



ovale



globoso



espanso



piramidale



prugnente

Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Laurea Magistrale in Architettura LM4

Corso opzionale 4 C.F.U

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

/

LANDSCAPE ARCHITECTURE

Docente:

Adriano Dessì

Prima lezione:

10/03/2022 ore 15:00

Aula Ex Presidenza - Palazzo Cugia

Iscrizioni entro 10/03/2022:

adriano.dessi@unica.it

III_A
I luoghi: il giardino mediterraneo

Corso di Architettura del Paesaggio

Adriano Dessì
5 maggio 2022



Dattereto a Ghardaia, Algeria

Il paesaggio del Giardino Mediterraneo

«l'arte dei giardini (...) aveva origini più antiche giacchè apparteneva alla cultura del deserto, la quale, fiorita in Egitto e nei regimi del Medio Oriente, si perpetuava ora nel grande crogiuolo dell'Islam. In questa cultura, l'acqua e il mondo vegetale rappresentavano valori estetici, oltre che pratici. La ricerca dell'ombra, della frescura, dei variegati colori, era la ricerca di un godimento che equilibrava il disagio della vita nel deserto, aspra, accecante, monocroma»

M. Vitta, *Il paesaggio*, Einaudi, Torino, 2000

«...con i suoi piccoli appezzamenti irregolari, con le sue fitte piantagioni arboree e arbustive, con i suoi muri di divisione (...) tra i quali corre l'intrico delle viuzze suburbane incassate tra il biancheggiare dei muri sormontati dal lucido verde di una fronda d'arancio»

E. Sereni, *Storia del Paesaggio Agrario Italiano*, Laterza; Bari, 1961



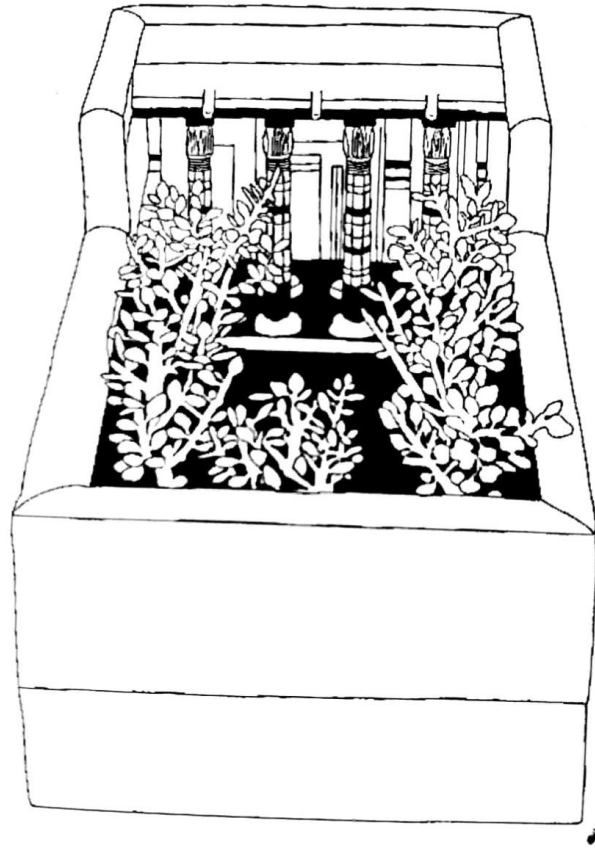
A. Siza, Case a Malagueira - Évora, Bouganvillea su muro di calce, 1973



**E. Souto de Moura, Case a patio a Matosinhos, pioppi cipressini e melograni
su muro di granito**



Giardini della Caja de Granada, A. Campo Baeza
agrumeto cinto da muro di calce



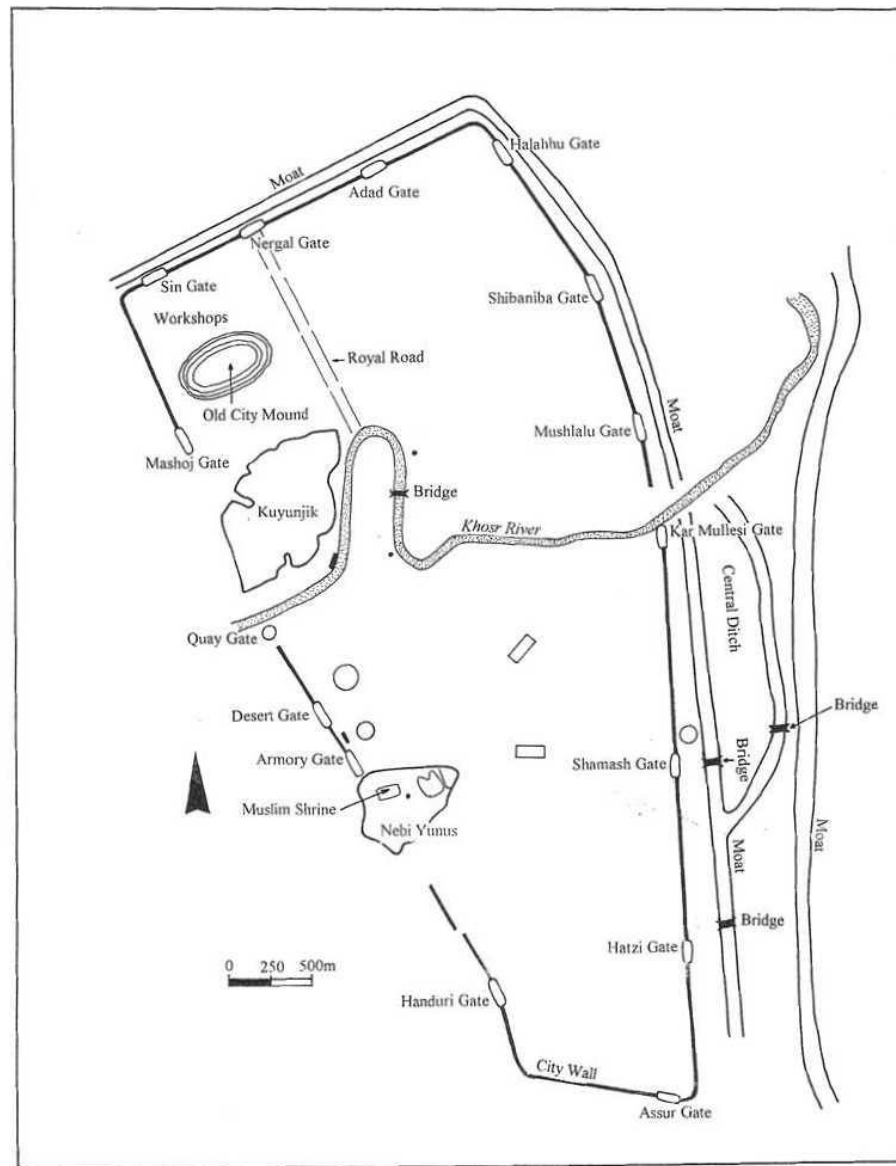
I primi giardini
Villa di Meketre
2000 a.C, c.a.



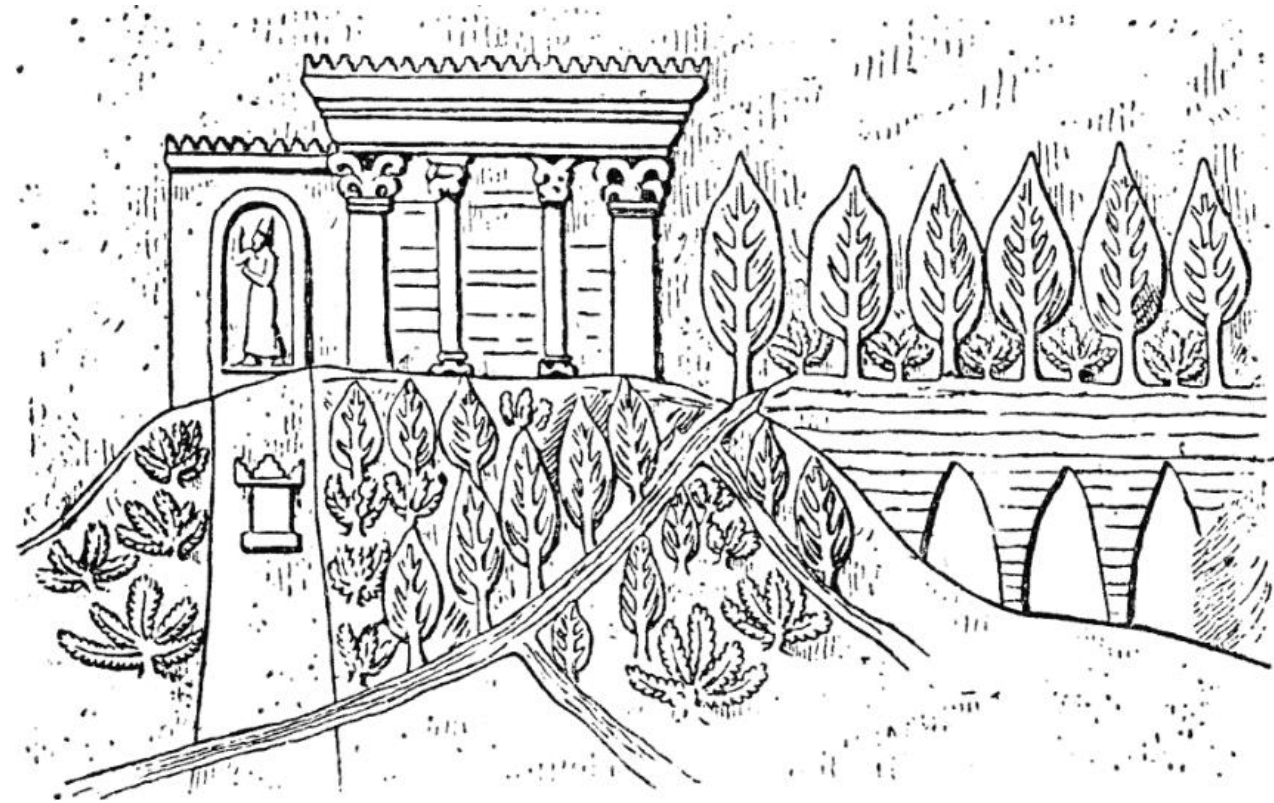
I primi giardini
 Topographia Paradisi Terrestris, Atanasius Kircher
 1675 c.a.



Pianta della città di Ninive
Selon Diodore de Sicile e Kircher
1730



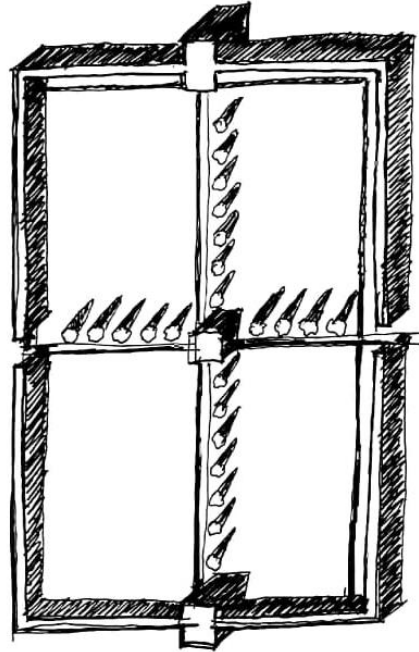
Pianta della città di Ninive



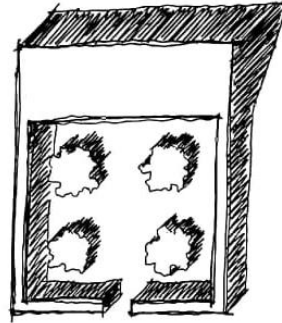
Rilievo in gesso di una delle Porte di Ninive e
riproduzione a lato
VI sec. a.C.



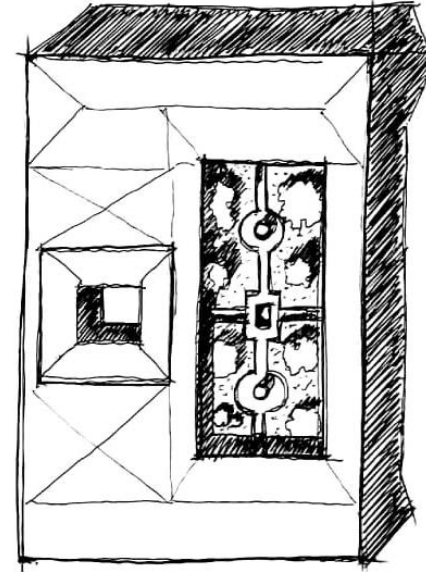
Rinvenimenti archeologici della città di Ninive
VIII-VI sec. a.C.



paradeisos

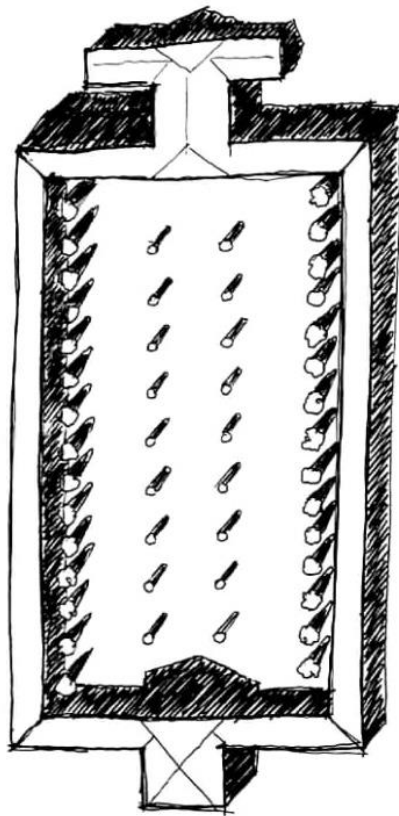


kepos

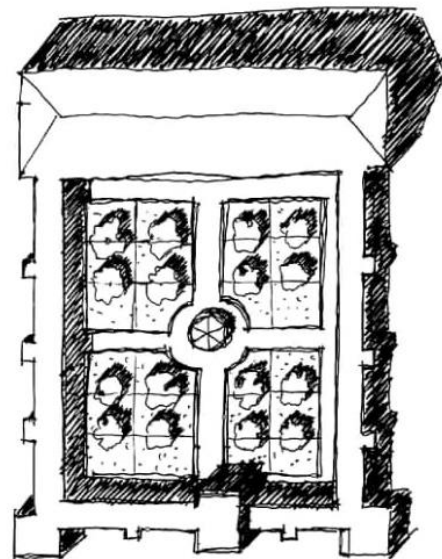


hortus

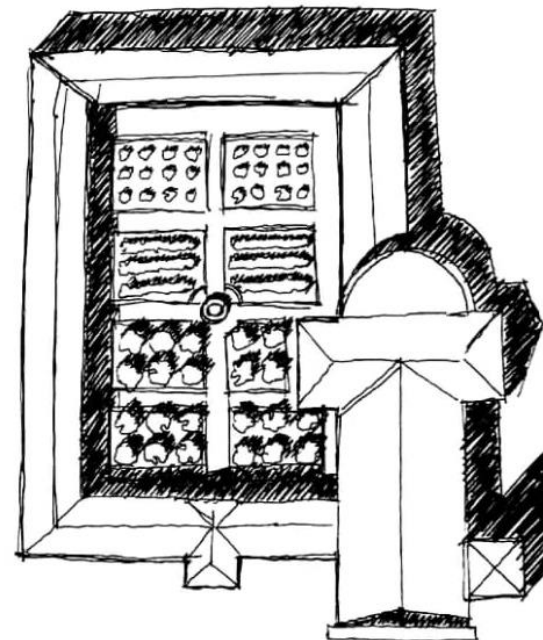
Tipi di giardino mediterraneo



patio e possegiata



*giardino ilonico
charbagh*



*giardino medievale
'orto dei semplici'*

Tipi di giardino mediterraneo

Paradiso

Pardes | Paradâeza | «Chiuso»

