alla lingua francese.

Abilità comunicative

Lo studente deve:

- aver conseguito capacità comunicative a livello di esposizione orale e scritta in lingua francese.
- essere in grado di interagire, o nel ruolo di mediatore, o in situazioni che richiedano una competenza linguistico-culturale in ambito francese.

Capacità di apprendimento

Lo studente deve avere acquisito le strategie cognitive e meta-cognitive atte a consentirgli di proseguire in autonomia lo studio della lingua francese.

Il corso di Lingua francese 2 è propedeutico a Lingua francese 3.

PREREQUISITI FORMATIVI

È indispensabile che lo studente possieda - all'inizio delle attività didattiche - un livello di partenza pari a B1 del QCER. È richiesto lo stesso livello di partenza per gli studenti non frequentanti le attività didattiche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si suddivide nelle seguenti parti:

- esercitazioni con CEL madrelingua pari a 91 ore;
- lezioni di linguistica francese con il docente titolare pari a 20 ore.

Le esercitazioni con il CEL madrelingua saranno così modulate:

- 84% del monte ore totale (pari a 76 ore) in attività di:
 - A. comprensione orale e scritta dal testo adottato o da documenti vari;
 - B. parte grammaticale e lessicale.
 - C. attività di **expression orale** su tematiche attinenti al livello di uscita.
- 16 % del monte ore totale (pari a 15 ore per 2 ore a settimana) in attività di laboratorio con esercitazioni su documenti audio.

Tematiche del lettorato

Inoltre, le esercitazioni sono mirate, inoltre, ad acquisire le tecniche e la metodologia per la redazione di un testo di circa 250-300 parole (come previsto dal QCER) sulle seguenti tematiche:

Identités - Les constituants de l'identité, les origines, la famille, l'adoption

Santé ! - Le corps, le sport, la santé

Migrations - Les migrations de population, les migrants, voyages et tourisme, les pays accueillants

Cités - Cités d'hier et d'aujourd'hui, logements en ville, l'aménagement de l'espace vital, actes citoyens

Travailler - L'importance du travail dans la vie, les « success story », les travailleurs migrants, la recherche d'un emploi, les relations dans l'entreprise

Sensations - Les cinq sens, les arts, la nourriture, le marketing alimentaire

Francophonies - L'apprentissage de la langue française et des langues étrangères, la Semaine de la francophonie, langues et cultures, multilinguisme, bilinguisme

Perspectives - La citoyenneté, l'engagement, l'écologie, la politique, les perspectives pour le monde de demain.

La parte grammaticale sull'acquisizione delle competenze morfo-sintattiche - previste dal QCER - del livello previste per il livello B2.1.

Obiettivi linguistici

Competenze grammaticali

Les temps du passé (1) : l'imparfait, passé composé, plus-que-parfait

L'accord du participe passé

Les conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité)

Le subjonctif dans l'expression du doute et de la certitude

Le subjonctif dans l'expression des sentiments et du jugement

Les verbes d'opinion et le subjonctif

Le subjonctif et l'infinitif présent et passé
Les articulateurs logiques (1)
La cause, la conséquence, le but
Les temps du passé (2) : le passé simple, les temps utilisés avec le passé simple dans un récit au passé
Les pronoms relatifs simples et composés
La valeur de la relative (déterminative ou explicative)
Le passif et la forme passive pronominale
Les articulateurs logiques (2)
L'opposition et la concession
Les temps du futur (proche, simple, antérieur) et le conditionnel présent et passé
Les articulateurs logiques (3)
La condition
Les hypothèses avec *si*
L'expression du reproche
L'expression du regret
La proposition relative au subjonctif
Les comparatifs
Le superlatif
Les pronoms neutres *le, en* et *y*
La double pronominalisation
Les différents niveaux de langue (familier/courant/soutenu)
Les différences syntaxiques et phonétiques
Le discours rapporté au passé, la concordance des temps
Améliorer son style écrit (1) : les synonymes, l'anaphore, les métaphores
Améliorer son style écrit (2) : les phrases complexes, les articulateurs, la question avec inversion.