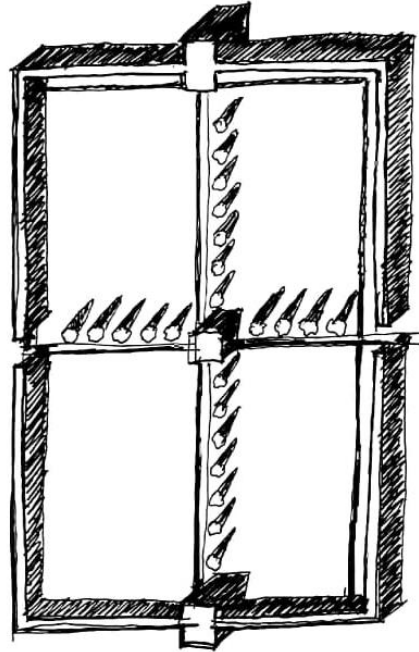
Giardini di Ciro il Grande chiamati «paradisi» perchè «...pieni di ogni cosa bella e buona che la terra può offrire» (Senofonte)

Paradeisos

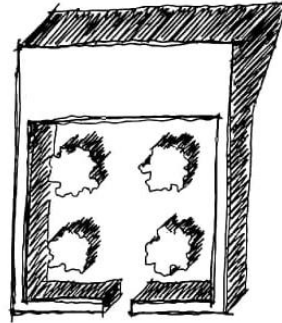
«Giardini Chiusi»

Giardini caratterizzati da tre elementi principali: **Acqua, Vegetazione e rigore geometrico dell'impianto;**

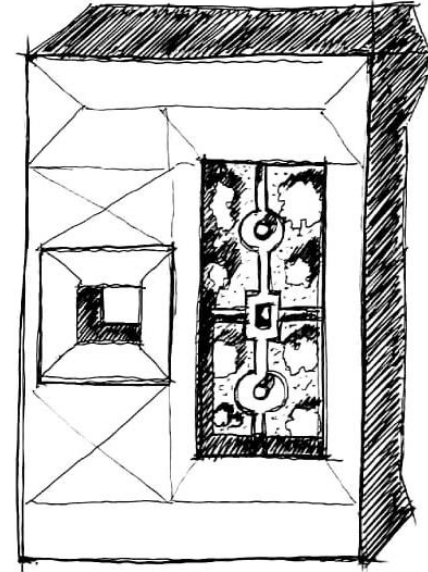
Tipo di giardino persiano suddiviso in quattro parti da due canali ortogonali accompagnati da alte alberature e nella cui intersezione è disposto un «tempietto» o un «fontana». La quadripartitura è la testimonianza mistica dell'ordine universale e della quadripartitura del mondo (M. Zoppi).



paradeisos

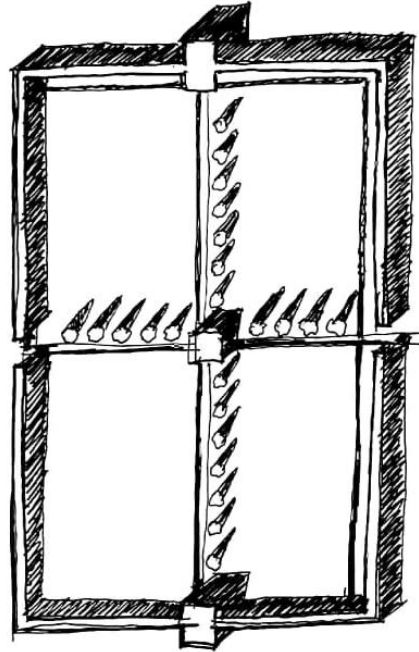


kepos

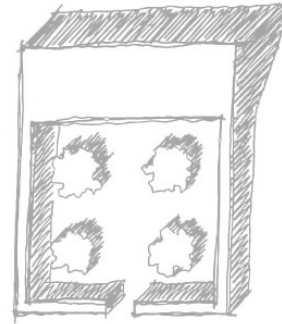


hortus

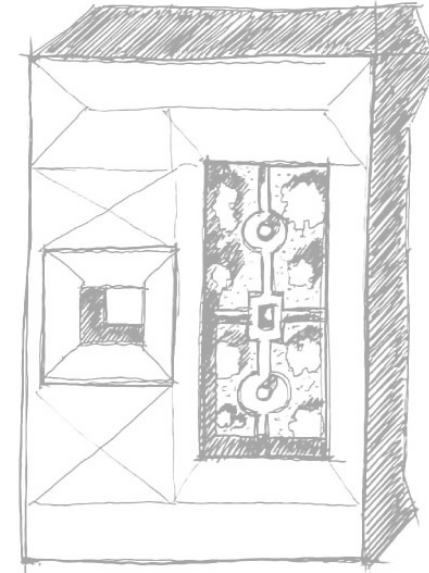
Tipi di giardino mediterraneo



paradeisos



Kepos

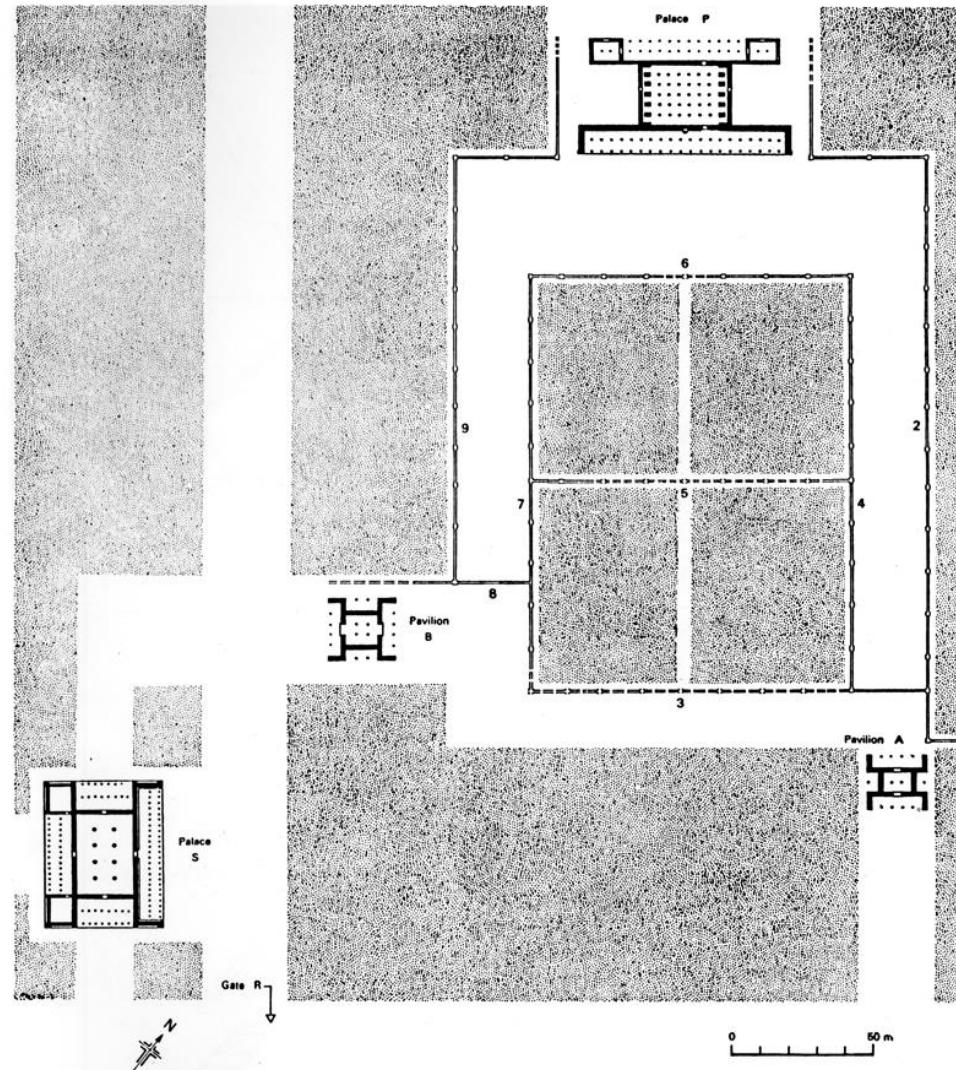


hortus

Tipi di giardino mediterraneo



Pasargadae, VI sec a.C., rovine



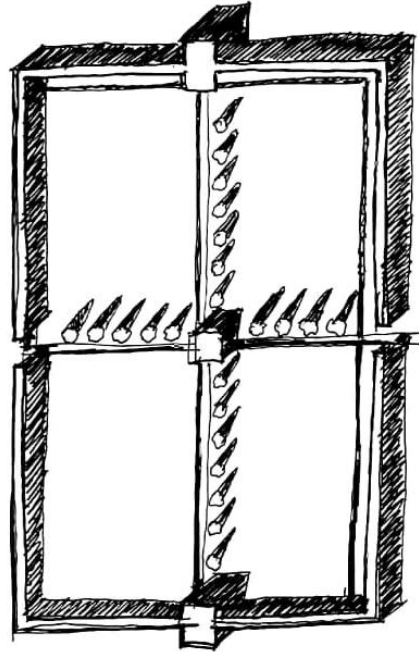
Pasargadae, VI sec a.C.,
Ricostruzione planimetrica
Nascita del Charbagh



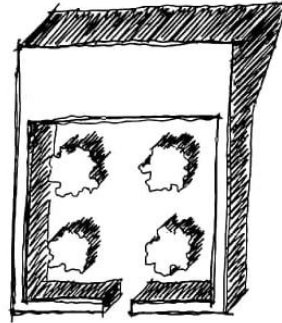
Pasargadae, VI sec a.C., rovine



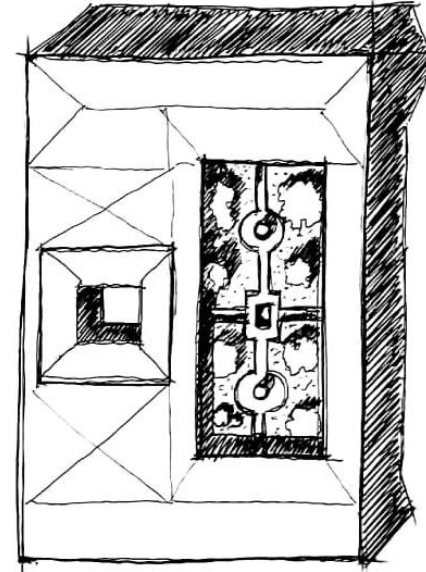
Il Ninfeo, Jean-Pierre Hoüel, 1760



peradeisos

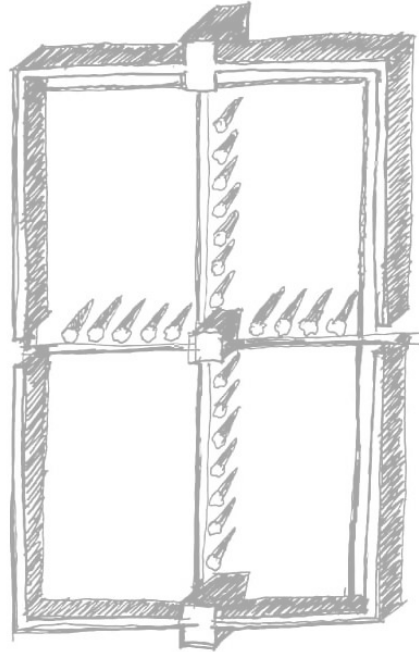


kepos

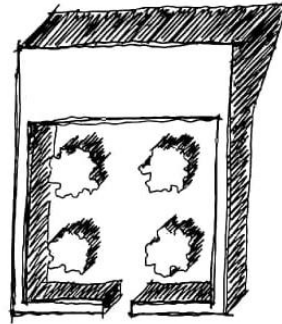


hortus

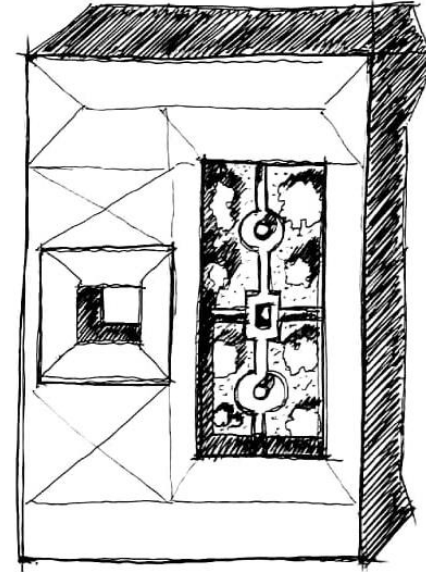
Tipi di giardino mediterraneo



paradeisos



Kepos



hortus

Tipi di giardino mediterraneo

Kepos

Recinto di un'area coltivata

Luogo privato di conservazione di beni e prodotti contrapposto ad altre figure quali il bosco sacro, la radura, il «ninfeo».

Hortus

Hortus Conclusus – *Heredium* – Hortuli e Tabernae

Giardini caratterizzati da produzioni agricole di proprietà della famiglia che di tramandavano di padre in figlio (*Heredium*: ciò che si tramanda).

Gli *Hortuli* erano giardini alimentari chiusi all'interno delle insulae o in associazione ad esse, dentro e fuori la città.

Le *Tabernae* luoghi di svago all'aperto.

Concetto di Rus in Urbe

Hortus e Atrium

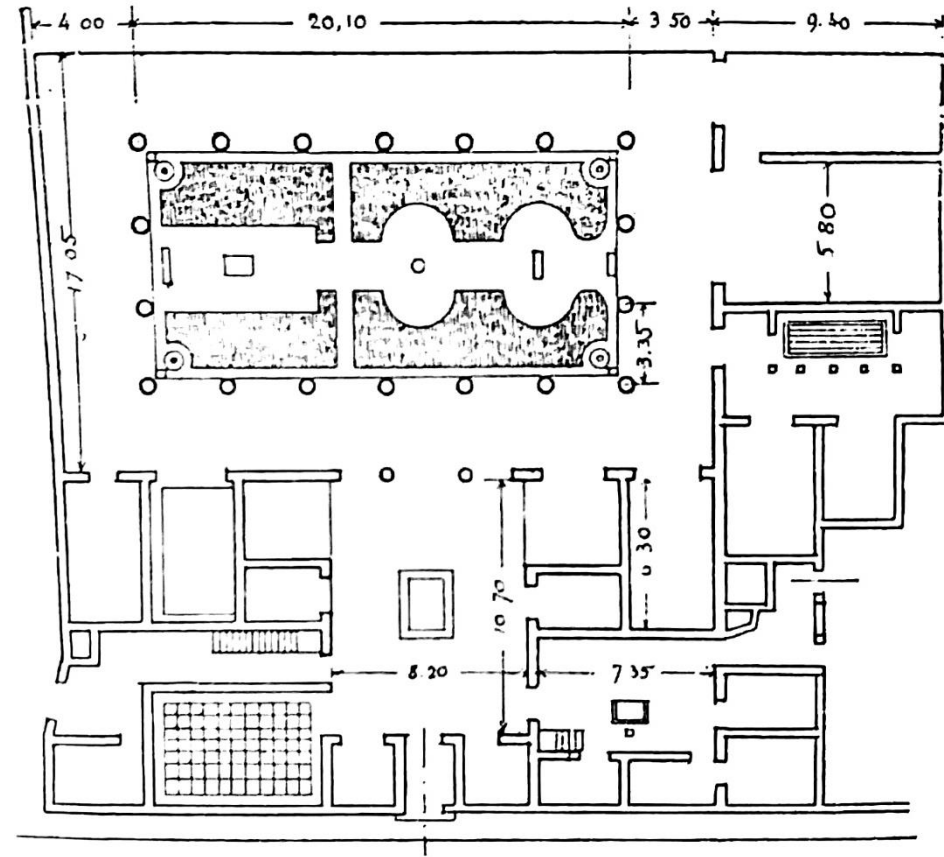
Vitruvio, De Architectura

« Nella casa dei signori ci sarà un atrio spazioso ed un vasto peristilio, un parco ed un luogo per passeggiare adeguati al prestigio e alla nobiltà della famiglia» (VI 7, 10)

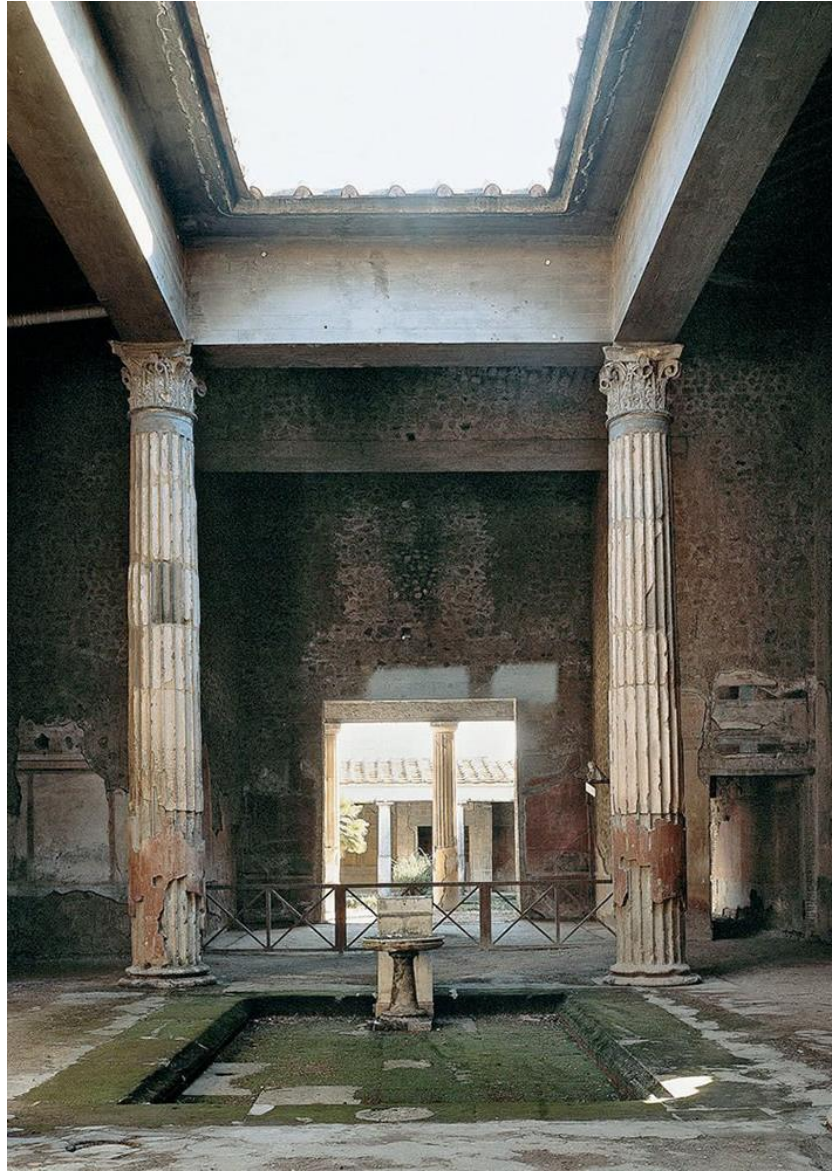
Ars topiaria

Virgilio, Georgiche

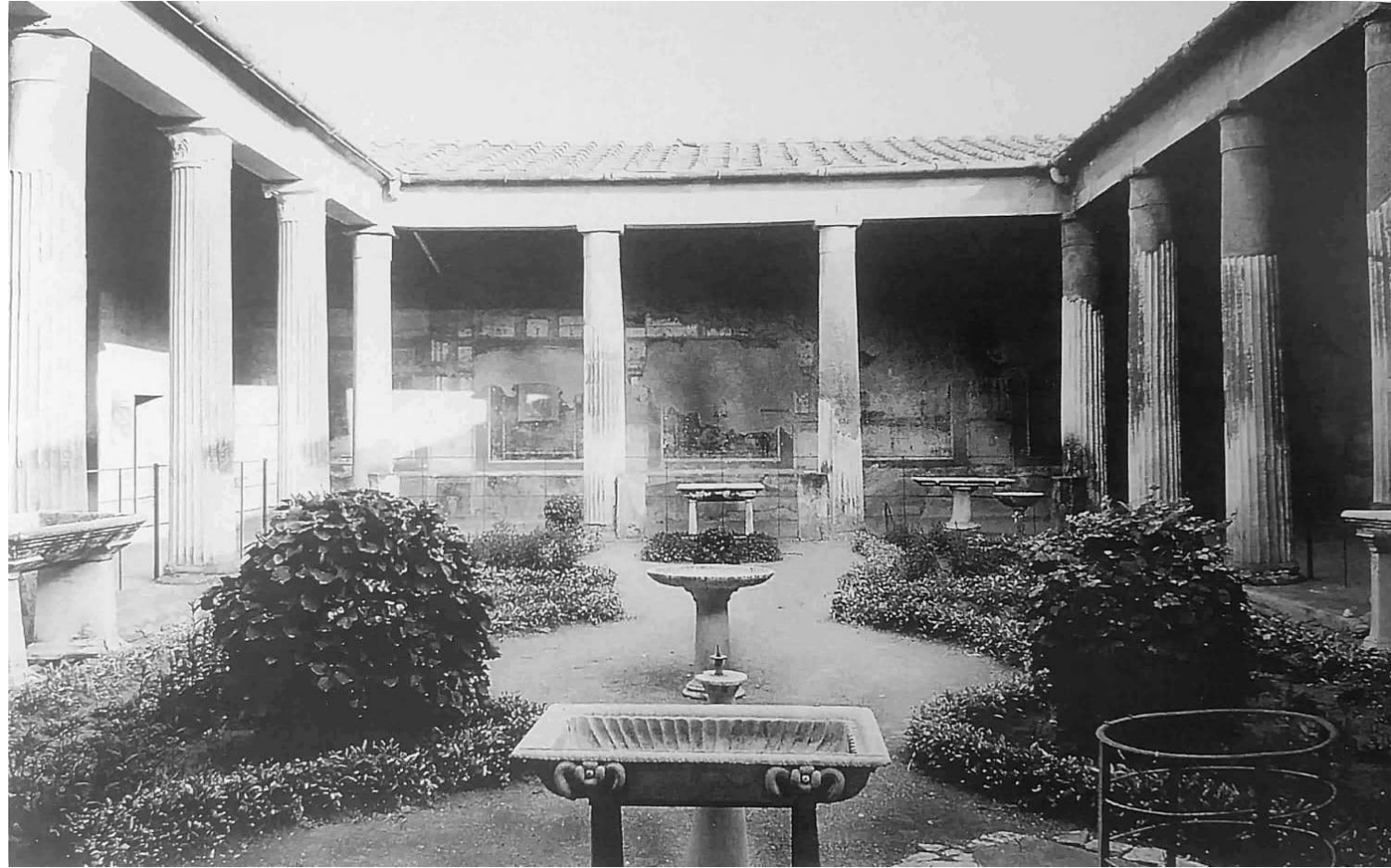
«non avrei dimenticato il narciso che spinge tardi la chioma, o l'acanto, flessibile come un giunco, nè il pallore dell'edera e dei mirti, che anima il fiume»



Il Giardino nella casa
Casa dei Vettii, Pompei
I sec. D.C.



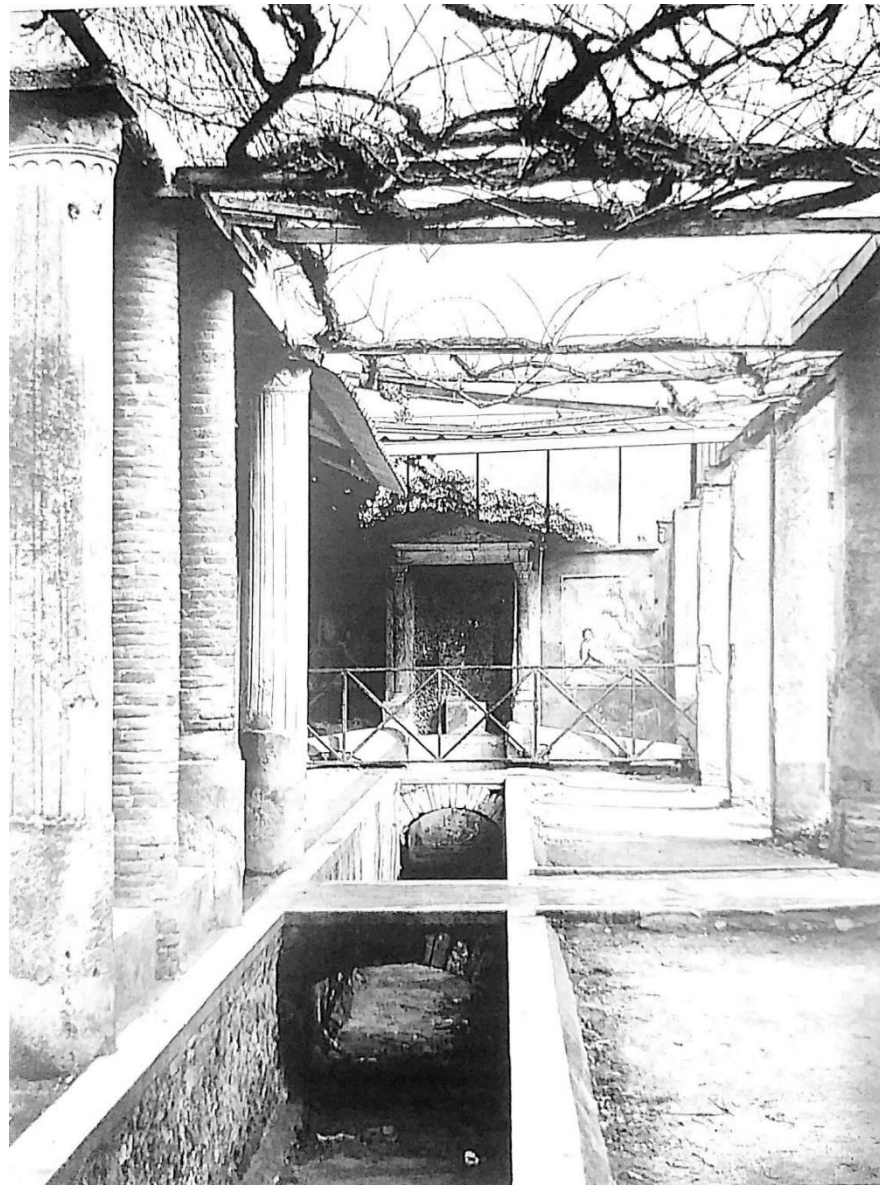
Casa dei Vettii, Pompei
I sec. D.C.



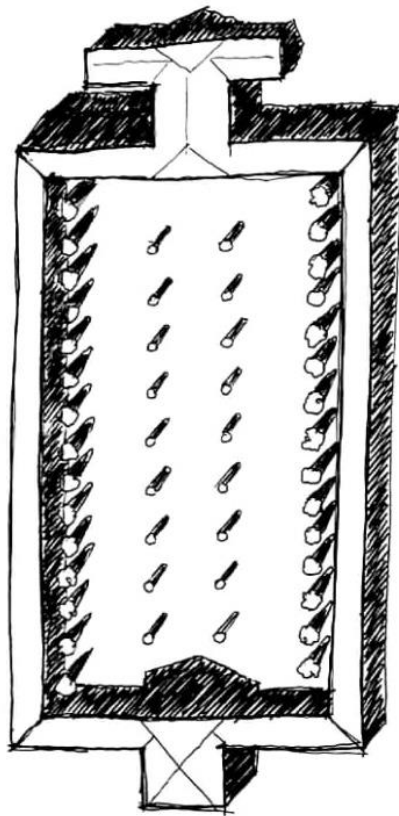
Casa dei Vettii, Pompei
I sec. D.C.



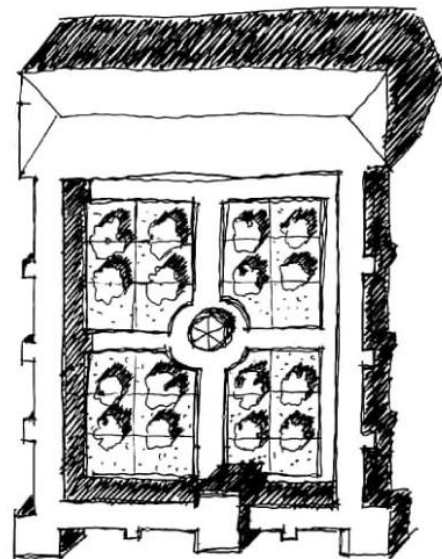
Casa di Giulia Felice, Pompei
Euripo centrale
I sec. D.C.