Compétenze lessicali

Les traits de la personnalité
La famille
Les liens de parenté
Les mots de l'adoption
Les parties du corps et les muscles
Les spécialités médicales
Les mots des maux
L'apparence physique
Les démarches administratives
La mobilité (déplacements et déracinement)
La description d'un lieu touristique
Les mots de la ville
La description d'un espace de vie
L'équipement d'un appartement
Le mobilier urbain
Le lexique de l'entreprise
Les différentes formes de contrats et de rémunération
Les mots de la hiérarchie
Les relations sociales
Le lexique des saveurs
Le lexique des émotions
Les mots pour apprécier ou déprécier
(Quelques) éléments du vocabulaire artistique

D'une langue à l'autre : la traduction
Les niveaux de langue : les différences de lexique
Les verbes introducteurs
La mobilisation et l'engagement citoyens
Les mots de l'écologie
La solidarité

Obiettivi pragmatici

Évoquer le passé
Témoigner de son identité
Se présenter dans la rubrique d'un blog
Parler de son parcours de vie
Exprimer son opinion sur l'adoption
Commenter le rôle de l'image identitaire dans les relations avec autrui
Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et le sentiment d'appartenance nationale
Stratégies pour parler de soi sur un blog
Outils pour argumenter à l'oral
S'informer sur des traitements médicaux
Décrire les symptômes d'une maladie
Discuter de l'influence de l'esprit sur le corps
Exprimer des sentiments, des doutes et des certitudes ; porter un jugement
Comparer les critères de beauté selon les pays
Donner son avis sur la compétition sportive et le dopage
Stratégies pour décrire des symptômes et demander des conseils
Outils pour développer son point de vue à l'écrit
Techniques pour faire un exposé
Rendre compte des différentes raisons des migrations
Commenter les mouvements migratoires
S'informer sur une démarche administrative
Rédiger un courrier administratif
Comparer les dynamiques migratoires liées au travail, au tourisme
Donner son avis sur la libre circulation des populations
Débattre sur l'organisation d'un référendum national
Stratégies pour faire des démarches administratives
Outils pour présenter un lieu
Techniques pour faire un résumé
Donner son avis sur des espaces urbains
Comparer les villes anciennes et modernes
Louer une chambre en colocation en France
dans une grande ville
Rédiger un courrier de réclamation à un bailleur
Décoder les implicites des annonces immobilières
Exprimer son avis sur les conditions de la vie en ville
Défendre le patrimoine architectural de sa ville
Stratégies pour rédiger un courrier de réclamation
Outils pour présenter un poème
Commenter la place du travail dans la vie
Faire des hypothèses
Faire la promotion d'une entreprise
Préparer un entretien d'embauche
Répondre à une offre d'emploi
Analyser l'adéquation entre un profil de poste donné

et le profil d'un candidat
 Donner son point de vue sur la répartition du temps
 de travail en France et dans d'autres pays
 Débattre des conditions de bien-être au travail
 Stratégies pour s'informer sur un poste et préparer
 un entretien professionnel
 Outils pour raconter une anecdote de la vie professionnelle
 Techniques pour écrire une lettre de motivation
 Présenter une œuvre d'art
 Rédiger un commentaire critique
 Exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant
 Identifier et comparer des plats et des saveurs
 Donner son avis sur le marketing alimentaire
 Débattre sur l'art et l'engagement
 Donner son point de vue sur les lieux d'exposition des œuvres d'art
 Stratégies pour exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant
 Techniques pour faire une fiche de lecture
 Convaincre et faire la promotion d'une école de langue
 Repérer différents registres de langue dans des contextes différents et choisir le registre
 approprié à la situation
 Rapporter des propos
 Exposer ses convictions sur le choix d'une langue comme langue d'écriture
 Argumenter sur l'importance d'apprendre des langues étrangères
 Stratégies pour convaincre
 Outils pour défendre l'apprentissage du français
 Techniques pour faire une synthèse de documents
 Débattre sur les solutions pour changer le monde
 Réagir par écrit pour sauvegarder la nature
 Questionner, remettre en question des modes de consommation
 Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté
 Argumenter sur les enjeux de mouvements culturels et politiques alternatifs
 Stratégies pour réagir par écrit et prendre des positions

N.B.: A inizio anno saranno proposte delle revisioni concernenti il livello B1.