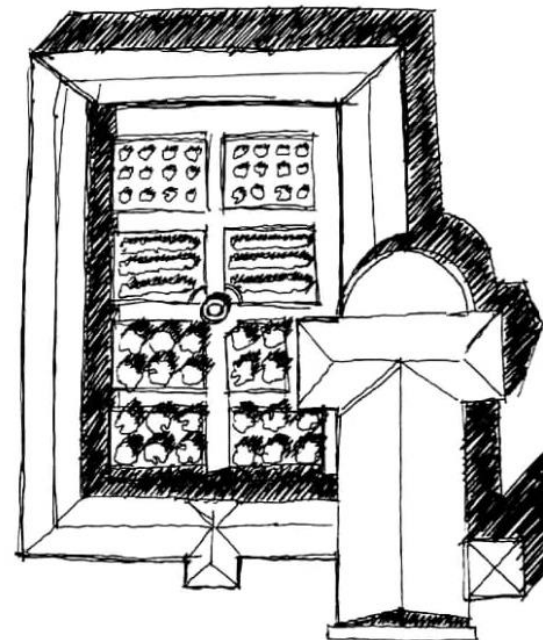
**Casa di Loreio Tiburtino, Pompei
Euripo laterale,
I sec. D.C.**



patto e possogliata

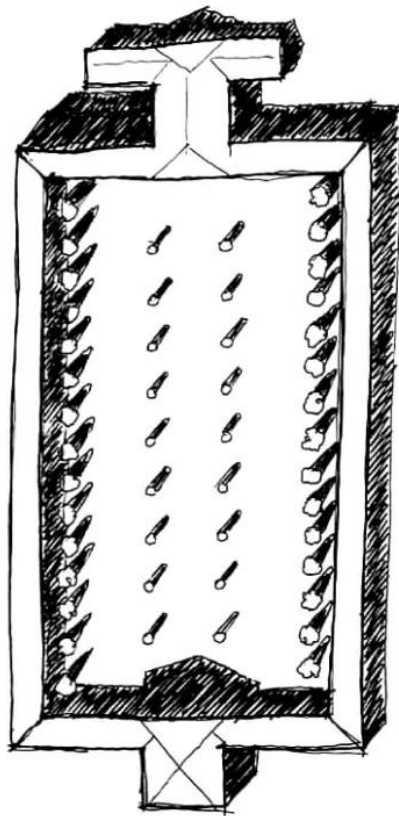


*giardino ilonico
charbagh*

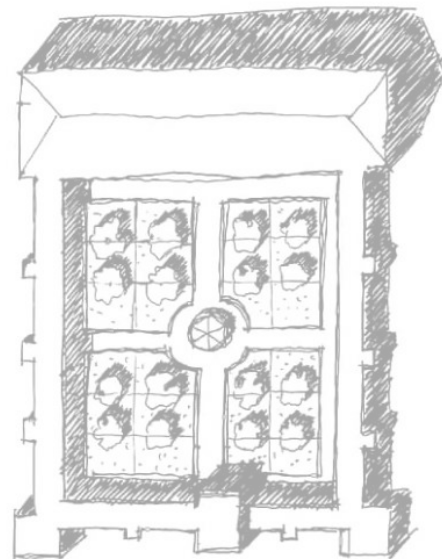


*giardino mediorale
'orto dei semplici'*

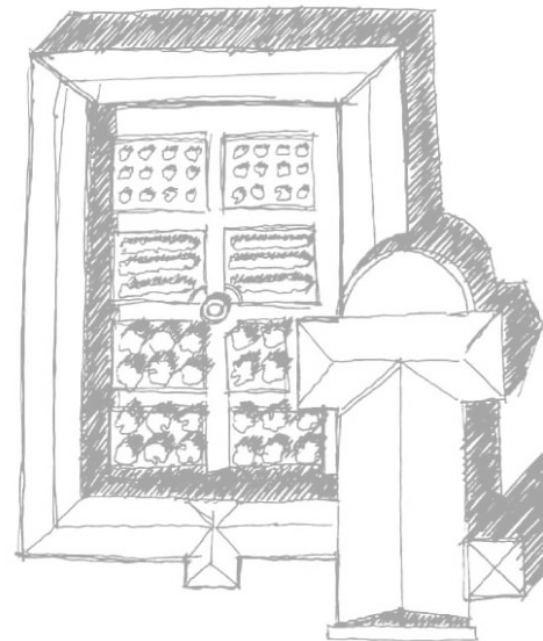
Tipi di giardino mediterraneo



patto e possegiata

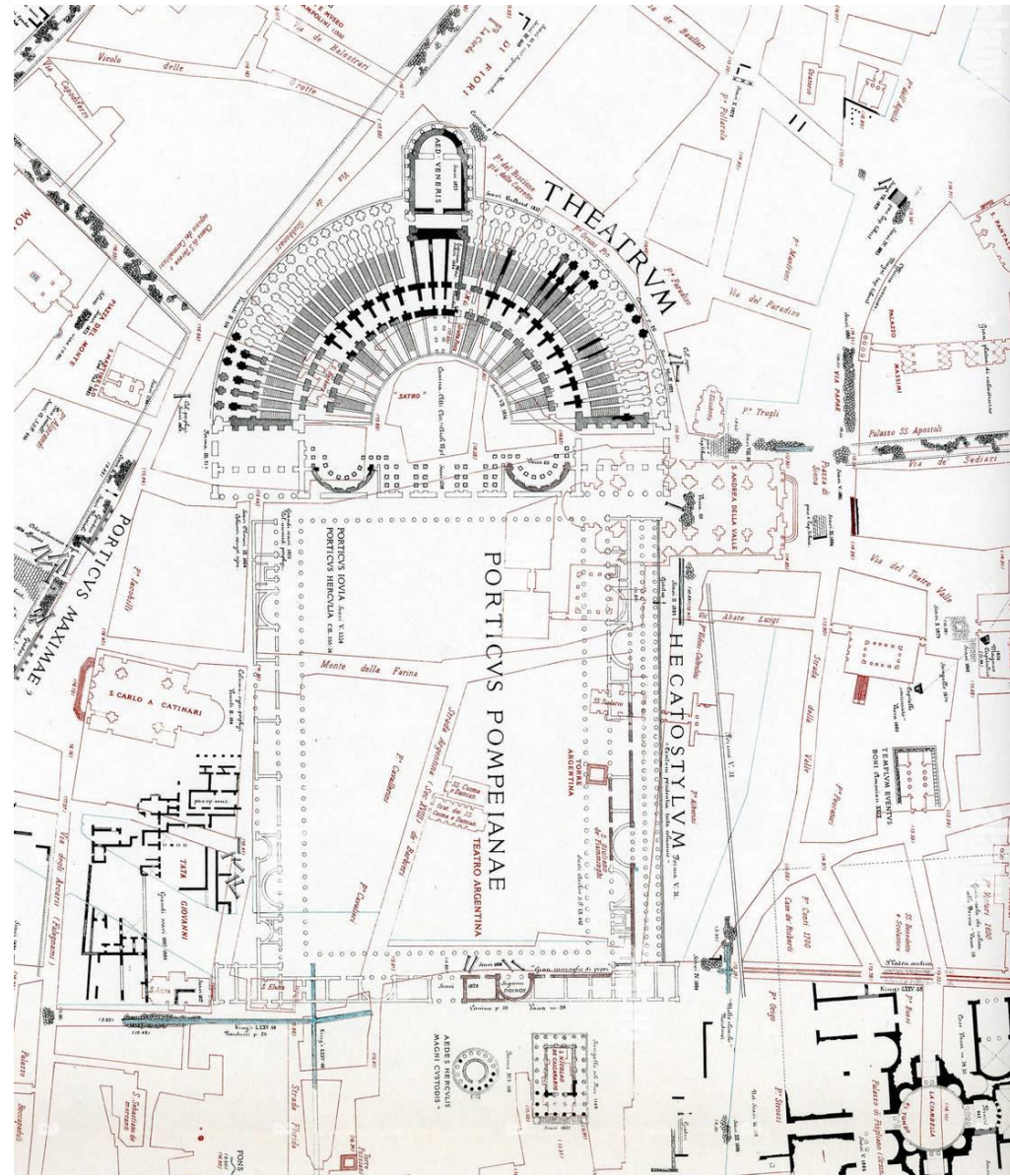


*giardino ilonico
charbagh*

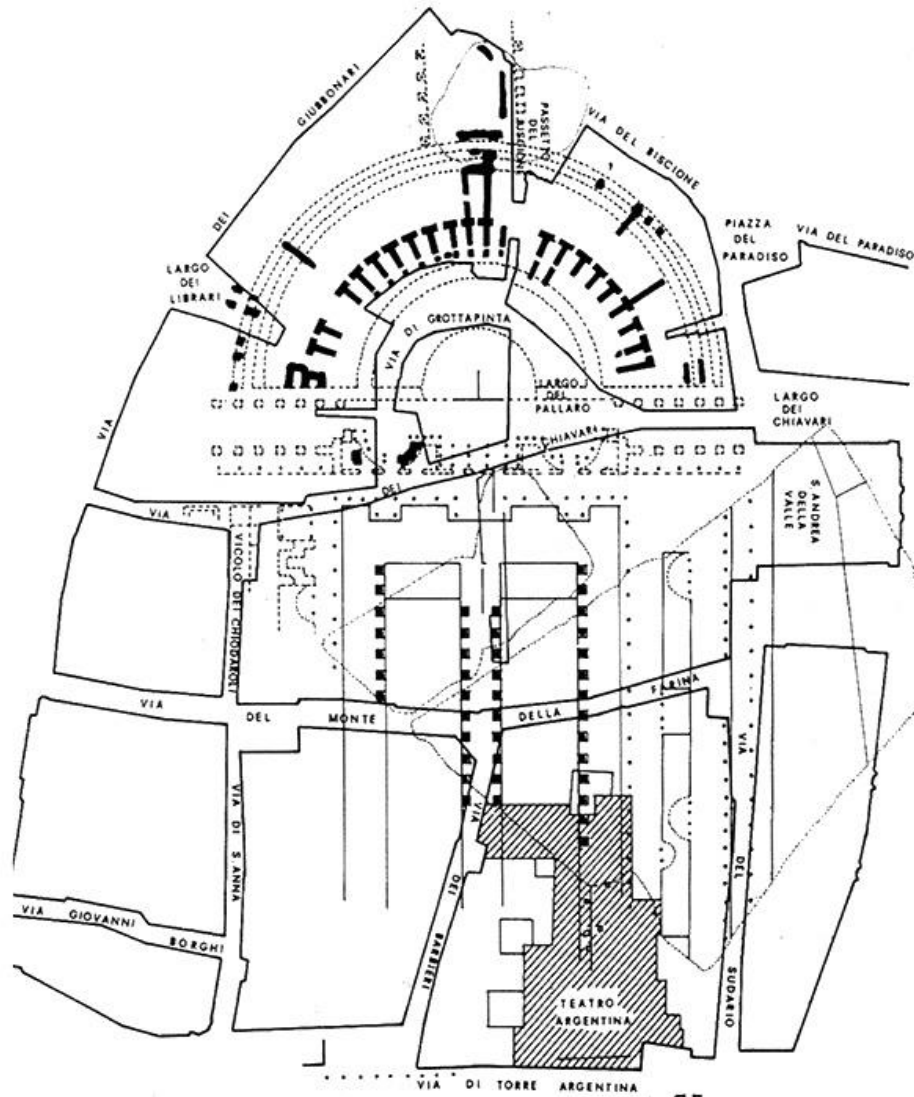


*giardino medievale
'orto dei semplici'*

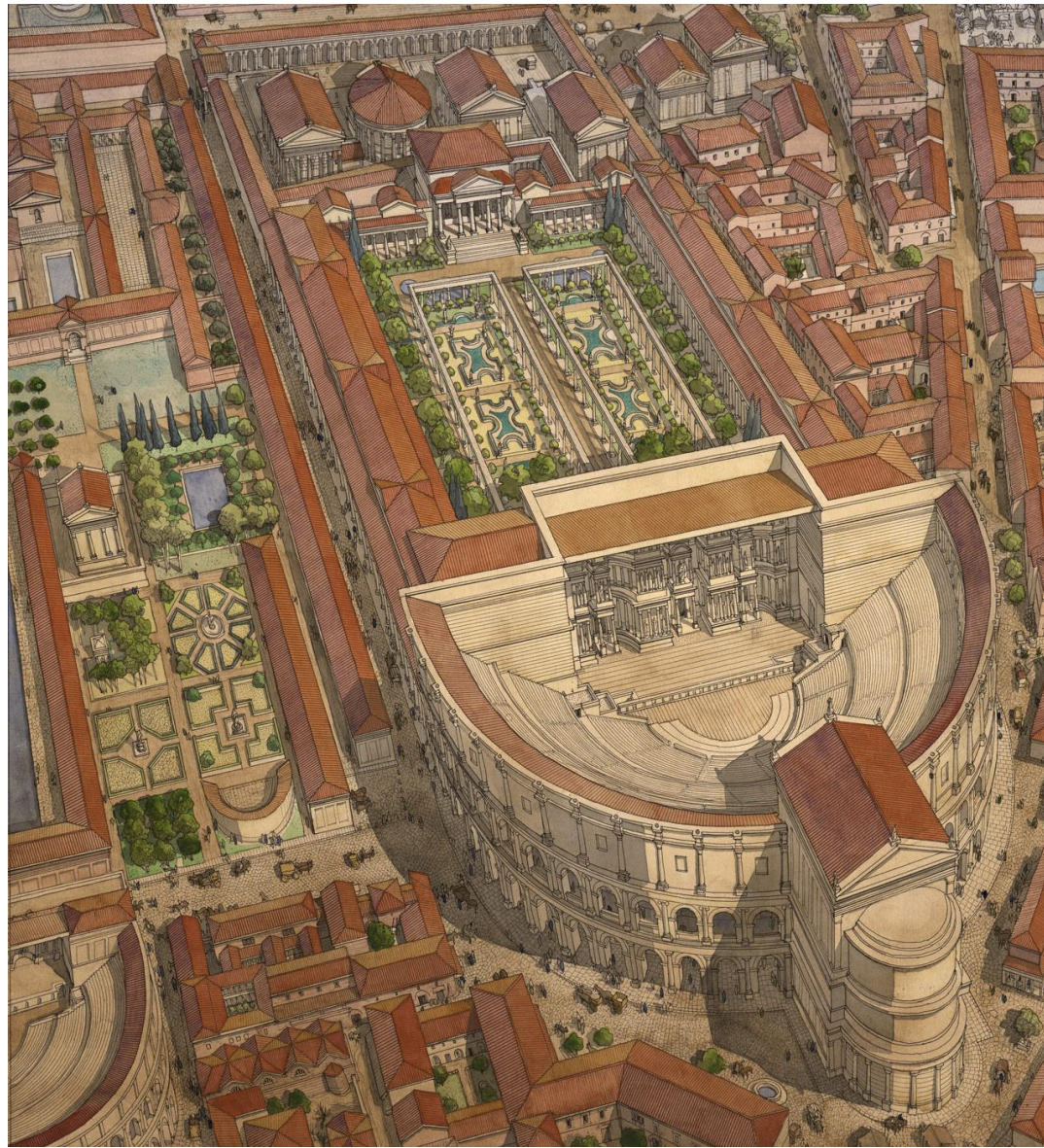
Tipi di giardino mediterraneo



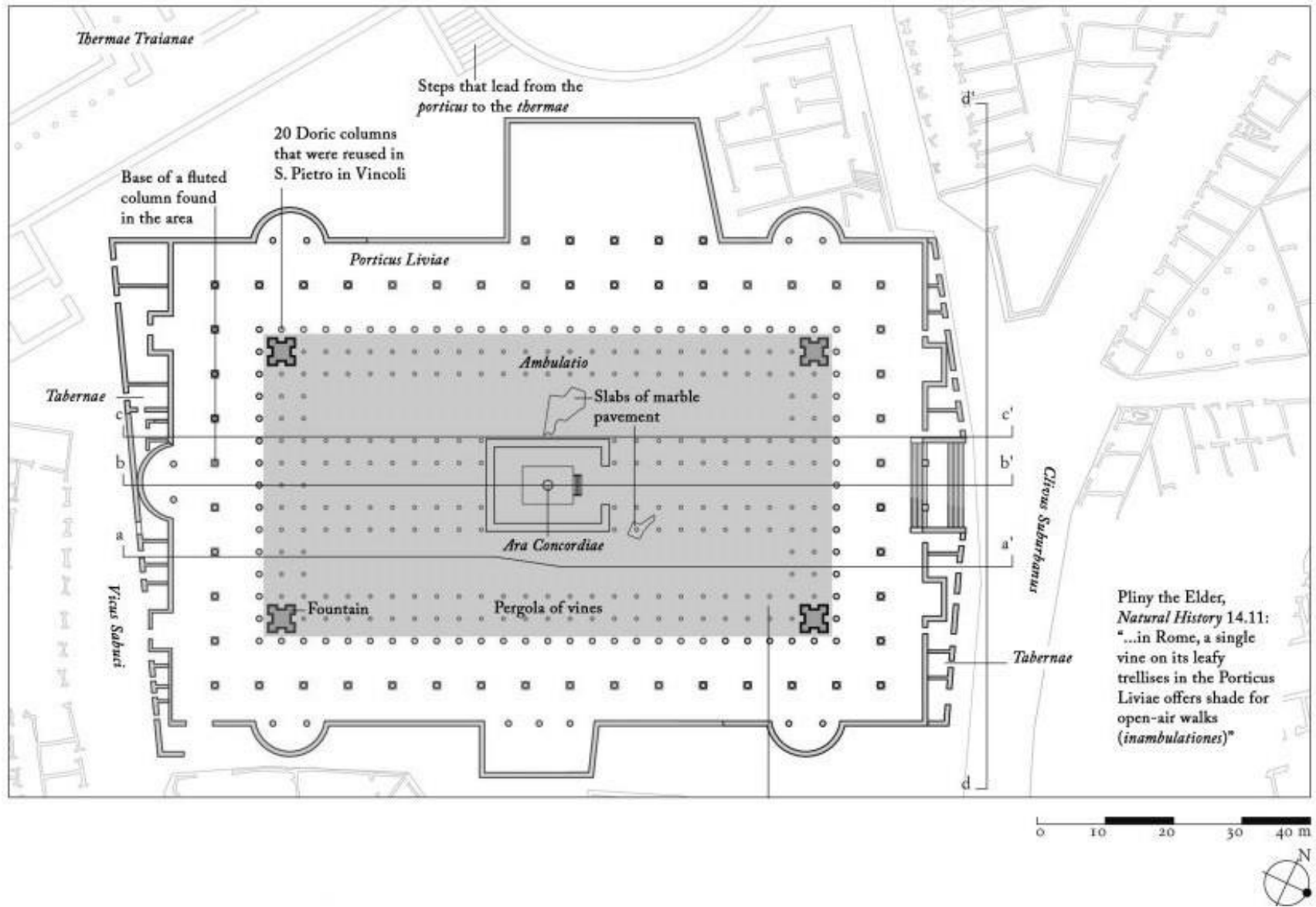
Area del Portico di Pompeo (55 a.C.)
Introduzione del «Portico» e della «Passeggiata Alberata»



Area del Portico di Pompeo (55 a.C.)