Tematiche del corso di linguistica

L'obiettivo del corso è quello di familiarizzare gli studenti con le principali regole morfologiche e di essere in grado di applicarle alla lingua francese. Nel presentare l'introduzione alla linguistica (famiglie linguistiche, livelli linguistici, discipline linguistiche, linguistica senza strumento e linguistica con strumento), il centro di interesse principale sarebbe presentare la morfologia (definizioni, unità di base), la morfologia flessiva e derivazionale.

- Introduzione alla linguistica, livelli linguistici (doppia articolazione),
- Nuove tendenze nella linguistica: grammatica tradizionale vs grammatica strumentale, elaborazione automatica del linguaggio (esempio lessicale - grammatica Maurice Gross)
- Cos'è la morfologia? - morfema
- Flessione e derivazione
- Morfologia flessionale; flessione nominale e aggettivale (genere e numero) - presentazione delle tabelle
- Morfologia flessionale: flessione verbale (verbi regolari, irregolari)

- Morfologia flessionale: flessione verbale (categorie grammaticali del verbo - modo, tempo, voce, ecc.); esempi
- Morfologia derivativa (prefissazione, suffissazione), derivazione impropria, derivazione inversa (regressiva), formazione parasintetica
- Morfologia derivativa (derivazione impropria, derivazione inversa o regressiva, formazione parasintetica)
- Nuove parole (“siglaison”, troncamento ...)
- Composizione con elementi francesi, con elementi greci, latini
- Fraseologia e tipologie fraseologiche
- Morfologia naturale, morfologia costruzionale, lessico-grammatica di Gross M.

Piano del corso

| Titolo corso | Argomenti |
|-------------------------------|---|
| Introduzione alla linguistica | Introduzione alla morfologia: famiglie linguistiche, discipline linguistiche, livelli linguistici Morfologia e lingue flessive Introduzione alla linguistica, livelli linguistici, doppia articolazione e Martinet |
| Introduzione alla morfologia | Parti del discorso |
| Morfologia | Definizione di morfologia e unità di base Definizione di morfema e allomorfo Lessemi e grammemi Classificazioni dei morfemi |
| Morfologia flessionale | Morfologia flessionale; flessione nominale e aggettivale (genere e numero) - presentazione delle tabelle Morfologia flessionale: flessione verbale (verbi regolari, irregolari) Morfologia flessionale: flessione verbale (categorie grammaticali del verbo - modo, tempo, voce, ecc.); esempi Morfologia derivativa (prefissazione, suffissazione), derivazione impropria, derivazione inversa (regressiva), formazione parasintetica |
| Morfologia derivativa | Morfologia derivativa Nominalizzazione Polisemia Bisogno lessicale e creazione neologica (prestito, calco, polisemia, composizione) |
| Morfologia lessicale | Calchi Prestiti (latino, greco) Le espressioni latine La mitologia nel lessico francese Nomi propri diventati nomi comuni Nuove parole (“siglaison”, troncamento ...) Onomatopee |
| Morfologia compositiva | Definizione di composizione Darmesteter Saussure Polguère Benveniste Tipi di composti Concatenazione e costruzione Benveniste e Polguère Composizione con elementi francesi, con elementi greci, latini Esocentrismo ed endocentrismo (Bloomfield) Composizione fra sintassi e lessico |
| Neologismi | Creazioni neologiche |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | Saussure: Analogia e agglutinazione Bally: Istinto etimologico ed analogico Analogia concettuale e parole composte recenti La fraseologia |
| Storia della morfologia | | Tipologie fraseologiche Morfologia naturale (Aronof, Wurzel) Morfologia costruzionale |
| Storia della morfologia | | Nuove tendenze nella linguistica: esempio lessicale - grammatica di Maurice Gross |

METODI DIDATTICI

Le attività di lettorato saranno impartite sotto forma di esercitazioni attraverso l'uso del manuale in adozione e documenti viventi forniti dal CEL. Le attività di lettorato si svolgeranno in lingua francese.

Per la linguistica francese, le lezioni saranno frontali e in lingua francese.

N.B.: Per soddisfare esigenze didattiche specifiche connesse alla situazione epidemiologica e in caso del perdurare della pandemia, è prevista la possibilità di lezioni in diretta streaming o registrazioni delle stesse disponibili on-line. Inoltre, le esercitazioni potranno essere svolte mediante forme di interazione a distanza con i supporti informatici disponibili.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

a) Modalità

La valutazione dello studente prevede:

- una prova parziale scritta
- una prova orale.

La prova parziale scritta, della durata di 2 ore e 30 minuti, prevede:

1. una **Production écrite** (PE) con testo di lunghezza pari a 250-300 su un argomento trattato durante le esercitazioni.
2. **Esercizi di grammatica e lessico** (GL) livello B2.1.

Nella prova di produzione scritta, lo studente dovrà dimostrare di:

- essere in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti;
- essere in grado di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

La prova orale prevede una prova orale finale sulle tematiche riguardanti il corso di linguistica francese. Oltre al docente titolare della materia, vi saranno un altro docente di lingua francese ed eventualmente i CEL che assisteranno alla prova orale finale.

Si ricorda che il sostenimento della parte parziale scritta è propedeutico all'espletamento della prova orale finale.

Le date della prova parziale scritta e della prova orale finale saranno stabilite annualmente e rese pubbliche sulla pagina personale del docente titolare, sul blog (<http://people.unica.it/infra/>), sulla pagina Facebook del settore (<https://www.facebook.com/franceseCagliari/#>) e sulla piattaforma Esse3.

b) Attribuzione punteggio

Il punteggio della prova d'esame scritta è attribuito mediante voto espresso in trentesimi. Il voto sarà così ripartito:

- 30/30 per la produzione scritta;
- 30/30 per la parte di grammatica e lessico.

La somma dei voti delle due parti, diviso per due, costituisce il voto finale della prova parziale scritta.

La parte concernente la produzione scritta sarà corredata da una tabella con indicazione di voto minimo e massimo da attribuire secondo determinati parametri linguistici ed extra-linguistici. Ciascun esercizio della parte grammaticale e lessicale sarà accompagnato da un punteggio parziale calcolato sulla base delle risposte esatte fornite.

In caso di esonero della parte lessicale e grammaticale per raggiungimento del 70% delle presenze (sul totale delle ore di lettorato) sostenimento e superamento con esito positivo di entrambi i CC (vedere lettera e), il voto finale della parte parziale scritta si otterrà dalla somma del voto globale del contrôle continu (CC), ottenuto dalla media dei due CC conseguiti nei due semestri, e del voto della PE diviso per due, fatto salvo che la PE riporti un voto non inferiore a 18/30.

La prova parziale scritta è inscindibile. Pertanto, l'intera prova sarà ritenuta insufficiente nei seguenti casi :

- di sola PE insufficiente ;
- di sola GL insufficiente ;
- di PE e GL entrambi insufficienti.

Il punteggio della prova orale finale è attribuito mediante voto espresso in trentesimi e verterà sugli argomenti di linguistica francese.