Area del Portico di Pompeo (55 a.C.)
Ricostruzione di Jacques Golvin



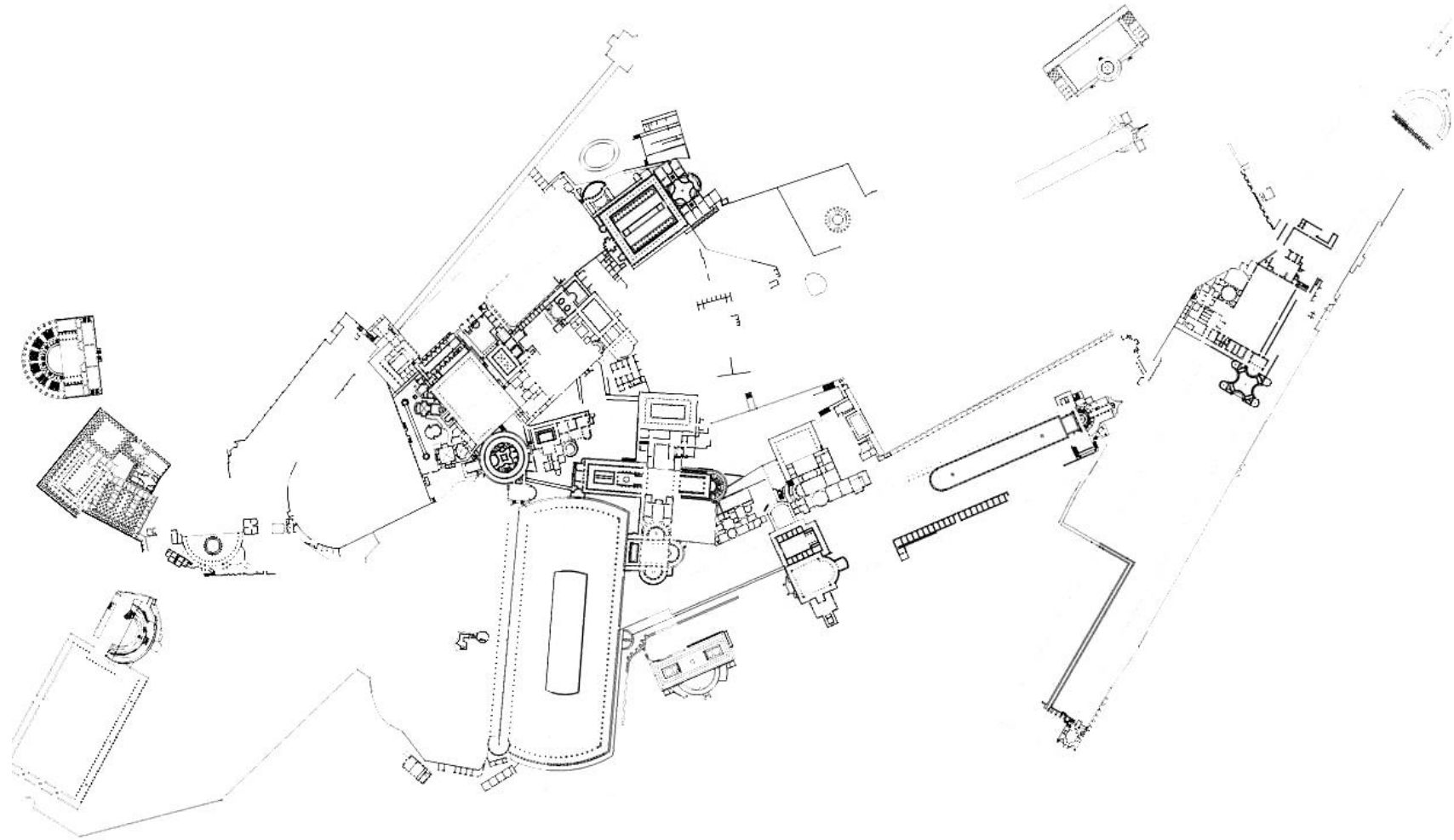
Area del Portico di Livia (7 a.C.)



Portico dei Fori Imperiali



Casa di Livia, Palatino (30 a.C.)
dettaglio degli affreschi murali



Villa Adriana, 118-138 d.C.



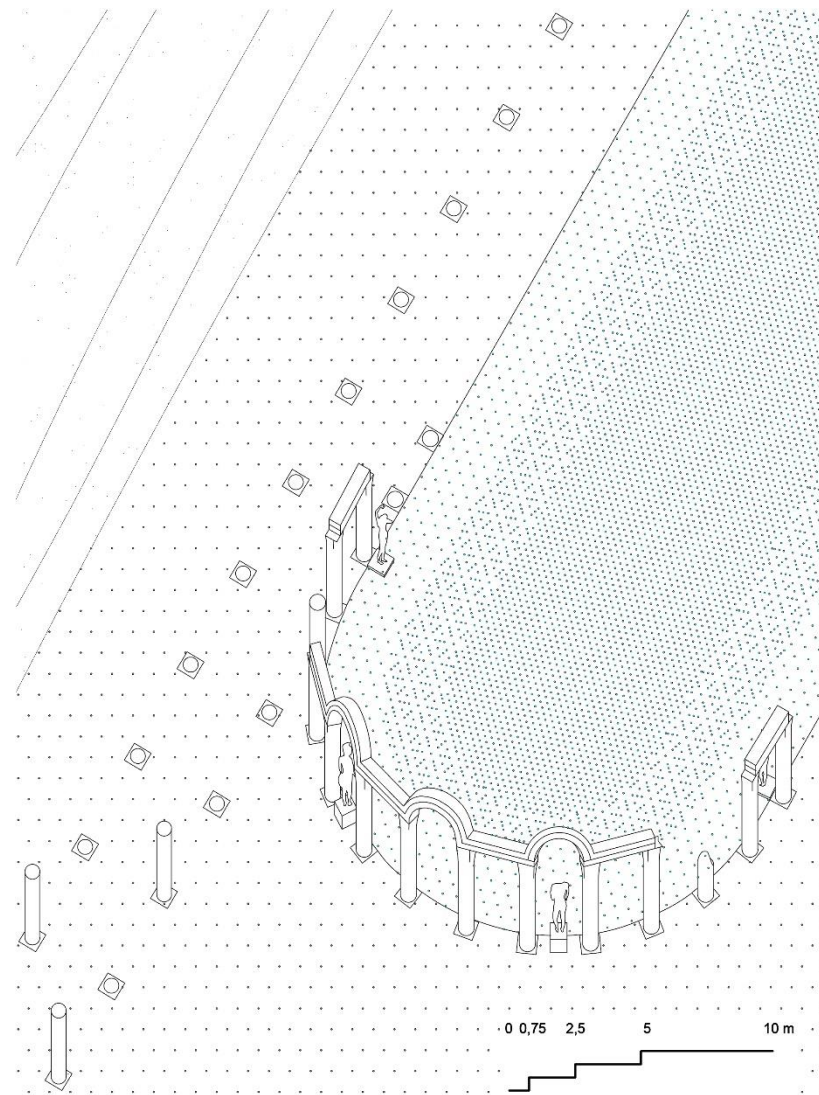
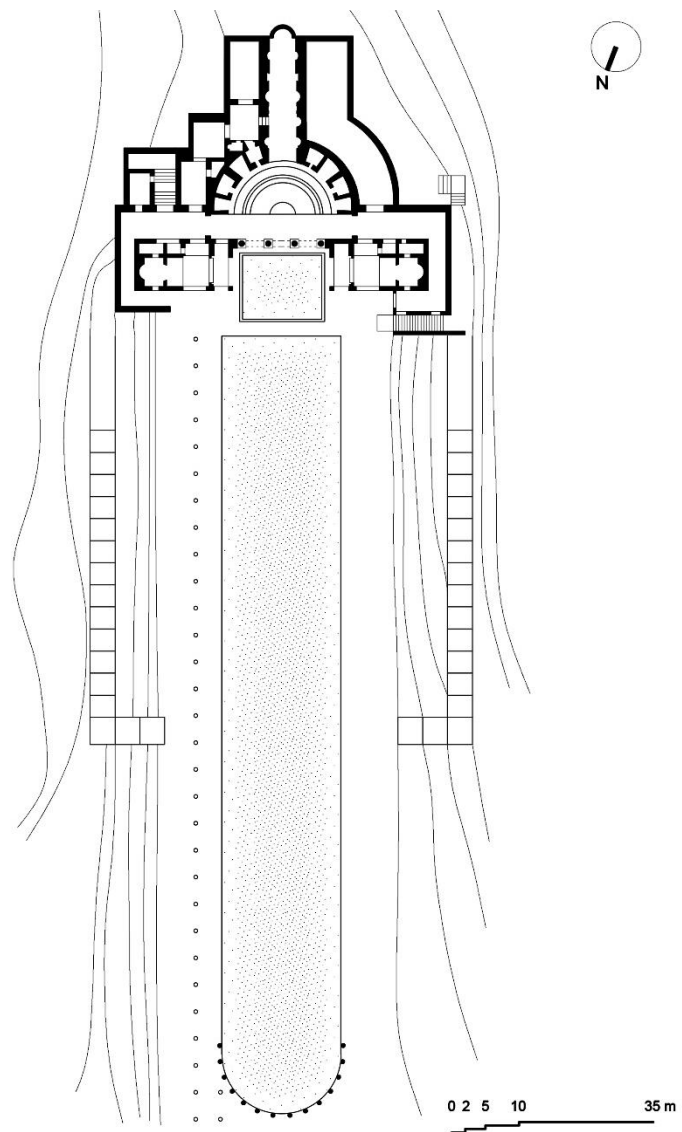
Villa Adriana, il *Pecile*, 118-138 d.C.



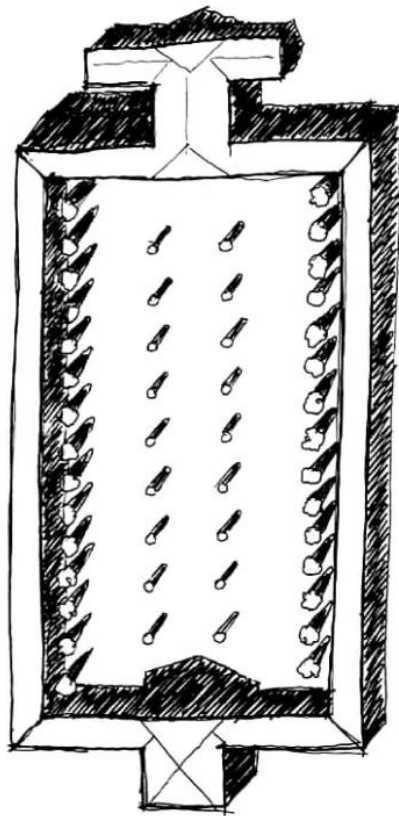
Villa Adriana, il *Pecile*, 118-138 d.C.



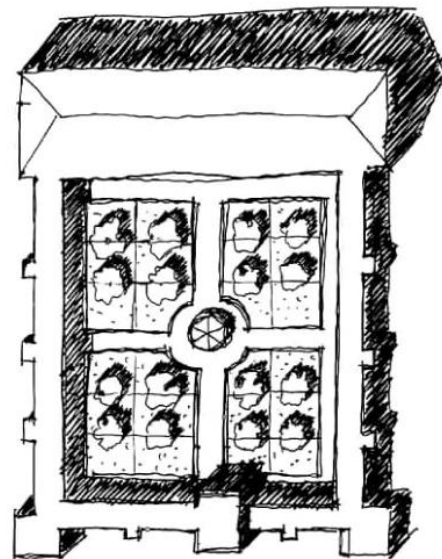
Villa Adriana, il *Canopo*, 118-138 d.C.