c) Requisiti valutazione esame scritto

Nella valutazione della prova parziale scritta, per la parte della PE si terrà conto dei seguenti criteri (che faranno parte di una tabella messa a disposizione dello studente il giorno dell'esame):

| | |
|---|---|
| • rispetto delle indicazioni di produzione (rispetto della situazione, del tipo di produzione richiesta e della lunghezza indicata) | 3 |
| • correzione sociolinguistica (la produzione e il livello di espressione sono adeguati con la situazione, il destinatario e le circostanze) | |
| • Rispetto dell'impostazione del testo (paragrafi, rientri) e Cura del testo (leggibilità e assenza di cancellature) | 1 |
| • capacità di presentare fatti, avvenimenti o situazioni | 4 |
| • capacità di esprimere le proprie opinioni argomentando e insistendo su punti importanti e dettagli pertinenti | 4 |

| | |
|---|---|
| • coerenza e coesione: le idee espresse sono legate tra loro sotto forma di un testo coerente. Rispetto delle regole di impaginazione. Uso corretto della punteggiatura | 4 |
| • Ricchezza del vocabolario (le ripetizioni sono assenti o poche) | 3 |
| • Padronanza del vocabolario - vocabolario appropriato/ buona padronanza del lessico di livello B2.1 | 3 |
| • Ortografia lessicale (modo di scrivere le parole come nei dizionari; tutti gli accenti diacritici sulle parole, ecc.): fino a un massimo di 3 punti così ripartiti: 0-3 errori = 3 pt ; 4-5 errori = 2.5 pt ; 6-7 errori = 2 pt; 8-9 errori = 1.5 pt; 10 errori o >10 errori = 0 pt | 3 |
| • Ortografia grammaticale (accurato controllo grammaticale): fino a un massimo di 3 punti così ripartiti: 0-3 errori = 3 pt ; 4-5 errori = 2.5 pt ; 6-7 errori = 2 pt; 8-9 errori = 1.5 pt; 10 errori o >10 errori = 0 pt | 3 |
| • Grado di elaborazione delle frasi (utilizzazione appropriata di varie costruzioni) | 2 |

La somma del punteggio massimo di ciascun criterio è uguale a 30

Per la parte grammaticale e lessicale, il punteggio massimo da raggiungere è 30.

Il voto finale della prova parziale scritta è dato dalla somma dei punti ottenuti nella PE e da quelli ottenuti nella parte grammaticale e lessicale, diviso per due.

d) Requisiti valutazione esame orale

Il voto della prova orale è modulato come segue:

- 100% dal voto della prova orale finale con il docente di linguistica francese.

Le conoscenze e le competenze relative al contenuto del corso vengono valutate tramite domande a risposta aperta in cui lo studente deve dimostrare:

- correttezza dell'espressione linguistica (a livello fonetico, sintattico e semantico);
- conoscenza degli argomenti di linguistica trattati;
- capacità di interazione con il docente.

Il soddisfacimento dei tre requisiti è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione positiva.

Per superare l'esame, riportando un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti e una competenza sufficiente nel livello B2.1 del QCER. Una mancata competenza nel livello B2.1 del QCER (con lacune nelle competenze base, pregresse, della lingua francese) comporta il non superamento dell'esame.

Per conseguire un punteggio pari 30/30 e lode, lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenza e competenza eccellenti nella disciplina oggetto del corso con il docente.

e) Prove in itinere

Introduzione della frequenza monitorata

Con l'introduzione della frequenza monitorata delle esercitazioni (coordinamento delle lingue straniere, 7 luglio 2015), lo studente dovrà assicurare almeno il 70% delle presenze alle esercitazioni di lettorato.

Tale frequenza sarà monitorata attraverso la firma che lo studente dovrà apporre **a fine esercitazione**.

Valutazione durante l'anno

Le valutazioni in itinere saranno di due tipi:

- Contrôles continus.
- Examen blanc.

Contrôles continus (CC)

I contrôles continus (CC) si svolgeranno due volte l'anno: 1. orientativamente prima delle vacanze di dicembre; 2. orientativamente prima del termine delle attività del secondo semestre.

I CC serviranno a testare le competenze e le conoscenze acquisite dallo studente nel corso di ciascun semestre e del lavoro svolto in classe e individualmente.

I CC avranno durata di circa un'ora e verteranno esclusivamente sulla grammatica e le conoscenze lessicali delle unità didattiche e delle esercitazioni svolte in aula.

La valutazione dei CC sarà espressa in trentesimi. Il voto finale del CC sarà dato dalla media dei due CC sostenuti nel corso dell'anno accademico.