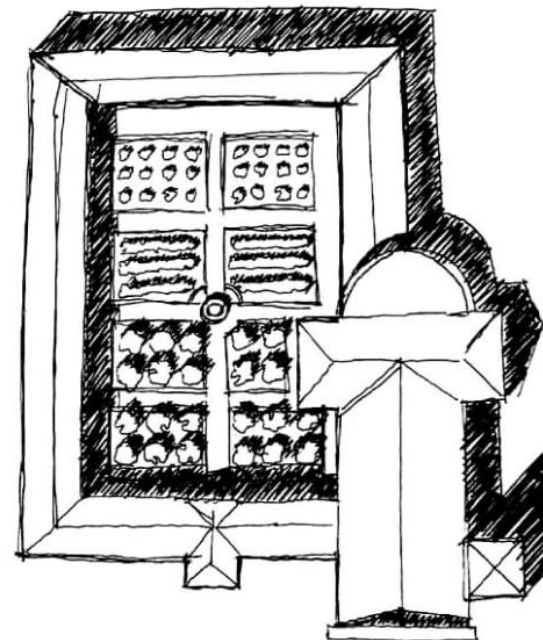
Villa Adriana, il *Canopo*, 118-138 d.C.



patto e possogliata

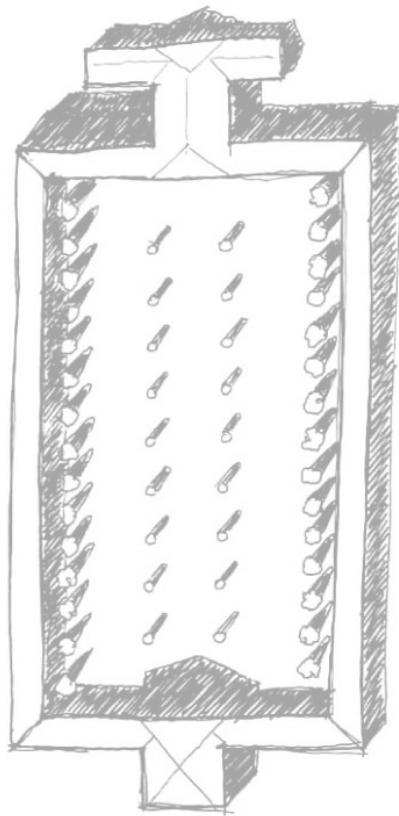


*giardino ilonico
charbagh*

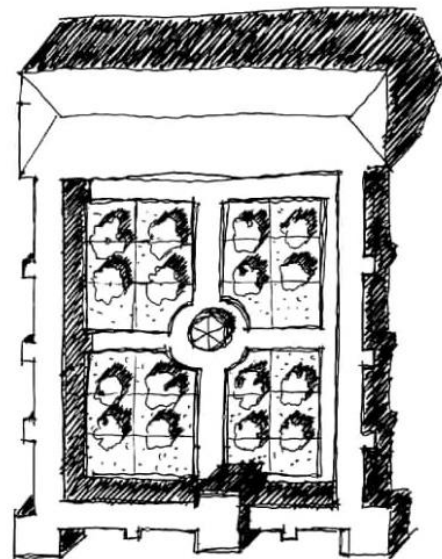


*giardino mediorale
'orto dei semplici'*

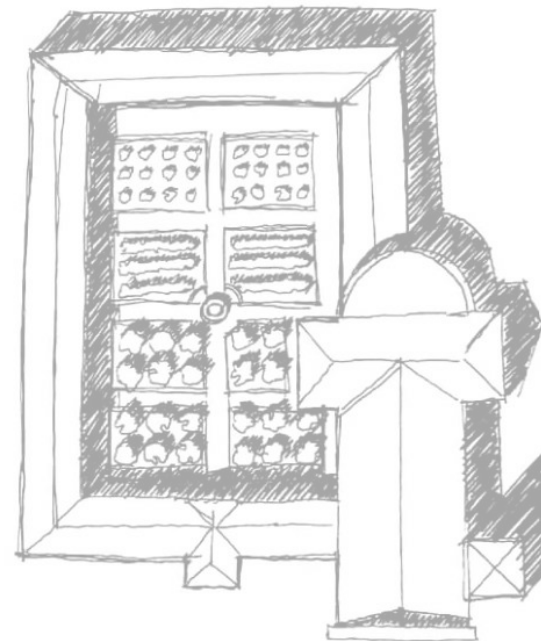
Tipi di giardino mediterraneo



patio e possegiata



*giardino ilonico
charbagh*



*giardino medievale
'orto dei semplici'*

Tipi di giardino mediterraneo

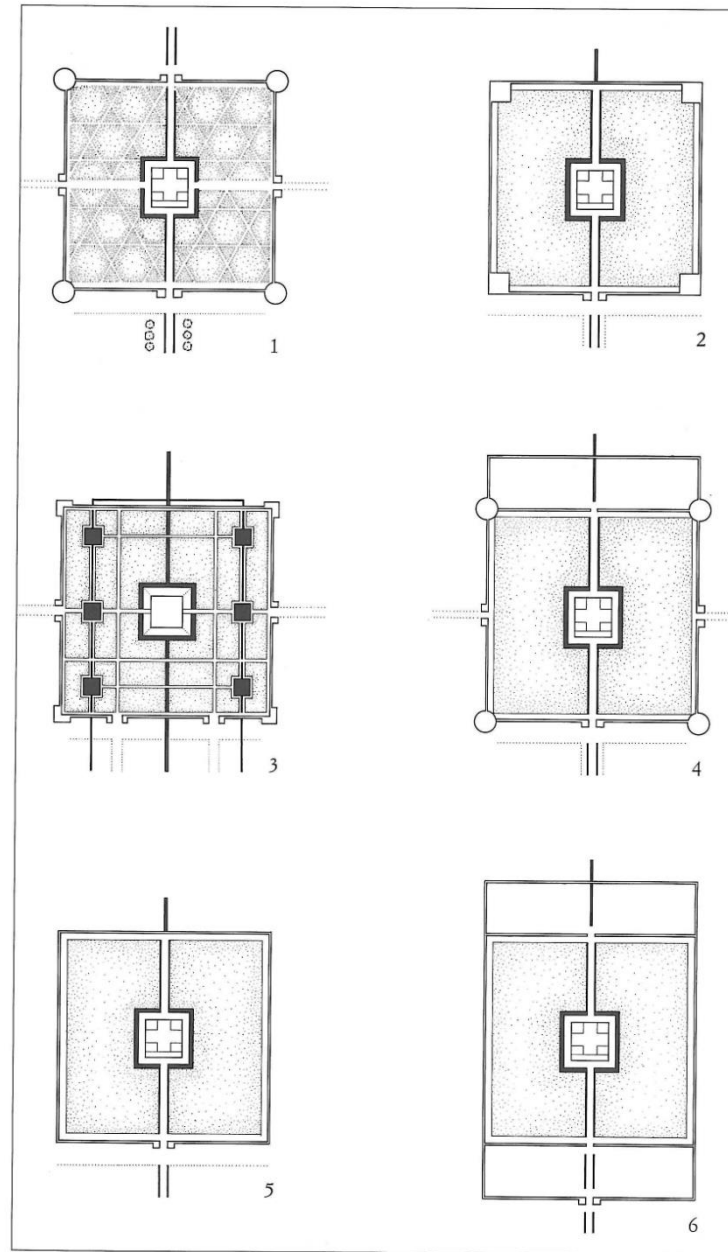
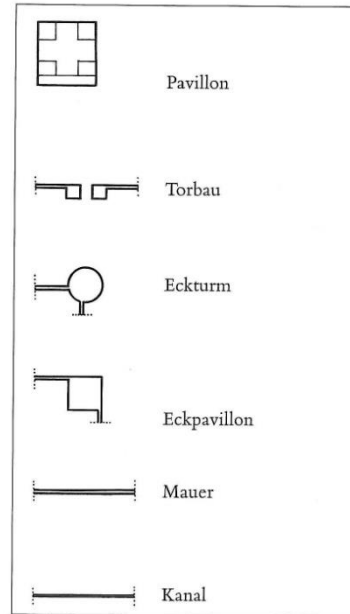


Patio de los naranjos, La Giralda, Siviglia 1172-1186



Patio de los naranjos, La Giralda, Siviglia 1172-1186

Schemata der timuridischen bagh:
 1, Bagh-i Dilguscha; 2, Bagh-i Schimal;
 3, Gulbagh; 4, Bagh-i Nau; 5, Bagh-i
 Maydan, Bagh-i Tschinar, Bagh-i Safid,
 Baghce; 6, Bagh-i Dawlatabad.



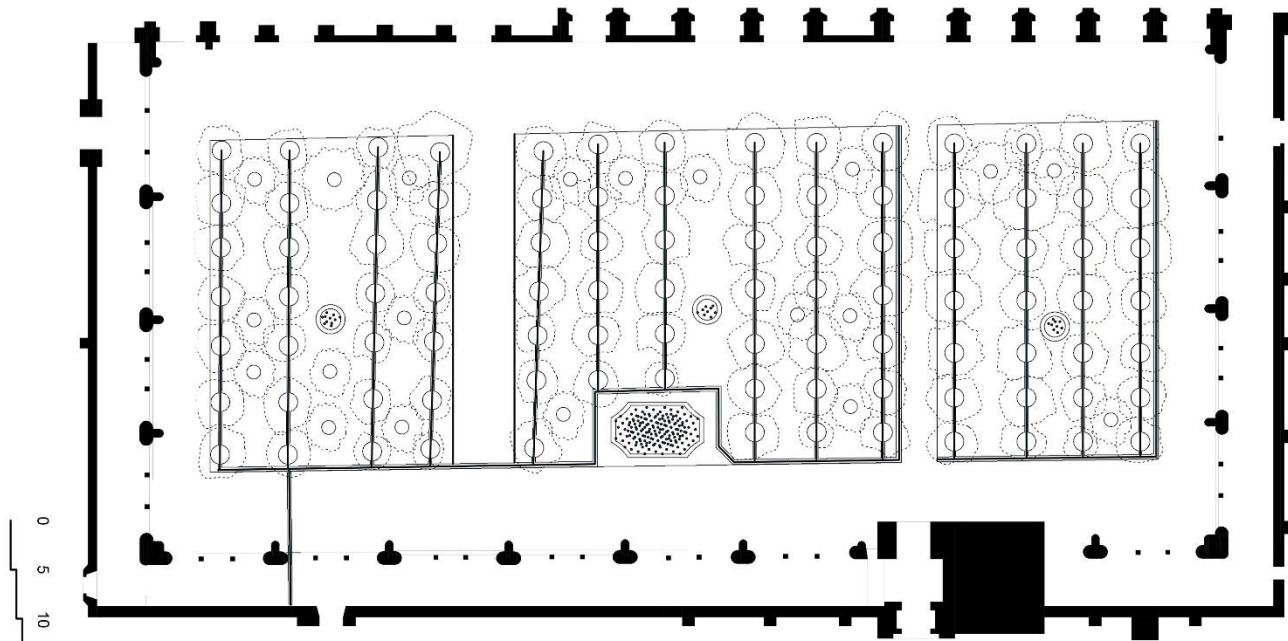
Schemi distributivi di giardini islamici
 Declinazioni del Charbagh



Giardino sul Lago Ambrato in Rajasthan



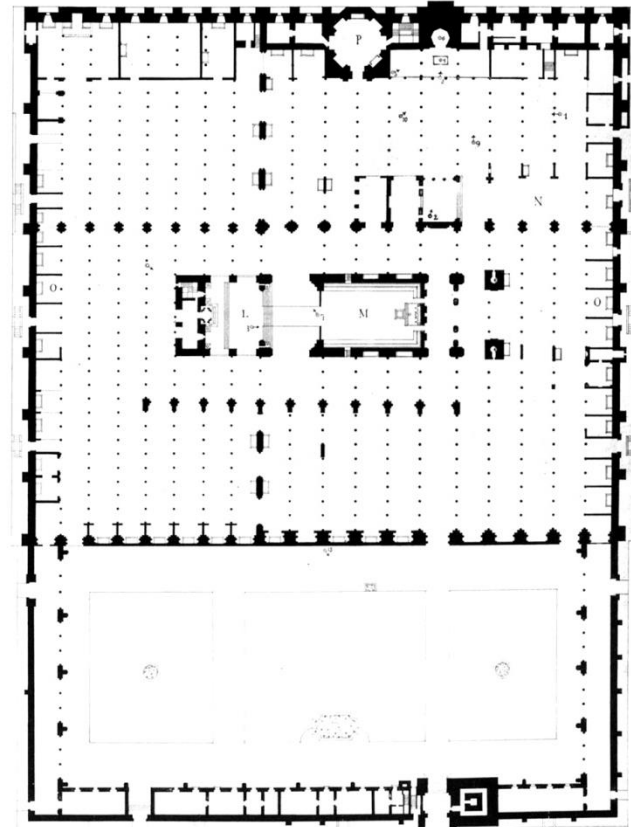
Mezquita,
Cordoba, 785 d.C.



Mezquita,
Cordoba, 785 d.C.
Patio de los 98 Naranjos



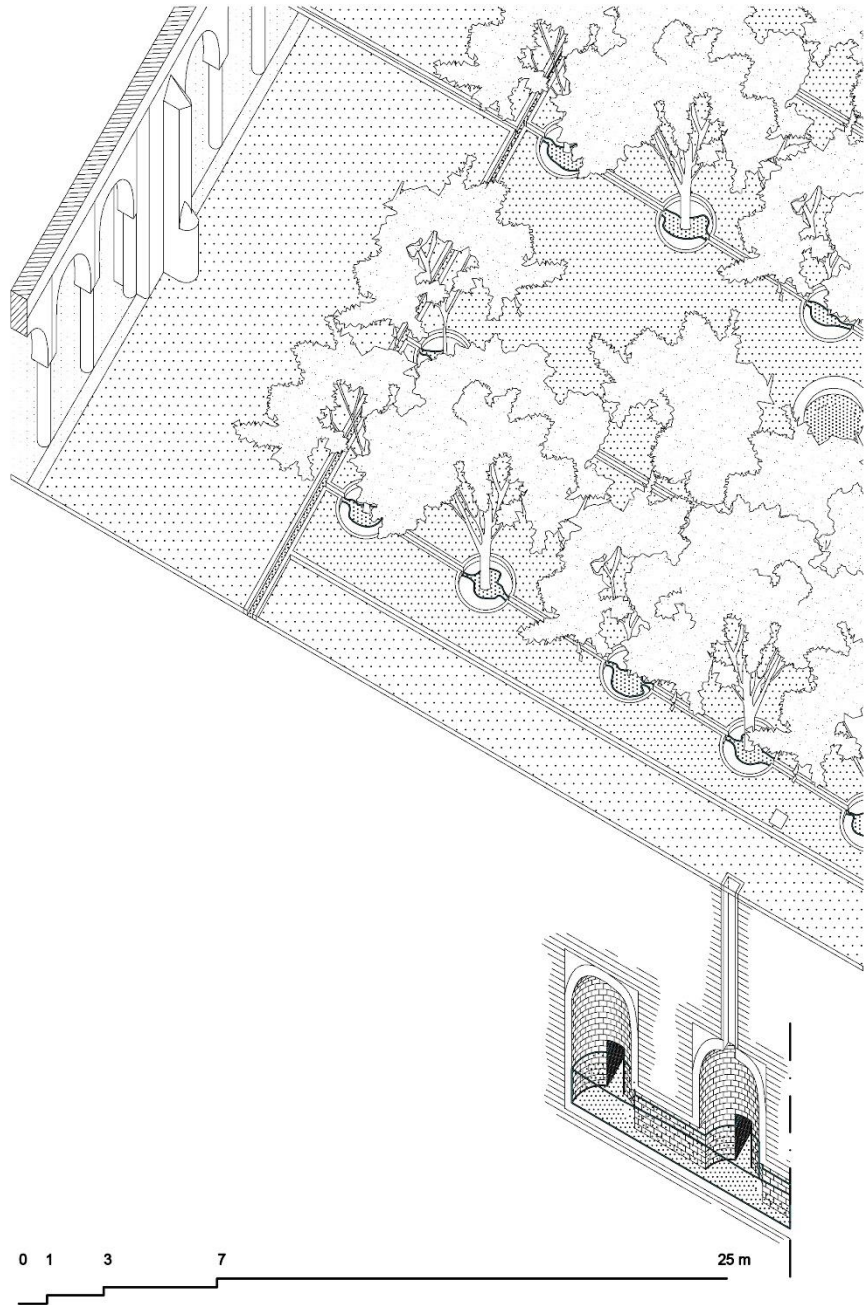
II.



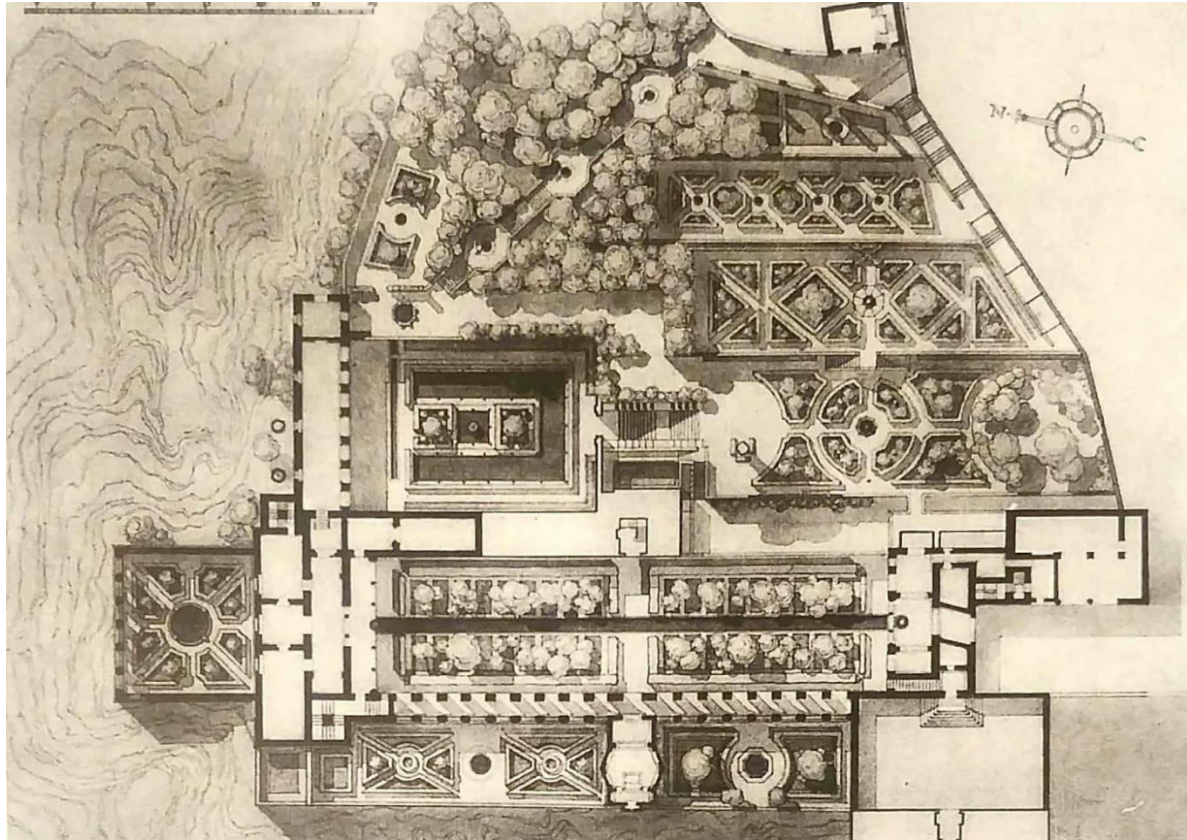
Mezquita,
Cordoba, 785 d.C.



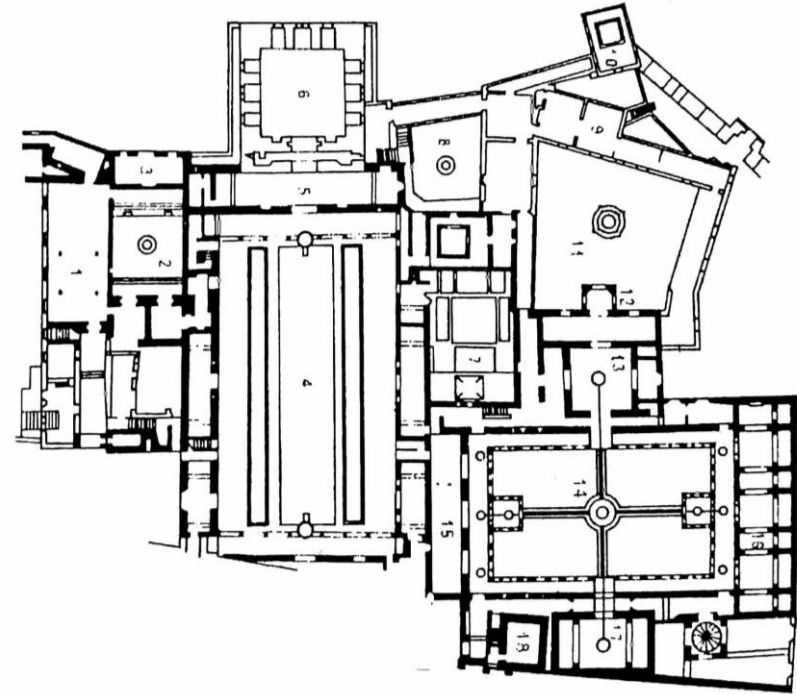
Mezquita di Cordoba, 785 d.C. – Patio de 98 naranjos



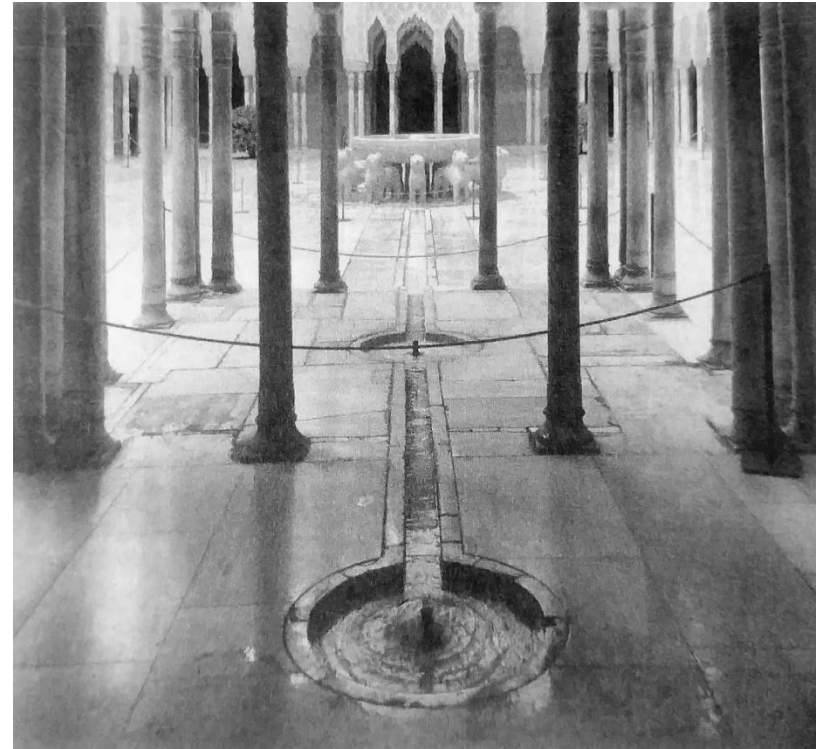
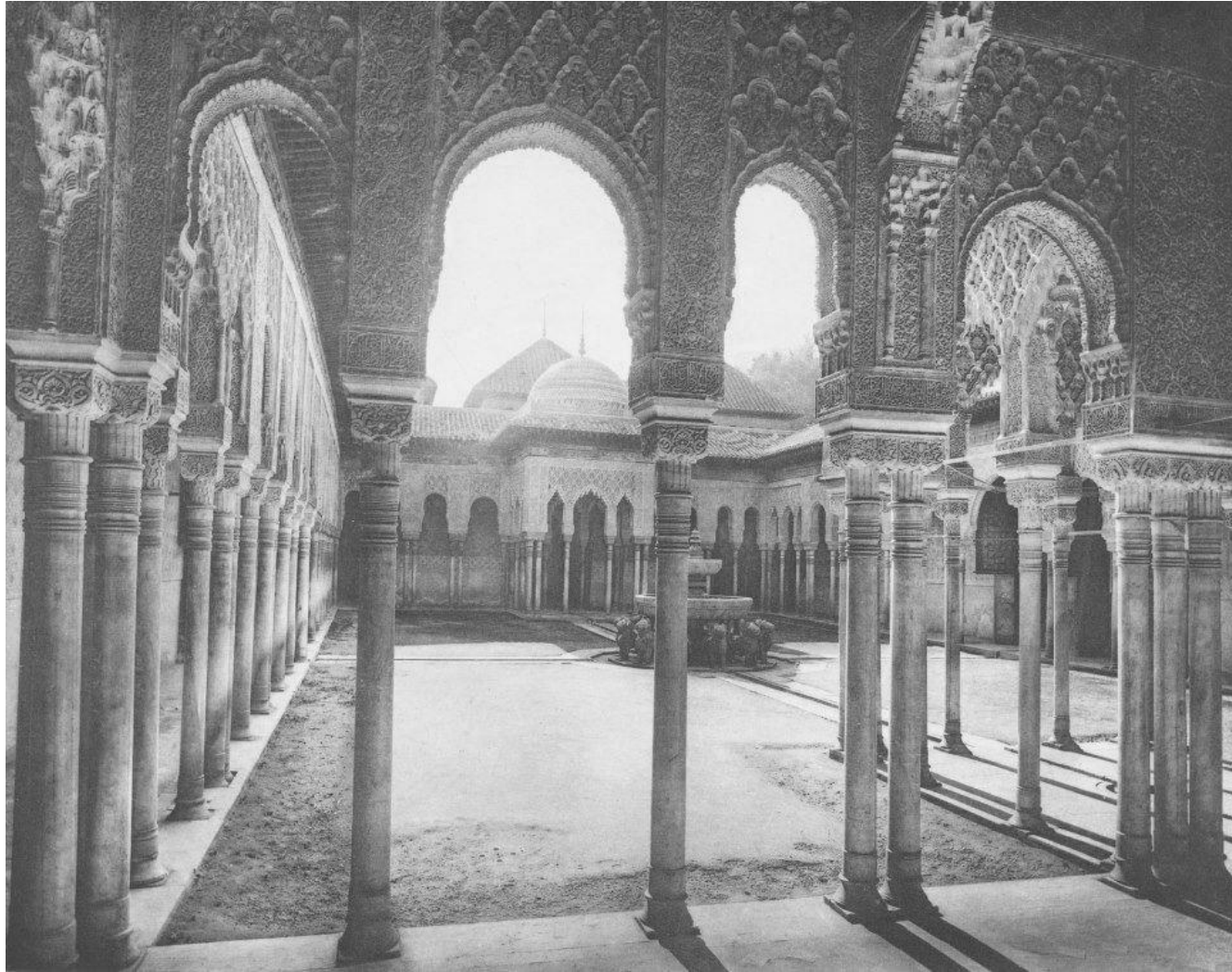
Mezquita di Cordoba, 785 d.C. – Patio de 98 naranjos



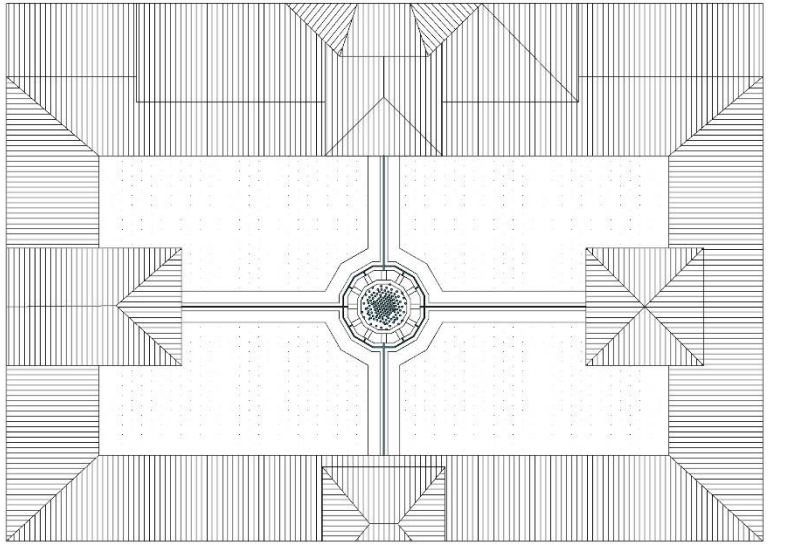
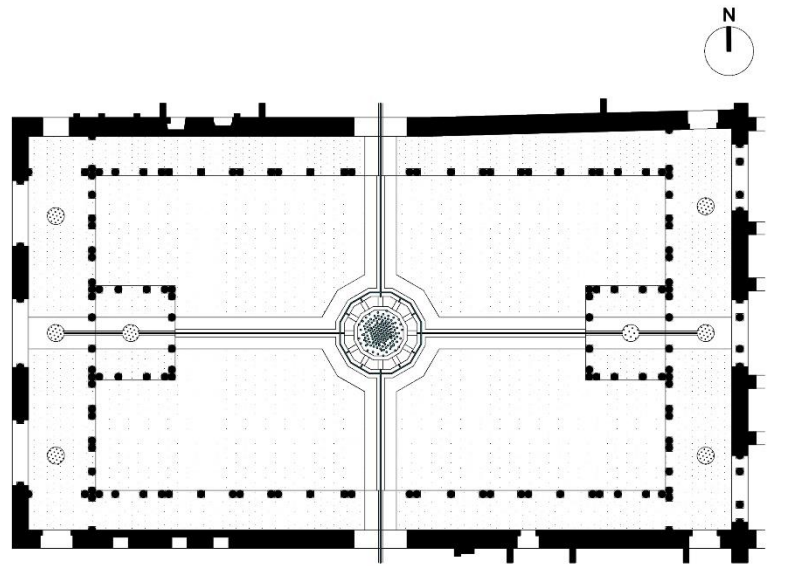
Generalife,
Granada, XII d.C.



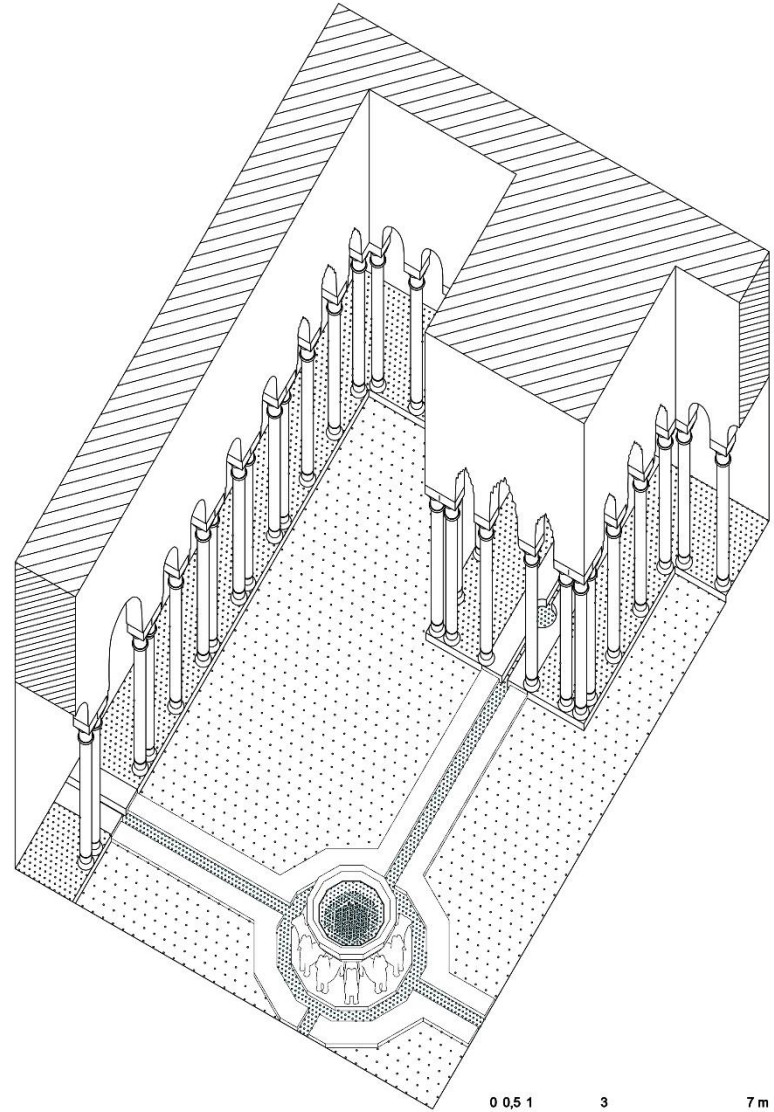
Alhambra,
Granada, 1362 d.C.



Alhambra,
1362-1391 d.C.
Patio de los Leones

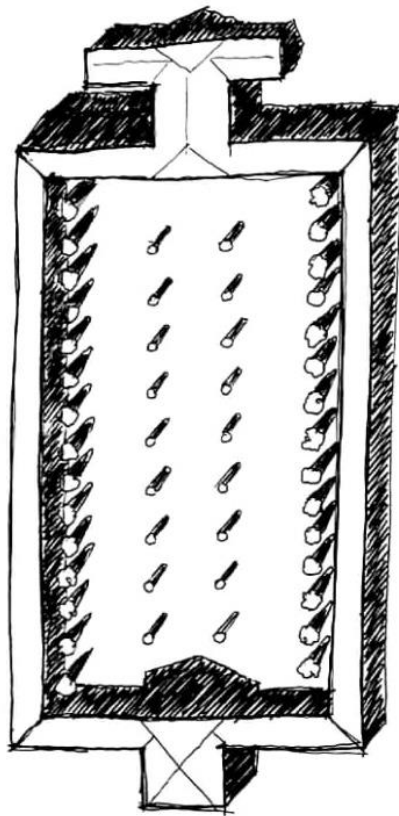


0 1 3 10 m

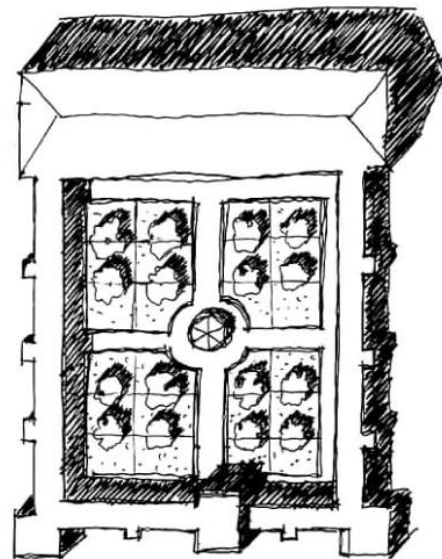


0 0,5 1 3 7 m

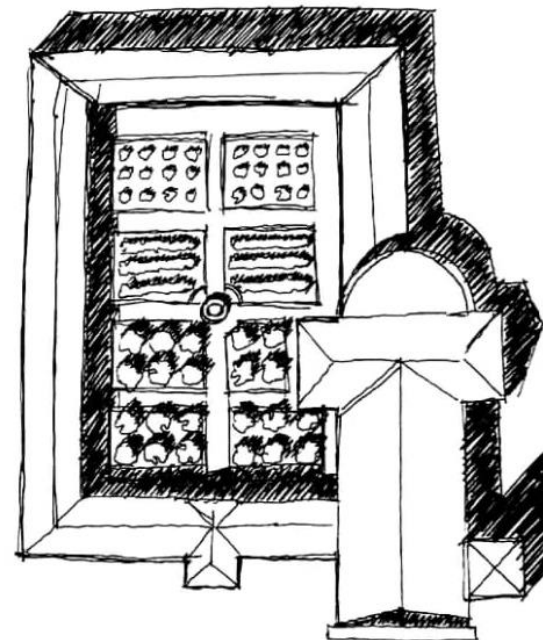
Alhambra, Granada
1362-1391 d.C.
Patio de los Leones



patto e possegiata

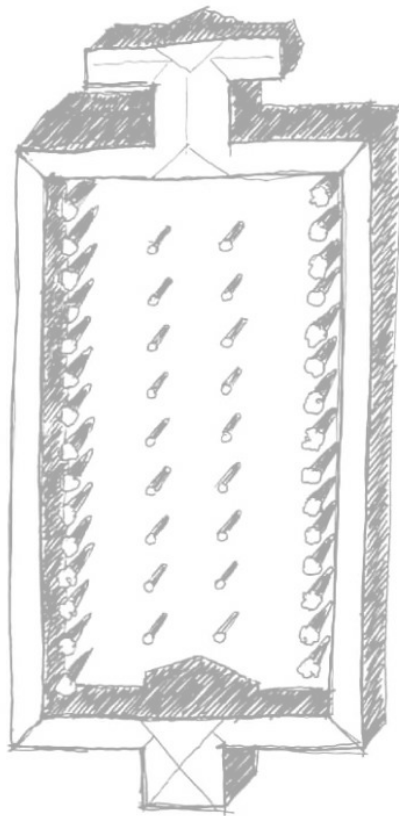


*giardino ilonico
charbagh*

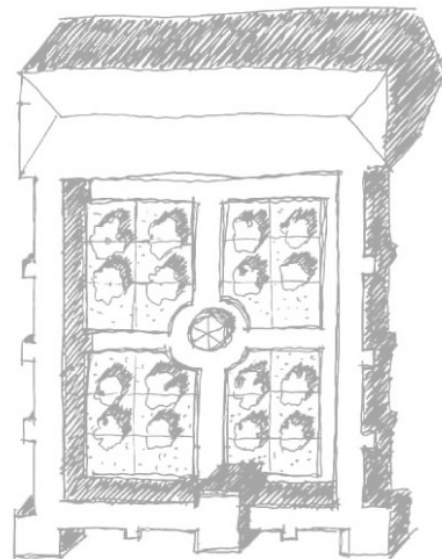


*giardino mediorale
'orto dei semplici'*

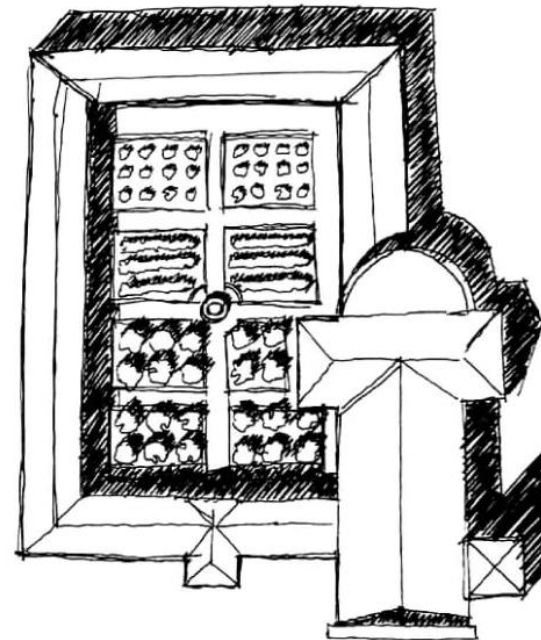
Tipi di giardino mediterraneo



patio e possegiata



*giardino islamico
charbagh*



*giardino medievale
'orto dei semplici'*

Tipi di giardino mediterraneo



commencera
le neuvieme
siue qui en
se des vertice
et des choses

delictables des petis arbres et
herbes et de leur fruit que len
demandera par art **C**effin
auons dit des arbres et herbes
selon ce quilz sont prouffitables



Particolare del Giardino secondo il
De Ruralium Commodorum.
De Crescenzi, 1304

Chiostro

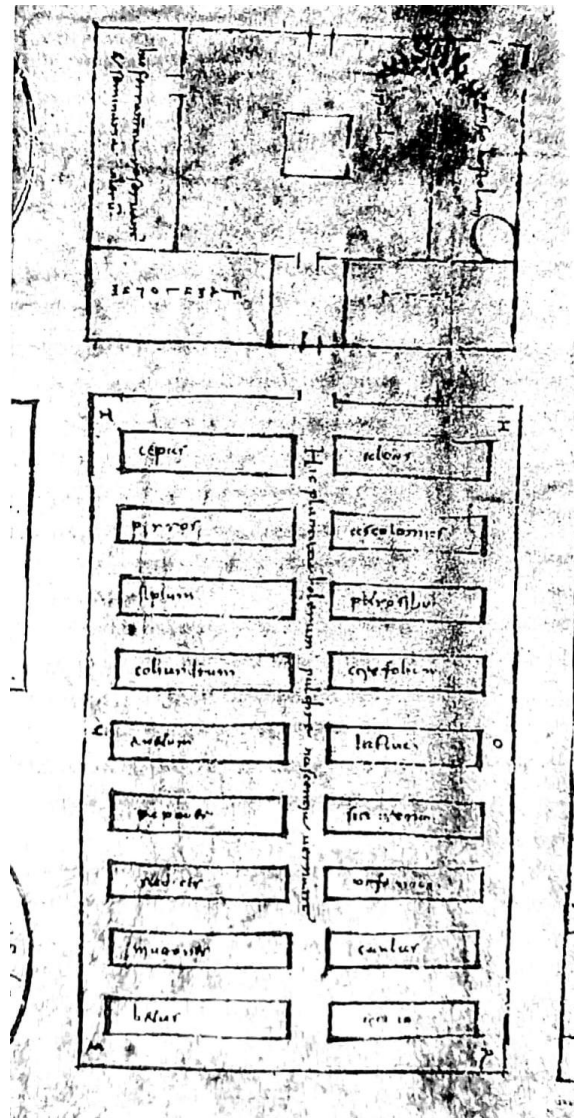
San Benedetto

Il Chiostro diventa una tipologia ben definita con una precisa funzione in cui prevale l'utilitas. Tuttavia deve essere anche un luogo gradevole, dove si possa trovare la pace e il sollievo dalle malattie e in cui l'uomo diventa il «giardiniere di Dio»

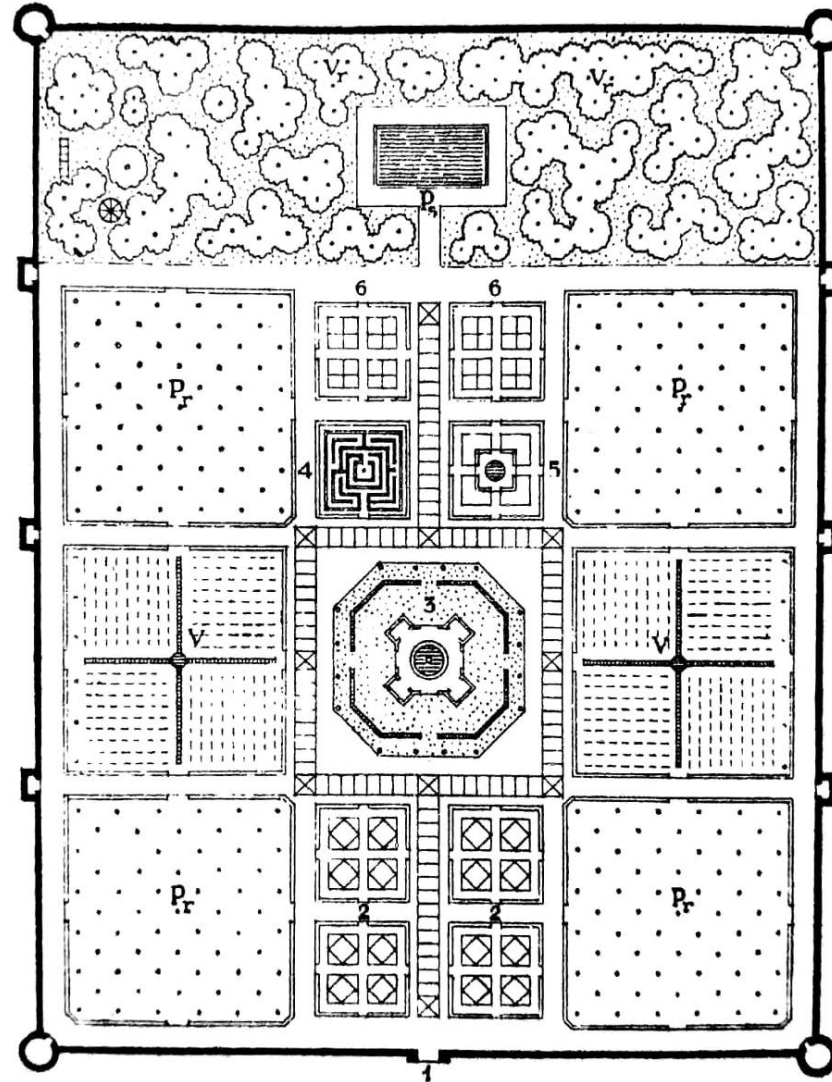
***Verger* (frutteto) e l'Herbarium**

Bernardo da Chiaravalle (1090 - 1153)

« il chiostro deve possedere due giardini, uno con erbe e fiori, l'altro con piante per mangiare e curarsi; una vasca in mezzo al frutteto con pesci che nuotano e una seduta tutt'intorno per alleviare le sofferenze dei malati»



Disposizione delle aiuole per le esenze officinali e orticole nell'Orto dell'Abbazia di San Gallo
Riproduzione documento del XII sec. d.C.



1. ingresso; 2. prati fioriti; 3. struttura coperta; 4. labirinto; 5. padiglione con vasca; 6. coltivazione erbe aromatiche; Pr. Pomari; V. Verzieri; Ps. Peschiera; Vr Viridario



Abbazia di Chiaravalle, chiostro del roseto



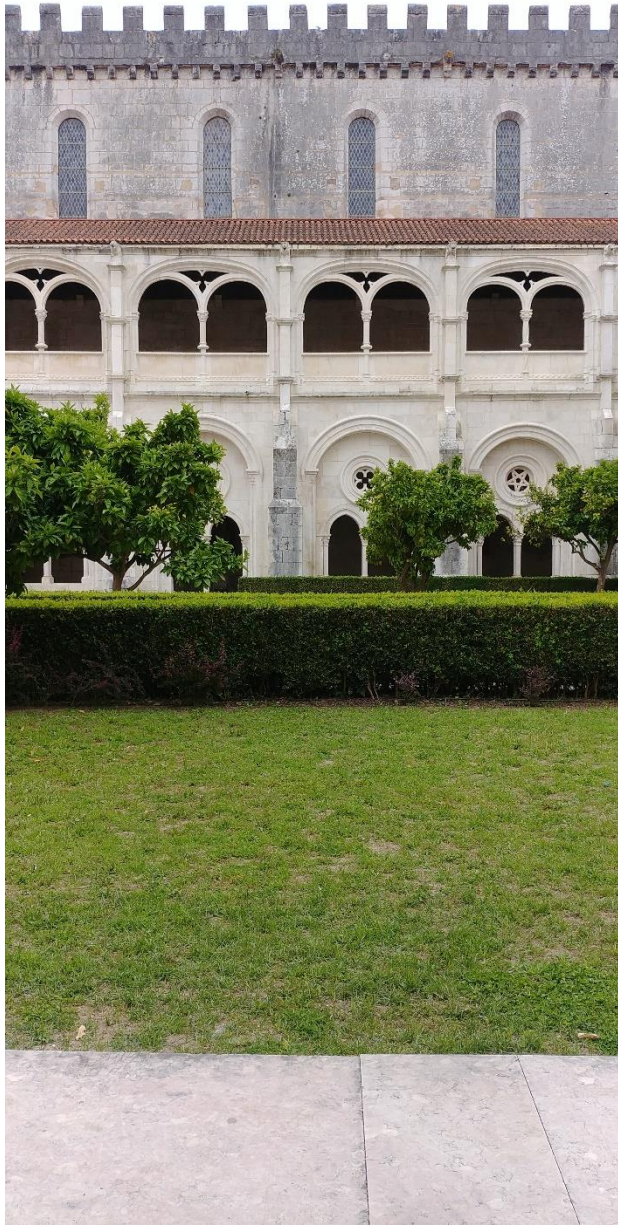
Abbazia di Chiaravalle, chiostro del roseto



**Monastero di Alcobaça, 1153-1187
Restauro di G. Byrne, 1991 - 2004**



**Monastero di Alcobaça, 1153-1187
Restauro di G. Byrne, 1991 - 2004**



**Monastero di Alcobaça, 1153-1187
Restauro di G. Byrne, 1991 - 2004**



Monastero di Alcobaça, 1153-1187
Restauro di G. Byrne, 1991 - 2004