È obbligatorio il sostenimento di entrambi i CC, previsti nel corso dell'anno accademico, e del superamento con voto positivo di entrambi per beneficiare dell'esonero previsto. Il mancato svolgimento di uno dei CC o il non superamento di uno dei CC, a fronte del raggiungimento del 70% di presenze, non dà alcun beneficio allo studente.

Il voto finale dei due CC (da sostenere obbligatoriamente entrambi e con esito positivo) sommato al 70% delle presenze dà diritto allo studente di usufruire di un esonero allo scritto per la parte delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Il voto finale della parte parziale scritta si otterrà dalla somma del voto globale del contrôle continu (CC), ottenuto dalla media dei due CC conseguiti nei due semestri, e del voto della PE diviso per due, fatto salvo che la PE riporti un voto non inferiore a 18/30.

I CC hanno valenza pari a 4 appelli dal primo appello della sessione estiva fino all'appello di settembre compreso.

Examen Blanc

Un examen blanc (EB) è previsto verso il termine del secondo semestre. Trattasi di simulazione dell'esame finale. Serve a far sperimentare allo studente la prova parziale scritta. Il sostenimento dell'EB non dà accesso a nessun bonus allo studente. L'EB avrà durata pari alla durata di espletamento di una normale PPS.

N.B.: In caso del perdurare della situazione pandemica, le prove scritte potranno essere sostituite da modalità di verifica differenti, come lavori individuali o di gruppo (tesine), colloqui orali, prove scritte a distanza mediante ausili informatici (Moodle, Teams, etc.), o completamente eliminate nel caso delle verifiche intermedie.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Per il corso di linguistica francese

Nel corso delle lezioni, il docente fornirà ulteriori riferimenti bibliografici.

Testi o articoli obbligatori:

- Booij, G. (2014). *La morphologie constructionnelle. Un aperçu*. In <https://geertbooij.files.wordpress.com/2014/02/booij-2009-paris-construction-morphology-apercu.pdf> (pages 1-10).
- Dumarest, D. & Morsel, M.-H. (2005). *Le chemin des mots. Pour un apprentissage méthodique du vocabulaire français*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (pages 1-92).
- Gardes Tamine, J. (1981). Introduction à la morphologie, *L'Information grammaticale*, 1981/10, pp. 37-39. https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1981_num_10_1_2429
- Gardes Tamine, J. (1982). Introduction à la morphologie, suite. La morphologie flexionnelle : le nombre, *L'Information grammaticale*, 12, 1982, pp. 36-38, https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1982_num_12_1_2397
- Gardes Tamine, J. (1981). Introduction à la morphologie, (suite)... La morphologie flexionnelle : le genre, *L'information grammaticale*, 11, 1981, pp. 34-36, https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1981_num_11_1_241
- Gardes Tamine, J. (1982). Introduction à la morphologie, suite... La morphologie flexionnelle : le verbe [article], *L'information grammaticale*, 13, 1982, pp. 42-46, https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1982_num_13_1_2383
- Gardes Tamine, J. (1982). Introduction à la morphologie (suite) : La morphologie dérivationnelle, *L'Information Grammaticale*, 14, 1982. pp. 31-35, http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1982_num_14_1_2356
- Kilani-Schoch, M. & Dressler, W. U. (2005). *Morphologie naturelle et flexion du verbe français*, Tübingen, Gunter Narr Verlag (pages 1-29).
- Lingvistica (2021). *La double articulation*, <http://lingvistica.ro/wp-content/uploads/2021/01/Double-articulation-1.pdf>
- Monneret, Ph. (1999). *Exercices de linguistique*, Paris, PUF (pages 121-141).
- Poitou, J. (2017). *Typologie des langues*. <http://j.poitou.free.fr/pro/html/gen/typologie.html>
- Saussure, Ferdinand de. (1967 [1916]). *Cours de linguistique générale, édition critique préparée par Tullio de Mauro*, Paris, Éditions Payot & Rivages (pages 23-35 ; 170-184).
- Riegel, M. / Pellat, J.-C. / Rioul, R. (2011). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2011 (Partie IV, Chapitre XX, Morphologie grammaticale et lexicale, p. 887-918).
- Ruwet, N. (1969). M. Gross, Grammaire transformationnelle du français : syntaxe du verbe, *Langue française*, n°1, La syntaxe, 115-119, https://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1969_num_1_1_5413
- Svensson, Maria H. (2004). *Critères de figement. L'identification des expressions figées en français contemporain*. Umeå : Tommy Sund (pages 16-34).

Testi consigliati :

- Balibar, R., *L'Institution du français: Essai sur le colinguisme des Carolingiens à la République*, Paris, PUF, 1985.
- Baylon, Christian, Fabre, Paul, *Initiation à la linguistique*, Paris, Nathan, 1999.

- Gardes Tamine, J., La grammaire. Tome 1, Phonologie, morphologie, lexicologie, Paris, Colin, 2002 (Chapitre II, p. 49-114).
- Helmy, A. I. (2003). *Le cadre du lexique-grammaire*. In Linx 48, <https://journals.openedition.org/linx/219>
- Huot, Hélène, La morphologie : Forme et sens des mots du français, Paris, Colin, 2006.
- Mortureux, Marie-Françoise, La lexicologie entre langue et discours, Paris, Colin, 2011.
- Niklas-Salminen, Aino, La lexicologie, Paris, Colin, 2013.
- Neveu, F. (2011). *Dictionnaire des sciences du langage*. Paris : Armand Colin.
- Pergnier, Maurice, Le mot, Paris, PUF, 1986.
- Picoche, Jacqueline, Précis de lexicologie française, Paris, Nathan, 1992.
- Pruvost, Jean, Nos Ancêtres les arabes: ce que notre langue leur doit, Paris, J.-C. Lattes, 2017.
- Pruvost, Jean, Sablayrolles, Jean-François, Les néologismes, coll. Que sais-je ?, Paris, PUF, 2016 (3ème édition).
- Rey, Alain, Le lexique : images et modèles, Paris, Colin, 1977.
- Svensson, Maria H. (2004). *Critères de figement. L'identification des expressions figées en français contemporain*. Umeå : Tommy Sund.
- Tournier, Nicole, Tournier, Jean, Dictionnaire de lexicologie française, Ellipses, 2009. La morphologie du français, Tabella, http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf_pdf_tableau_morphologie.pdf
- Walter, Henriette, Le français dans tous les sens, Paris, Laffont, 2016.
- Walter, Henriette, L'aventure des mots français venus d'ailleurs, Paris, Laffont, 1997.
- Walter, Henriette, Des Mots sans-culottes, Paris, Laffont, 1989.
- Walter, Henriette, L'aventure des langues en Occident: Leur origine, leur histoire, leur géographie, Distribooks Inc, 1996.

B. Per il lettorato

B1. Testi di riferimento

- Antier M., Bonenfant J., Chort G., Dollez C., Guilloux M., Pons S., *Alter Ego+ B2*, Paris, Hachette FLE, 2019. ISBN : 978-2-01-401550-8.
- Cahier d'activités: *Alter Ego+ B2*. ISBN : 978-2-01-401551-5.

Bibliografia facoltativa

- Bidaud F., Grammaire du français pour italophones, Utet, 2012. (ISBN 9788860083722).
- Bidaud F., Exercices de grammaire française pour italophones, Utet, 2012. (ISBN 9788860083739).
- Parodi L. e Vallacco M., Grammathèque. Black Cat-Cideb, 2010. (ISBN 9788853010308).

ALTRE INFORMAZIONI

Lo studente potrà avvalersi dell'ausilio di materiali di autoapprendimento della lingua:

- Piattaforma banca dati e-learning: <http://people.unica.it/infra/files/2011/10/Banca-dati-e-learning-1.0.pps>
- Français chez Toi!: <http://people.unica.it/infra/francais-chez-toi/>
- Risorse multimediali francesi e francofoni (articoli, documenti audio, video).
- Mail della docente titolare: