

# Facoltà di Studi Umanistici

## TRIENNALI

> Lettere

> Beni culturali e spettacolo  
tradizionale o blended (online e in presenza)

> Lingue e culture per la  
mediazione linguistica (L11)

> Lingue e culture per la  
mediazione linguistica (L12)

> Scienze dell'educazione e della  
formazione

> Scienze e tecniche psicologiche

> Filosofia

> Scienze della comunicazione  
e-learning

> Lingue e comunicazione

## MAGISTRALI A CICLO UNICO (5 anni)

> Scienze della formazione primaria

## MAGISTRALI

> Filologie e letterature classiche e  
moderne  
> Storia e società

> Archeologia  
> Storia dell'arte  
> Produzione multimediale

> Lingue e letterature moderne europee  
e americane

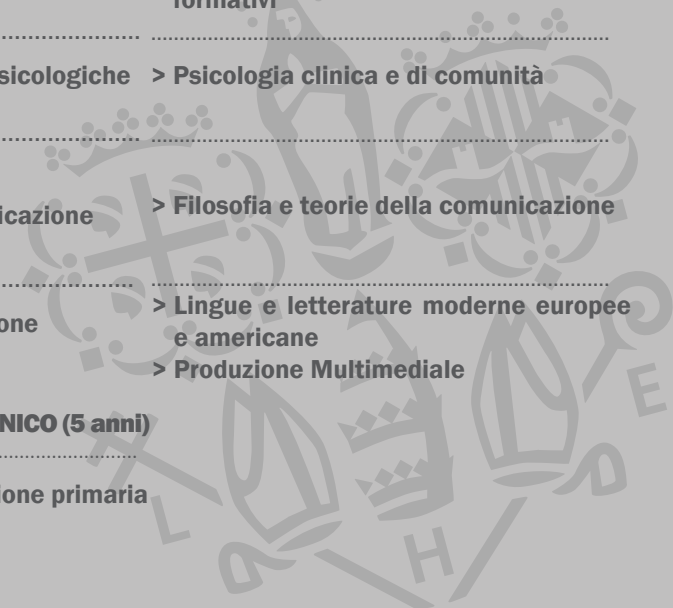
> Traduzione specialistica dei testi

> Scienze pedagogiche e dei processi  
formativi

> Psicologia clinica e di comunità

> Filosofia e teorie della comunicazione

> Lingue e letterature moderne europee  
e americane  
> Produzione Multimediale





## Facoltà di Studi Umanistici

**Presidente:** prof. Antonello Mura

### Sede

via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari  
<http://facolta.unica.it/studiumanistici>  
 prestudium@unica.it

### Segreteria di presidenza

dott.ssa Antonella Marrosu  
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari  
 tel. 070 675.7010 - fax 070 675.7003 - prestudium@unica.it

### Manager didattici

- per i Corsi di Beni culturali e spettacolo, Lettere  
 dott.ssa Myriam Viglino  
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari  
 tel. 070 675.7774 – myriam.viglino@amm.unica.it

- per i Corsi di Filosofia, Lingue e comunicazione, Lingue e culture per la media-  
 zione linguistica  
 dott. Andrea Dettori  
 via San Giorgio, 12 – 09124 Cagliari  
 tel. 070 675.6202 – andrea.dettori@unica.it

- per i corsi di Scienze della Formazione primaria, Scienze dell'educazione e  
 della formazione, Scienze e tecniche psicologiche  
 dott.ssa Simona Raga  
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari  
 tel. 070 675.7370 – raga.manager@unica.it

- per il corso di Scienze della comunicazione  
 dott.ssa Rita Loi  
 via Università, 40 – 09124 Cagliari  
 tel. 070 675.2085 – r.loi@amm.unica.it

### Tutor di orientamento

dott.ssa Alessia Pitzalis  
 orientamento.studium@unica.it - tel. 070 675.7304  
 Contatto Skype: Orientamento Studi Umanistici  
 Contatto Microsoft Teams: alessia.pitzalis@unica.it

Ricevimento telefonico attivo tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00  
 Ricevimento su skype/teams su appuntamento compilando l'apposito modulo  
 presente sul sito della Facoltà e in presenza ove richiesto previo appuntamento.  
 Per maggiori informazioni  
[www.unica.it/unica/it/crs\\_facstuduma\\_tutor\\_orient.page](http://www.unica.it/unica/it/crs_facstuduma_tutor_orient.page)

Aula 4, Piano terra Edificio Centrale, Campus Sa Duchessa  
 via Is Mirrionis n.1 – 09123 Cagliari

per i corsi di Lingue  
 Ufficio orientamento, piano terra, Campus Aresu, via San Giorgio, 12 – Cagliari

### Sportello di mobilità internazionale della facoltà

Dott. Ciro Francioso - erasmus.studum@unica.it  
 Per maggiori informazioni consulta la pagina dei contatti degli Sportelli Erasmus+  
[unica.it/unica/it/ateneo\\_s04\\_ss019.page](http://unica.it/unica/it/ateneo_s04_ss019.page)

### Segreteria studenti

Per garantire una interazione qualitativamente elevata con l'utenza studentesca,  
 sono stati recentemente attivati per ciascuna segreteria studenti, uno Sportello  
 telefonico con fasce orarie predefinite e uno Sportello virtuale attraverso cui è  
 possibile prenotare un appuntamento, anch'esso definito all'interno di un orario  
 ben preciso, con un impiegato/referente a disposizione per ulteriori informazioni  
 relative alle singole carriere universitarie.

Per maggiori informazioni, orari, etc. è possibile visitare il sito unica al link:  
[www.unica.it/unica/it/studenti\\_s08\\_ss01.page](http://www.unica.it/unica/it/studenti_s08_ss01.page)

Per gli iscritti ai Corsi di:

- Beni culturali e spettacolo
- Filosofia
- Lettere

dott.ssa Carla Cardia  
 Via Trentino, loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari  
 tel. 070 675 7456/7457/7411/7449 - segrstudlettere@unica.it  
<http://people.unica.it/segreteriastudentilettere/>

per gli iscritti ai Corsi di:

- Lingue e comunicazione  
 - Lingue e culture per la mediazione linguistica  
 dott.ssa Carla Cardia  
 Via San Giorgio, 12 – 09124 Cagliari  
 tel. 070 675.6387/6388/6393  
 segreteriasudentilingue@unica.it

per gli iscritti ai Corsi di:

- Scienze della formazione primaria
- Scienze dell'educazione e della formazione
- Scienze e tecniche psicologiche
- Scienze della comunicazione

dott. Daniele Milazzo

Via Trentino, loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari  
 tel. 070 6757458/7455/7452/7450 - segrstud\_cds\_scform@amm.unica.it

#### **Tutor S.I.A. – Servizi per l'inclusione e l'apprendimento**

Via Is Mirrionis 1 – 09123 Cagliari  
 Stanza 7 bis, piano terra, Corpo Centrale  
 tel. 070 6757810 - tutor.sia@unica.it  
 Orario ricevimento:  
 da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00  
 martedì e giovedì 14.30 - 16.30

#### **Biblioteche**

Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane  
[sba.unica.it/biblioteche/Distretto-SCIUM](http://sba.unica.it/biblioteche/Distretto-SCIUM)

Sezione Dante Alighieri

[www.unica.it/unica/it/sba\\_scium\\_dante\\_alighieri.page](http://www.unica.it/unica/it/sba_scium_dante_alighieri.page)  
 via Trentino, snc - Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari  
 tel. 070 6757418 - fax. 070 6757401 - info.su@unica.it  
 orario apertura  
 dal lunedì al venerdì 8.00 - 22.45 - sabato 8.00 - 18.00

Sezione Giordano Bruno

[www.unica.it/unica/it/sba\\_scium\\_giordano\\_bruno.page](http://www.unica.it/unica/it/sba_scium_giordano_bruno.page)  
 via Is Mirrionis, 1-Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari  
 tel. 070 6757859/7860 - fax 070 6757857 - gbruno.su@unica.it  
 orario apertura  
 dal lunedì al venerdì 8.00 - 19.00

Sezione Scienze del Linguaggio

[www.unica.it/unica/it/sba\\_scium\\_scienze\\_linguaggio.page](http://www.unica.it/unica/it/sba_scium_scienze_linguaggio.page)  
 via San Giorgio, 12 - 09124 Cagliari  
 tel. 070 6756210 - fax 070 6756350 - scienzelinguaggio.su@unica.it  
 orario apertura  
 lunedì mercoledì e venerdì 8.30 – 13.30  
 martedì e giovedì 8.30 – 17.00

Sezione Cittadella dei Musei

[www.unica.it/unica/it/sba\\_scium\\_cittadella\\_musei.page](http://www.unica.it/unica/it/sba_scium_cittadella_musei.page)  
 Piazza Arsenale, 1 - 09123 Cagliari  
 tel. e fax 070 6757619 - cittadella.su@unica.it  
 orario apertura  
 lunedì e mercoledì 8.30 – 17.00  
 martedì, giovedì e venerdì 8.30 – 13.30

## Corso di Laurea in Lettere (3 anni)

Classe L-10 – Lettere

Test di verifica della preparazione iniziale: (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22

luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

<http://people.unica.it/lettere/>

### Durata e attività

Il Corso di Laurea ha durata triennale. Per laurearsi gli studenti devono conseguire 180 crediti formativi universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami obbligatori (compresi i crediti a scelta dello studente), un laboratorio di lingua straniera, un laboratorio di informatica e la prova finale. Il curriculum moderno prevede, previa selezione, l'opzione di frequentare il terzo anno presso l'Università "Paris Nanterre" per il rilascio del doppio titolo di studio.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lettere fa parte di un'architettura formativa a tre livelli (triennale, magistrale e dottorato) e mira a fornire una solida preparazione di base nel campo delle Scienze umane.

Il corso si articola in tre curricula: classico, moderno e storico. Esso comprende a) le discipline di base comuni ai tre curricula (Letteratura italiana, Glottologia e Linguistica, Storia romana, Geografia e istituzioni di lingua latina + Laboratorio; b) le discipline caratterizzanti che contribuiscono a delineare il profilo dei curricula: classico (Istituzioni di lingua greca + laboratorio, Storia greca, Letteratura greca, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Lingua e letteratura sanscrita); moderno (le Letterature moderne, la Filologia romanza, la Linguistica italiana, la Letteratura medievale e umanistica); storico (la Storia medievale, moderna e contemporanea, la Storia della musica, l'Archivistica, la Paleografia); c) le discipline affini che inquadrano il progetto scientifico-didattico in una prospettiva interdisciplinare (antropologia, storia dell'arte, lingua sarda, letteratura sarda e letterature regionali, letteratura comparata, etnomusicologia); d) le discipline "a scelta" che assecondano gli interessi dello studente; e) la prova finale che avvia lo studente all'elaborazione di un testo scientifico scritto, strutturato gerarchicamente, secondo i canoni del testo argomentativo; f) le altre attività che completano aspetti più pratici del percorso formativo, o sotto forma di laboratori (vd. apprendimento di una lingua straniera, strumenti informatici, scrittura accademica, ecc.) o di stage presso enti convenzionati (al fine di testare le competenze acquisite).

Le discipline innovative (Fondamenti di Linguistica e Filologia con strumenti informatici, Archivistica informatica) che integrano quelle tradizionali al fine di rendere maggiormente spendibile il titolo sul mercato del lavoro, nell'ambito delle profes-



sioni digitali di livello intermedio.

Lo sbocco naturale della laurea in Lettere è il proseguimento degli studi nel livello magistrale superiore. In relazione al curriculum di provenienza, lo studente potrà optare per la laurea magistrale in Filologia classica o Filologica moderna (si vedano, rispettivamente le classi LM15 e LM14 all'interno della laurea magistrale interclasse denominata "Filologie e letterature classiche e moderne") oppure in Storia e società (LM 84). Tuttavia, con la sola laurea triennale, è possibile svolgere attività molto circoscritte nell'ambito dei servizi culturali.

Qualora il laureato triennale dovesse scoprire la vocazione per l'insegnamento o la ricerca dovrà, rispettivamente, completare la formazione con il livello magistrale e con uno dei due dottorati di riferimento (Studi Filologico-Letterari e Storico-culturali e Storia, Beni culturali e Studi internazionali).

### Organizzazione

Il corso di laurea è organizzato in semestri. Le attività formative sono erogate mediante lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche, stages o tirocini presso Enti pubblici (es.: biblioteche, istituzioni culturali, ecc.) o privati (es.: sedi di giornali, fondazioni, imprese culturali).

Inoltre, lo studente potrà usufruire di periodi di permanenza all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale (Erasmus+, Globus, ecc.)

Il Corso di Laurea in Lettere offre:

- un supporto didattico costante: i docenti-tutor, monitorano lo studente nel percorso di studi, facendo attenzione a tempi e stili di apprendimento individuali;
- un'efficace organizzazione didattica: il calendario delle attività viene studiato in modo tale da: a) ridurre al massimo le sovrapposizioni tra i diversi insegnamenti; b) lasciare tempo a sufficienza per lo studio in autonomia;
- una puntuale e costante informazione: i siti istituzionali (sito di Facoltà, Corso di Studi, pagine personali docenti) deputati a fornire le indicazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) sono regolarmente aggiornati.

### Accesso alle lauree magistrali

La Laurea triennale in Lettere è integralmente riconosciuta per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne (LM-14/LM-15) e in Storia e società (LM-84).

### Curriculum CLASSICO

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia greca	6





Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia romana	6
2°	Istituzioni di lingua greca e laboratorio	6
2°	Istituzioni di lingua latina e laboratorio	6
2°	Letteratura italiana 1	6
2°	Geografia	12

### 2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	12
1°	Storia medievale	6
1°	Letteratura greca 1	12
1°	Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: Francese*, Inglese, Spagnolo e Tedesco.	3
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Storia moderna	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
2°	Laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative	3

### 3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea 1	6
1°	Un esame a scelta di Letteratura straniera tra: Francese, Inglese, Spagnola o Tedesca	12
2°	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
1° o 2°	Due esami a scelta tra: Antropologia culturale (6 CFU), Filologia romanza 1 (mod. A o B -6 CFU), Religioni e filosofie dell'India (6 CFU), Letteratura italiana contemporanea 1 (6 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), Lingua e letteratura sanscrita 1 (6/12 CFU), Storia della filosofia antica (6 CFU), Storia della filosofia moderna (6 CFU), Storia medievale (mod. B - 6 CFU)	6+6 0 12
1° o 2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di informatica	3
-	Prova finale	9

### Curriculum MODERNO\*

#### 1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia medievale (6 CFU), Storia medievale (12 CFU)	6/12
2°	Istituzioni di lingua latina e laboratorio	6
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6
2°	Un esame a scelta tra: Storia moderna (6 CFU), Storia moderna (12 CFU)**	6/12

#### 2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	6
1°	Filologia romanza 1	12
1°	Un esame a scelta di Letteratura straniera tra: Francese, Inglese, Spagnola o Tedesca	12
1°	Laboratorio di lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo o Tedesco)	3
1°	Laboratorio di Lingua sarda 1	3
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica, Elementi di storia della linguistica, Fondamenti di filologia e linguistica con strumenti informatici	6
-	Laboratorio di scrittura accademica oppure altre attività formative	3

\*IPer coloro che optano per il doppio titolo ovvero per frequentare il terzo anno presso l'Università di Paris-Nanterre è possibile inserire il lab di lingua francese al primo anno.

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	12
1°	Un esame a scelta tra: Storia contemporanea (6 CFU) oppure Storia contemporanea (12 CFU)	6/12
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure uno da 12 e due da 6 CFU a scelta tra: Lingua Sarda 1 ( 6 CFU) Origini delle Letterature Europee (6 CFU) Antropologia culturale (6 CFU), Lingua e Letteratura sanscrita (6CFU) Etnomusicologia (6 CFU), Filologia romanza 1 (mod. A - 6 CFU), Letteratura sarda e letterature regionali (6 CFU), Letteratura comparata 1 (6 CFU), Letteratura latina (mod. B - 6 CFU); Letteratura straniera (Francese, Spagnola, Inglese, Tedesca - 6 CFU), Storia dell'arte medievale /moderna/contemporanea (6 CFU), Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia della Sardegna (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Teoria e critica della letteratura (6 CFU), Lingua inglese (CFU)	18
-	Laboratorio di informatica	3
1° - 2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

## Curriculum STORICO

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Storia medievale	12
2°	Storia moderna	12
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	12
1°	Storia della Sardegna	6
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina 1 oppure Istituzioni di lingua latina e laboratorio	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Archivistica e biblioteconomia oppure Paleografia e diplomatica	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali; Storia della Sardegna medievale/ moderna/ contemporanea; Storia dell'Europa contemporanea	6
1° o 2°	Laboratorio di lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3
2°	Laboratorio di scrittura accademica oppure altre attività formative	3

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	6
1°	Storia del Risorgimento 1	6
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure uno da 12 e due da 6 CFU a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali (6 CFU), Antropologia culturale (6 CFU), Archeologia cristiana e medievale (mod. B- 6 CFU), Archivistica e biblioteconomia (mod. A o mod. B 6 o 12 CFU), Archivistica informatica (6 CFU), Etnografia visiva (6 CFU), Etnomusicologia (6 CFU), Letteratura latina (mod. A o mod. B - 6 CFU), Istituzioni di lingua latina e laboratorio, Paleografia e diplomatica (12 CFU), Società e istituzioni del mondo romano (6 CFU), Storia dell'arte medievale/moderna/contemporanea, Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Storia della Sardegna medievale/moderna /contemporanea (6 CFU), Storia dell'Europa contemporanea (6 CFU), Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU), Religioni e filosofie dell'India Lingua inglese (6 CFU)	18
1° - 2°	Attività formative a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di Informatica	3
-	Prova finale	9

## Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo (3 anni)



Classe L-1 - Beni culturali e Classe L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22

luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

**N° posti disponibili:** accesso libero

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 5

[corsi.unica.it/beniculturaliespettacolo/](https://corsi.unica.it/beniculturaliespettacolo/)

### Durata e attività

Il Corso di Laurea interclasse ha durata triennale. Per laurearsi lo studente deve conseguire 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami obbligatori, da attività formative a scelta dello studente, dalla frequenza di un laboratorio di lingua inglese obbligatorio, di un laboratorio di lingua straniera a scelta, di un laboratorio di informatica e dall'elaborazione di una prova finale scritta. Il Corso offre l'opportunità di svolgere 150 ore di tirocinio presso Sovrintendenze, Centri di documentazione, Cineteche, Gallerie, Centri espositivi, Teatri, Case di produzione e altre Aziende o Enti pubblici o privati che abbiano competenze e svolgano attività nel campo dei Beni culturali e dello Spettacolo.

### Modalità blended (online e in presenza - solo per chi sceglie il percorso in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)

Il Corso offre a coloro che scelgono il percorso in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3) la possibilità di seguire le lezioni anche in modalità e-learning (ovvero online) attraverso l'utilizzo di una piattaforma didattica che contiene le videolezioni e i materiali didattici prodotti dai docenti del corso. Questi materiali sono a disposizione degli studenti 24 ore su 24 e 7 giorni su 7.

Inoltre, all'interno della piattaforma gli studenti avranno a disposizione anche una serie di strumenti didattici (esercitazioni online, test, chat, forum) che consentiranno l'interazione sincrona o asincrona con i docenti o i tutor dei vari insegnamenti.

Inoltre, agli studenti del canale e-learning è dedicato uno specifico servizio di assistenza tecnica multicanale, finalizzato a supportare chiunque nella fruizione a distanza.

I programmi d'esame, gli appelli e i docenti sono i medesimi del Corso di Laurea erogato in modalità convenzionale, così come medesimo è il titolo di studio che viene rilasciato.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di Laurea interclasse risponde alle esigenze presenti nel territorio di figure professionali che possano operare, oltre che nei tradizionali ambiti dell'archeologia e dell'arte, anche nel settore documentario e librario (archivi, biblioteche, centri di do-

cumentazione), in quello cinematografico, performativo, teatrale, televisivo, musicale e dei nuovi media.

Gli obiettivi specifici sono:

- possedere competenze relative alla legislazione e alla divulgazione nel settore dei Beni culturali e dello Spettacolo;
- possedere competenze teoriche e tecniche, metodologiche e operative relative alle attività nell'ambito archeologico, artistico, documentario e nei campi dello Spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici per la lettura dei linguaggi espressivi e della comunicazione di massa;
- acquisire competenze e abilità nei settori dell'ideazione di eventi culturali e nell'organizzazione e promozione delle varie forme di Spettacolo;
- acquisire competenze informatiche applicate nel campo di attività dei Beni culturali e dello Spettacolo.

Il Corso prepara alle professioni di:

- Assistenti di archivio e di biblioteca;
- Operatori nell'ambito del patrimonio archeologico e storico-artistico;
- Tecnici dei musei, delle biblioteche;
- Guide nei luoghi di cultura;
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

### Organizzazione

Il Corso di Laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo si articola in quattro aree di apprendimento specifiche: archeologica, storico-artistica, archivistica-biblioteconomica e dello spettacolo. Per ciascuna area è stato previsto un piano di studio orientativo. Il Corso di laurea garantisce:

- supporto didattico costante: il Corso viene incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente. I docenti, lo staff di tutor, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione per supportare lo studente nel suo percorso di studio;
- organizzazione: nel corso convenzionale l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali; nel percorso misto (convenzionale + e-learning) le lezioni saranno erogate on line per i primi due anni. Il calendario delle attività, organizzato in due semestri, viene studiato in modo tale da consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni;
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito WEB della Facoltà e del Corso di Laurea.

### Accesso alle lauree magistrali

La Laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo è integralmente riconosciuta per l'accesso diretto senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Archeologia (LM-2), al Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) e al Corso di laurea magistrale in Produzione multimediale (LM-65).

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) – Modalità convenzionale  
Piano di studi consigliato Area Archeologica

**1° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia greca	6
1°	Storia romana	6
1°	Paletnologia	6
1°	Metodologie della ricerca archeologica	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Protostoria	6
2°	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
2°	Preistoria e protostoria della Sardegna	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Archivistica e biblioteconomia, Etnografia visiva, Archeologia dell'Oriente fenicio, Archeologia delle province romane, Archivistica informatica	6

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina	6
1°	Letteratura greca	6
1°	Archeologia cristiana e medievale	12
1°	Storia medievale	6
1°	English B2 Unica Cla	3
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	Letteratura italiana	12
2°	Società ed istituzioni del mondo romano	6
2°	Archeologia della Sardegna fenicio-punica	6

**3° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Paleografia e diplomatica	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna	6
1°	Tirocinio	6



Semestre	Insegnamento	Cfu
2°	Laboratorio lingua straniera (English for Cultural Heritage, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) - Modalità convenzionale  
Piano di studi consigliato Area Storico-artistica

**1° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale	6
1°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica, Letteratura latina	6
1°	Storia dell'arte medievale	12
1°	Archivistica e biblioteconomia	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Letteratura italiana	12
2°	Storia dell'arte moderna	12
2°	Storia moderna 1	6
2°	Un esame a scelta tra: Etnografia visiva, Archivistica informatica	6
2°	Un esame a scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B), Etnomusicologia della Sardegna, Understanding and Translating Anglophone Cultures, Sociologia della musica e del cinema, Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico, Teoria e tecnica dello spettacolo	6

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Archeologia cristiana e medievale (mod. B)	6
1°	Paleografia e diplomatica	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia del cinema e Analisi dei film, Storia della musica e Drammaturgia musicale, Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12
1°	English B2 Unica Cla	3





Semestre	Insegnamento	Cfu
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	Storia dell'arte contemporanea	12
2°	Un esame a scelta tra: Archivistica informatica, Etnografia visiva, Museologia	6

**3° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	12
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio lingua straniera (English for Cultural Heritage, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche scelte dallo studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-1) - Modalità convenzionale  
Piano di studi consigliato Area Archivistico-documentaria

**1° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	*Storia medievale (mod. A - 6 CFU) oppure Storia medievale (12 CFU)	*6/12
1°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica oppure Letteratura latina	6
1°	Archivistica e biblioteconomia	12
1°	Antropologia culturale	6
1°	**Storia dell'arte medievale (mod. A - 6 CFU) oppure Storia dell'arte medievale (12 CFU)	**6/12
2°	Archivistica informatica	6
2°	Letteratura italiana 1	12
2°	*Storia moderna (mod. A - 6 CFU) oppure Storia moderna (12 CFU)	*6/12
2°	Etnografia visiva	6

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Paleografia e diplomatica	12
1°	Storia della Sardegna	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia del cinema, Storia della musica, Etnomusicologia	6
1°	English B2 Unica Cla	3
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	**Storia dell'arte moderna (mod. A - 6 CFU) oppure Storia dell'arte moderna (12 CFU)	**6+12
2°	**Storia dell'arte contemporanea (mod. A - 6 CFU) oppure Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)	**6+12
2°	Due esami a scelta tra: Understanding and Translating Anglophone Cultures, Storia della Sardegna medievale, Storia della Sardegna moderna, Storia della Sardegna contemporanea, Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6+6

**3° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	*Storia contemporanea (mod. A - 6 CFU) oppure Storia contemporanea (12 CFU)	*6/12
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio lingua straniera (English For Cultural Heritage Lab, francese 1, spagnolo 1, tedesco 1)	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dallo studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

\* Nel corso del triennio, lo studente dovrà sostenere un esame da 12 CFU a scelta tra: Storia medievale, Storia moderna e Storia contemporanea e due esami da 6 CFU a scelta tra: Storia medievale (mod. A), Storia moderna (mod. A) e Storia contemporanea (mod. A). Lo studente maturerà quindi 24 CFU tra Storia medievale, moderna e contemporanea con almeno 6 CFU in ciascun settore.

\*\*Nel corso del triennio, lo studente dovrà sostenere un esame da 12 CFU a scelta tra: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanea e due esami da 6 CFU a scelta tra: Storia dell'arte medievale (mod. A), Storia dell'arte moderna (mod. A) e Storia dell'arte contemporanea (mod. A). Maturerà un totale di 24 CFU tra Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, con almeno 6 CFU in ciascun settore.

Beni Culturali e Spettacolo (L-3) - Modalità convenzionale  
Piano di studi Area Spettacolo

<b>1° Anno</b>		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale	6
1°	Storia dell'arte medievale	6
1°	Storia del teatro greco e romano	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia greca oppure Storia romana	6
1°	Antropologia culturale	6
2°	Letteratura italiana	12
2°	Storia moderna	6
2°	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6

<b>2° Anno</b>		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia del cinema e analisi dei film	12
1°	Storia della musica e Drammaturgia musicale	12
1°	English B2 Unica Cla	3
2°	Teoria e storia della fotografia	6
2°	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12
2°	Understanding and Translating Anglophone Cultures	6
2°	Storia dell'arte moderna	6
2°	Storia dell'arte contemporanea	6
2°	Etnografia visiva	6

<b>3° Anno</b>		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	6
1°	Teoria e tecnica dello Spettacolo	6
1°	Nel triennio, due esami a scelta tra: Metodologie della ricerca archeologica, Letteratura greca 1, Letteratura latina, Letteratura latina medievale e umanistica, Archivistica e biblioteconomia (mod. B), Archivistica informatica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B), Etnomusicologia della Sardegna, Protostoria, Geografia dei beni culturali, Archeologia fenicio-punica 1, Museologia, Storia della Sardegna, Storia della Sardegna medievale/moderna, Paleografia e diplomatica (mod. A), Legislazione dei beni culturali, Sociologia della musica e del cinema	6 + 6



Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio lingua straniera (English for Cultural Heritage , francese, spagnolo, tedesco )	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Beni Culturali e Spettacolo (L-3 Spettacolo)  
Piano di studi in Spettacolo (L-3) - Modalità blended\* (online e in presenza)

<b>1° Anno</b>		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale/E	6
1°	Storia dell'arte medievale/E	6
1°	Storia del teatro greco e romano/E	6
1°	**Un esame a scelta tra: Storia greca oppure Storia romana	6
1°	Antropologia culturale/E	6
2°	Letteratura italiana /E	12
2°	Storia moderna/E	6
2°	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico/E	6

<b>2° Anno</b>		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia del cinema e analisi dei film/E	12
1°	English B2 Unica Cla	3
1°	Storia della musica e Drammaturgia musicale/E	12
2°	Etnomusicologia e musiche popolari contemporanee/E	12
2°	Teoria e storia della fotografia/E	6
2°	**Understanding and Translating Anglophone Cultures	6
2°	Storia dell'arte moderna/E	6
2°	Etnografia visiva/E	6
2°	Storia dell'arte contemporanea/E	6

**3° Anno\* (convenzionale)**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	6
1°	Teoria e tecnica dello Spettacolo	6
1° - 2°	***Nel triennio due esami a scelta tra: Metodologie della ricerca archeologica, Letteratura greca 1, Letteratura latina , Storia della Sardegna, Letteratura latina medievale e umanistica , Archivistica e biblioteconomia/E (mod. B), Archivistica informatica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B), Protostoria, Geografia dei beni culturali, Archeologia fenicio-punica , Museologia/E, Storia della Sardegna medievale/ moderna, Paleografia e diplomatica (mod. A), Legislazione dei beni culturali, Sociologia della musica e del cinema	6 + 6
1°	Tirocinio	6
2°	Laboratorio lingua straniera (English for Cultural Heritage, francese, spagnolo, tedesco)	3
-	Laboratorio di informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

\* Tutti gli insegnamenti presenti in tabella che presentano la specifica "/E" sono insegnamenti erogati in modalità e-learning.

\*\* Erogati in modalità convenzionale.

\*\*\* Tutti gli insegnamenti del 3° anno sono impartiti in modalità convenzionale, tranne Archivistica e biblioteconomia/E (mod. B) e Museologia/E, che sono disponibili anche in modalità e-learning.

**Corso di Laurea in Filosofia (3 anni)**

Classe L-5 - Filosofia

**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22

luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

**N° posti disponibili:** accesso libero

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 6

[people.unica.it/filosofia/](http://people.unica.it/filosofia/)

**Durata e attività**

Il corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi si devono sostenere 19 esami obbligatori compresi i crediti a scelta dello studente, due laboratori di lingua straniera, un laboratorio di informatica e la prova finale.

**Obiettivi e sbocchi occupazionali**

Il corso di studi fornisce conoscenze di base nei seguenti ambiti: storia della filosofia, filosofia teoretica, morale, politica, estetica, logica e filosofia della scienza, filosofia del linguaggio, storia della scienza, scienze umane e discipline letterarie, linguistiche e storiche. Gli obiettivi specifici sono:

- l'acquisizione di un'adeguata padronanza del lessico e delle metodologie relative agli ambiti indicati;
- l'acquisizione di competenze linguistiche, comunicative e informatiche di base;
- l'acquisizione della conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea.

Il laureato in Filosofia acquisisce una preparazione idonea a svolgere professioni nei seguenti campi: organizzazioni culturali pubbliche e private, informazione e comunicazione culturale, servizi nella pubblica amministrazione. In particolare, il Corso di studi fornisce competenze spendibili nelle seguenti professioni:

- servizi ausiliari presso centri culturali, uffici studi, biblioteche, musei, centri di progettazione e pianificazione in strutture regionali, provinciali, comunali e anche sanitarie (in relazione alle problematiche dell'etica);
- addetti agli uffici stampa, informazione e assistenza clienti, centri di documentazione, circoli e istituzioni culturali.

**Organizzazione**

Il corso di laurea in Filosofia garantisce:

- supporto: monitoraggio costante per andare incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente; i docenti, lo staff di tutor didattici e di orientamento, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione dello studente nel suo percorso di studio
- organizzazione: l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali che si tengono in due semestri. Il calendario delle attività viene studiato in modo tale da

consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni

- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito web della Facoltà e del corso di studi.

#### Accesso alle lauree magistrali

La laurea triennale in Filosofia è integralmente riconosciuta per l'accesso alla laurea magistrale in Filosofia e Teorie della comunicazione (LM 78 e LM 92).

#### 1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia della filosofia antica	6
1°	Istituzioni di filosofia politica	9
1°	Un esame da 12 CFU a scelta tra le attività di base: Bibliografia e Biblioteconomia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea	12
2°	Storia della filosofia moderna	9
2°	Filosofia e teoria dei linguaggi	6
2°	Istituzioni di Storia della scienza	9
1° - 2°	Un esame a scelta da 6 CFU tra: Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale, Etnografia visiva	6

#### 2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Istituzioni di filosofia teoretica	9
1°	Istituzioni di filosofia morale	9
1°	Storia della filosofia morale	9
2°	Storia della filosofia contemporanea	9
2°	Istituzioni di Logica	9
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Biblioteconomia e Bibliografia (mod. A), Storia del libro e delle biblioteche, Storia della comunicazione, Storia Greca, Storia Romana, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A)	6 + 6
1° - 2°	Laboratorio di lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3

#### 3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Due esami da 6 CFU a scelta tra: Psicologia sociale, Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale	6 + 6
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Propedeutica filosofica, Fondamenti di estetica, Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Biblioteconomia e Bibliografia (mod. A), Storia della comunicazione, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A)	6 + 6
2°	Un esame 12 CFU a scelta tra: Metodi e problemi della filosofia teorica, Metodi e strumenti per la ricerca storico-filosofica moderna e contemporanea, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea	12
2°	Laboratorio di lingua straniera (inglese, francese, spagnolo, tedesco)	3
-	Laboratorio di Informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente	12
-	Prova finale	9

## Corso di Laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica (3 anni)

Classe L-11 - Lingue e culture moderne e L-12 - Mediazione linguistica  
**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22 luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre  
**N° posti disponibili:** accesso libero  
**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 24



[https://www.unica.it/unica/it/crs\\_32\\_19.page](https://www.unica.it/unica/it/crs_32_19.page)

### Durata e attività

Il corso di laurea interclasse ha durata triennale e si articola in due percorsi: il percorso linguistico-letterario (laurea in classe L-11) prevede il superamento di 17-18 esami; il percorso linguistico-interculturale (laurea in classe L-12) prevede il superamento di 20 esami. Entrambi i percorsi consentono allo studente una ricca serie di opzioni tra insegnamenti diversi, così da poter seguire al meglio i propri interessi. Tra tali esami, un esame da 12 CFU o due da 6 CFU possono essere scelti dallo studente in modo totalmente libero nell'ambito dei corsi triennali di tutto l'Ateneo. Inoltre, la formazione è arricchita da una serie di "attività altre" (ossia tirocini presso istituzioni o imprese, seminari, corsi di lingua esterni, etc.). Il percorso si conclude con una prova finale di 7 CFU.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica mira a fornire un'adeguata competenza linguistica e metalinguistica in due lingue straniere, a livello orale e scritto, nonché la conoscenza del loro patrimonio letterario, storico, artistico e culturale. Assicura inoltre al laureato una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, nonché una perfetta padronanza degli strumenti linguistici e filologici funzionali alla comunicazione e all'analisi dei testi.

Il corso prepara alle professioni di:

- Operatori ed esperti linguistici presso istituti culturali di vario tipo
- Mediatori linguistici capaci di curare i rapporti con istituzioni nazionali e straniere e all'interno di aziende pubbliche e private.

### Organizzazione e metodo

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica garantisce:

- ottimizzazione dei tempi: il corso permette di studiare organizzando il tempo in modo flessibile
- supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i proble-

- mi che si possono presentare durante gli studi
- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

### Accesso alle lauree magistrali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-11 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37) curriculum Lingue, Letterature e Culture e curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; permette, inoltre, l'accesso al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica dei testi (LM-94), previo recupero dei CFU necessari.

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-12 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica dei testi (LM-94) e l'accesso al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), previo recupero dei CFU necessari.

### Percorso Classe L-11 - Linguistico Letterario

Semestre	1° Anno	
	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame da 12 CFU o due esami da 6 CFU tra: Letteratura italiana (6 o 12); Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 o 12); Introduzione alle letterature comparate (6 o 12)	12
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana oppure Linguistica acquisizionale	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B **	12

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
2°	Un esame a scelta tra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6
1° e 2°	Filologia romanza (se la lingua A è Francese o Spagnolo) oppure Filologia germanica (se la lingua A è Inglese o Tedesco)	12
1°	Letteratura della lingua A ***	12
1° e 2°	Il esame della lingua B **	9
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia del teatro; Storia e critica del cinema; Lingua e letteratura catalana; Teoria e storia della traduzione; Filologia semitica	6
	A scelta dello studente	6

**3° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° o 2°	Letteratura della lingua A ****	12
1° e 2°	III esame della lingua B**	9
1° o 2°	Letteratura della lingua B *****	12
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative *****	5
	Prova finale	7

\* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

\*\* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Araba, Lingua Russa.

\*\*\* Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese.

\*\*\*\* Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

\*\*\*\*\* Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Araba, Letteratura Russa.

\*\*\*\*\* Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).

## Percorso Classe L-12 - Linguistico Interculturale

**1° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana 1	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Letteratura italiana; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Linguistica italiana 2	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B *	12
2°	Un esame a scelta fra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Teoria e storia della traduzione 1	6
1° o 2°	Traduzione della lingua A	9
1° o 2°	Traduzione della lingua B	9
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
1° e 2°	Il esame della lingua B *	9
1° o 2°	Letteratura della lingua A **	6
1° o 2°	Letteratura della lingua B **	6
	A scelta dello studente	6

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Filologia romanza; Filologia germanica; Teoria e storia della traduzione 2	6
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° e 2°	III esame della lingua B *	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua A	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua B	9
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative ***	5
	Prova finale	7

\* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

\*\* Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

\*\*\* Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).



## Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22 luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

**N° posti disponibili:** accesso libero

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 16

[people.unica.it/lingueecomunicazione/](http://people.unica.it/lingueecomunicazione/)

### Durata e attività

Il corso di laurea ha durata triennale. Gli esami previsti sono 19, più 12 CFU in esami scelti dallo studente in modo completamente libero. Sono obbligatori lo studio della lingua inglese e di una seconda lingua straniera a scelta fra spagnolo, francese, arabo e cinese.

Inoltre, il percorso è arricchito con un laboratorio di informatica e laboratori di lingua straniera. Ulteriori competenze possono essere acquisite, sulla base degli interessi dello studente, con una ricca offerta di laboratori facoltativi, seminari, tirocini.

La prova finale consiste in un breve elaborato corredato da una sintesi in lingua inglese; a tale prova sono assegnati 4 CFU.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di studi prevede la formazione di una figura professionale in grado di declinare la comunicazione attraverso diverse forme e modalità.

Lo studio teorico e pratico della lingua inglese e di una seconda lingua straniera scelta dallo studente, oltre che della lingua italiana, il supporto delle conoscenze informatiche, lo studio dei principi di funzionamento dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione, oltre all'acquisizione di conoscenze sulle dinamiche socio-culturali e politiche della società di massa, consentono al laureato di cimentarsi con profitto nelle attività di comunicazione sia in un ente pubblico sia in un'organizzazione privata, nazionale e internazionale.

Il corso prepara alle professioni di:

- Tecnici dell'acquisizione delle informazioni;
- Intervistatori e rilevatori professionali;
- Corrispondenti in lingue estere e assimilati;
- Tecnici della pubblicità;
- Tecnici delle pubbliche relazioni;
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali;
- Organizzatori di convegni e ricevimenti;
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

**Organizzazione e metodo**

Il corso garantisce:

- l'organizzazione del percorso formativo in modo lineare e flessibile
- il supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i problemi che si possono presentare durante gli studi
- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

**Accesso alle lauree magistrali**

La laurea in Lingue e Comunicazione permette l'accesso ai seguenti corsi di laurea magistrale: Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM-37), curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; Scienze della Produzione Multimediale (LM-65); Filosofia e Teorie della Comunicazione (LM-78 & LM-92), curriculum Teorie della Comunicazione.

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia sociale	6
1°	Linguistica generale	12
1° e 2°	Linguistica italiana	12
1° e 2°	Lingua inglese 1	12
1° e 2°	1° esame della lingua B*	12
2°	Storia del mondo contemporaneo	6

\*Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Francese, Lingua Araba, Lingua Cinese.

\*\* Saranno proposti laboratori quali: Storytelling and digital media; Addetto stampa; Risorse personali e soft skills; in alternativa ai laboratori e seminari proposti, sarà possibile effettuare un tirocinio esterno.

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Semiotica delle lingue e dei linguaggi	6
1°	Comunicazione politica e marketing elettorale	6
1°	Un esame a scelta fra: Etnomusicologia; Linguistica e società	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Antropologia della comunicazione; Sociologia delle industrie culturali e creative	6
1° e 2°	2° esame della lingua B*	12
1° e 2°	Lingua inglese 2	6
2°	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	6
2°	Comunicazione e giornalismo nell'età contemporanea	12

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Laboratorio di Communication & social media	4
1° e 2°	English language and communication skills	6
1° e 2°	Laboratorio della lingua B*	4
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Linguaggi dello spettacolo; Linguaggi della televisione e dei nuovi media; Linguaggi musicali; Semiotica della comunicazione contemporanea	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Cinema e storia; Diritto dell'Unione Europea	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Linguistica e pragmatica della comunicazione; Varietà dell'italiano contemporaneo; Letteratura inglese; Anglo-American Language and Literature; Geografia della globalizzazione; Storia del cinema; Storia della musica; Musiche popolari contemporanee	6
2°	Sociologia dei processi comunicativi	6
	A scelta dello studente	12
	Laboratorio di informatica	2
	Laboratori facoltativi e/o tirocinio e/o seminari**	4
	Prova finale	4



## Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (3 anni)



Classe L-19 - Scienze dell'educazione e della formazione

**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22

luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

**N° posti disponibili:** 230

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 16

[people.unica.it/scienzeledellaformazione/](http://people.unica.it/scienzeledellaformazione/)

### Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 16 esami più un' idoneità di inglese di livello B2, 6 laboratori e una prova finale. Gli studenti hanno inoltre a disposizione 12 crediti liberi che potranno essere impiegati per esami a scelta degli studenti o, nella misura di massimo 6 crediti, per altre attività formative anche extrauniversitarie. Al fine di completare e approfondire la preparazione teorica della normale attività didattica attraverso l'apprendimento e il perfezionamento di competenze professionali, sono previsti oltre ai laboratori 2 tirocini obbligatori per complessive 250 ore, da svolgersi uno nelle strutture infanzia/nido e l'altro presso le strutture pubbliche e private che abbiano finalità socio-educative e che abbiano al proprio interno una figura professionale qualificata per svolgere la funzione di tutor: educatore o pedagogista.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso prepara alla professione di educatore dei servizi educativi per l'infanzia (D.L. 65/2017) e a quella dell'educatore professionale socio-pedagogico (L. 205/2017, commi 594-601). L'educatore dei servizi educativi per l'infanzia svolge la propria attività professionale nei nidi d'infanzia, nei micro-nidi, nelle sezioni primavera e nei servizi integrativi per l'infanzia (spazi gioco, centri per bambini e famiglie, servizi educativi in contesto domiciliare). L'educatore professionale socio-pedagogico svolge la propria attività nell'ambito educativo e formativo nelle strutture pubbliche e private che gestiscono e/o erogano: servizi educativi, sociali e assistenziali (residenziali, domiciliari, territoriali) previsti dalla Legge 328/2000 e riguardanti famiglie, minori, anziani, detenuti nelle carceri, stranieri, nomadi; servizi culturali, ricreativi e sportivi; servizi di educazione ambientale (parchi, eco-musei, etc.). Sono previsti sbocchi occupazionali anche in attività professionali come formatore, istruttore o tutor nei servizi di formazione professionale e continua, pubblici, privati e del privato sociale; come educatori nei nidi e nelle comunità infantili, nei servizi di sostegno alla genitorialità, nelle strutture scolastiche ed extrascolastiche. Le competenze acquisite favoriscono l'autoimprenditorialità (consulenza individuale, promozione di società o cooperative).

### Organizzazione e metodo

Le attività formative previste si svolgeranno sotto forma di: a) lezioni frontali in aula (eventualmente supportate da strumenti multimediali e audiovisivi); b) esercitazioni e seminari con presentazione e discussione di casi, documenti scritti e multimediali; c) attività laboratoriali (relativamente al contesto "infanzia/nido"); d) di tirocinio indirizzate all'apprendimento e al perfezionamento di competenze professionali; e) attività a scelta dello studente; f) eventuali altre forme di attività didattica orientata al miglior raggiungimento degli scopi formativi e professionalizzanti propri del Corso di laurea.

La frequenza dei laboratori e del tirocinio è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata.

Allo studente è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il proprio anno di iscrizione.

### Accesso alle Lauree Magistrali

La Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione fornisce i requisiti curricolari per l'iscrizione, senza debiti formativi, al Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche e dei processi formativi (LM-85)

\* Il numero massimo di studenti ammissibili deve essere confermato dal consiglio di Classe

		1° Anno
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia generale	12
1°	Psicologia generale	6
1°	Didattica generale	12
2°	Storia della pedagogia e delle istituzioni educative	12
2°	Storia della filosofia	6
2°	Filosofia del linguaggio	12

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia dell'infanzia	6
1°	Laboratorio sull'accoglienza nei contesti educativi 0-3 anni	1
1°	Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza	12
1°	Laboratorio di educazione alla lettura 0-3 anni	1
1°	Tecnologie informatiche per l'educazione	5
1°	Lingua inglese	5
2°	Progettazione e valutazione dei servizi educativi	12
2°	Laboratorio sulla progettazione e valutazione dei servizi educativi 0-3 anni	1
2°	Psicologia dello sviluppo	6
2°	Laboratorio sull'osservazione dello sviluppo 0-3 anni	1
2°	Sociologia dell'educazione e politiche di welfare	6
-	Laboratorio su orientamento ai tirocini	1
-	Tirocinio nelle strutture infanzia 0-3 anni	5

3° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia speciale	12
2°	Metodologie del gioco e dell'animazione	12
2°	Laboratorio su motricità, spazi, tempi e materiali 0-3 anni	1
2°	Psicologia clinica	6
1° e 2°	Storia delle istituzioni giuridiche e economiche della Sardegna oppure Logica e filosofia della scienza oppure Storia della musica oppure Psicologia dinamica	6
-	Tirocinio	5
-	Crediti a scelta dello studente	12
-	Prova finale	4

\*\* Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2021-2022 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.



## Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche (3 anni)

Classe L-24 - Scienze e tecniche psicologiche

**Test di verifica della preparazione iniziale:** (TOLC-PSI) TOLC@CASA: 21, 22 luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

**N° posti disponibili:** 250

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 6

Il bando di concorso sarà pubblicato sul sito web della Facoltà <http://facolta.unica.it/studiumanistici/>

[https://www.unica.it/unica/it/crs\\_30\\_36.page](https://www.unica.it/unica/it/crs_30_36.page)

### Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 18 esami obbligatori e l'idoneità di Lingua inglese al livello B2, 16 crediti a scelta, 4 laboratori (tra i quali il laboratorio di informatica) e una prova finale.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche si propone di far acquisire una conoscenza approfondita, sistematica e aggiornata dei processi psicologici, biopsicologici, cognitivi e sociali. Il corso tende altresì a fornire la conoscenza dei metodi e delle procedure dell'indagine scientifica psicologica ed alla costruzione delle competenze teorico-operative e applicative nell'ambito dello studio del comportamento.

I laureati e le laureate saranno in grado di valutare le funzioni dinamiche e relazionali, le abilità cognitive e comportamentali in diversi contesti sociali; potranno effettuare la raccolta e l'elaborazione dei dati relativi ai processi dinamici, cognitivi, affettivi, relazionali e sociali nelle diverse situazioni individuali ambientali e lavorative.

I laureati e le laureate in Scienze e tecniche psicologiche potranno svolgere attività professionali in strutture pubbliche e private. Sotto la supervisione di una/una laureata/o magistrale in Psicologia, potranno svolgere attività in ambiti quali i servizi diretti alla persona, alla famiglia, ai gruppi, alle organizzazioni lavorative finalizzati alla promozione della salute psicosociale, al potenziamento delle risorse individuali e sociali e alla realizzazione degli interventi in ambito educativo.

Oltre a sviluppare le competenze scientifiche e metodologiche della psicologia utili per proseguire gli studi nei corsi magistrali e per seguire il percorso per l'iscrizione all'albo B delle psicologhe e degli psicologi. Successivamente alla laurea triennale sarà possibile proseguire la formazione iscrivendosi a un corso di laurea magistrale in Psicologia o frequentare un master di primo livello.

**Organizzazione e metodo**

L'attività didattica è organizzata su base semestrale con metodi diversificati (lezioni frontali, laboratori, seminari ed esercitazioni pratiche); la frequenza dei laboratori è obbligatoria, la frequenza delle lezioni fortemente consigliata. Allo studente e alla studentessa è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il proprio anno d'iscrizione e di rispettare, ove presenti, le propedeuticità.

**Accesso alle lauree magistrali**

La Laurea in Scienze e tecniche psicologiche permette l'accesso senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Psicologia clinica e di comunità (LM-51) attivo dall'a.a. 2020- 21 presso l'Ateneo di Cagliari. Inoltre, consente l'accesso ad altri corsi di laurea magistrali dell'Ateneo che non richiedano una laurea triennale appartenente ad una specifica classe, salvo il recupero di tutti i requisiti curriculari da questi richiesti. Le informazioni relative ai prerequisiti di accesso per questi corsi di laurea magistrale sono disponibili nella guida per gli studenti e le studentesse e sui siti delle Facoltà di riferimento.

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia generale	8
1°	Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica	8
1°	Sociologia generale oppure, in alternativa Storia della psicologia	8
	Idoneità Lingua inglese livello B1	3
	Idoneità Lingua inglese livello B2	5
2°	Biologia generale	8
2°	Psicometria	8
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la ricerca in psicologia	1

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia culturale oppure in alternativa Teorie dei linguaggi e della comunicazione	8
1°	Psicologia fisiologica	8
1°	Psicologia sociale	8



Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Laboratorio: Metodi e tecniche per le interviste, i questionari e i test	1
1°	Psicologia dinamica	8
2°	Psicometria corso progredito	8
2°	Teorie psicodinamiche e sviluppo della personalità oppure, in alternativa Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici	8
2°	Psicologia sociale corso progredito oppure, in alternativa Interview and questionnaire tools	8
2°	Psicologia della personalità oppure, in alternativa Psicologia delle emozioni	8

3° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico	8
1°	Fondamenti di psicologia clinica	8
1°	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	8
2°	Pedagogia generale	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la progettazione in ambito psicologico	1
	Laboratorio di informatica	4
	Crediti a scelta	16
	Prova finale	5

\*\* Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2021-2022 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

**PROPEDEUTICITÀ DEGLI INSEGNAMENTI**

- “Psicologia generale” è propedeutico a “Psicologia della personalità” e a “Psicologia delle emozioni”
- “Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica” è propedeutico a “Psicologia fisiologica”
- “Psicologia dello sviluppo” è propedeutico a “Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico”
- “Psicologia sociale” è propedeutico a “Psicologia sociale corso progredito” e a “Interview and questionnaire tools”
- “Psicologia fisiologica” è propedeutico a “Fondamenti di psicologia clinica”
- “Psicologia dinamica” è propedeutico a “Teorie psicodinamiche e sviluppo della personalità” e a “Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici”
- “Psicometria corso base” è propedeutico a “Psicometria corso progredito”

## Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

Modalità: e-learning

Test di verifica della preparazione iniziale: (TOLC-SU) TOLC@CASA: 21, 22

luglio, dal 6 al 9 e dal 12 al 15 settembre

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 7

[https://www.unica.it/unica/it/crs\\_30\\_35.page](https://www.unica.it/unica/it/crs_30_35.page)



### Durata e attività

Il Corso di laurea dura 3 anni e prevede 17 esami obbligatori più l'idoneità di Inglese di livello B2, 2 laboratori, l'acquisizione di 12 crediti formativi universitari (CFU) attraverso attività formative "a scelta dello studente" e una prova finale. Il percorso include un tirocinio formativo di 300 ore in aziende specializzate nel settore della comunicazione, per dar modo di mettere subito in gioco quanto appreso negli insegnamenti proposti. Se invece si è già professionisti del settore è possibile richiedere il riconoscimento della propria esperienza lavorativa.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso fornisce una preparazione sia teorica che pratica sui temi utili a muoversi nell'ambito dell'attuale scenario globale della comunicazione. Il percorso è strutturato in due curricula: "Linguaggi e comunicazione artistica" e "Comunicazione scientifica e delle organizzazioni pubbliche e private".

In entrambi i percorsi sono attivate competenze di competenze di natura creativa, linguistica, artistica da un alto e tecnologica, statistica, di analisi dall'altro:

- Capacità relative a compiti professionali relativi all'industria culturale (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, new media);
- Sviluppo di testi scritti, visuali, filmici, dalla progettazione alla realizzazione;
- Gestione dei social media e cura dei contenuti digitali
- Strategie di comunicazione efficace e persuasiva
- Analisi ed elaborazione di dati e loro rappresentazione
- Dinamiche sociali e delle relazioni interpersonali

Il Corso prepara alle professioni di: addetto in Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) e uffici stampa, giornalista (previo superamento dell'esame di idoneità professionale), divulgatore scientifico, giornalista scientifico, consulente in turismo culturale, consulente in progetti e piani di comunicazione, addetto alle comunicazioni interne e/o esterne in imprese ed enti pubblici, editor, social media manager, social media strategist, social content specialist.

### Organizzazione e metodo

Il Corso può essere seguito interamente a distanza, ma prevede anche la possibilità di seguire attività e laboratori in presenza. Questo permette un'organizzazione personalizzata a seconda delle esigenze delle singole persone e la possibilità di studiare organizzando in modo flessibile il proprio lavoro e i propri impegni

Il corso offre alcuni insegnamenti in lingua inglese e propone gli scambi internazionali previsti dal programma Erasmus.

### Accesso alle lauree magistrali

La Laurea in Scienze della Comunicazione dà accesso senza debiti formativi a 3 lauree magistrali: "Innovazione Sociale e Comunicazione (SIC)", "Produzione multimediale" e "Filosofia e Teorie della comunicazione". Dà inoltre accesso a diverse lauree magistrali presso altri atenei.

### Curriculum Linguaggi e comunicazione artistica

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Logica e teoria dell'argomentazione	12
1°	Coding e web	6
	Lingua Inglese	6
	English for journalism, advertisement and communication	6
2°	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
	Sociologia della comunicazione e dell'immaginario	12
	Statistica sociale oppure Fondamenti di marketing	6

**2° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Lingua spagnola	6
1° e 2°	Filosofia della mente e Intelligenza artificiale	12
1° e 2°	Linguaggi del cinema, della televisione e dei media digitali	12
	Musiche popolari contemporanee: forme e produzione	6
2°	Metodi e tecniche di comunicazione visiva	6
2°	Analisi dell'immagine	6
2°	Trattamento informatico dei linguaggi multimediali oppure Fondamenti di automazione e programmazione	6
	LABORATORI: giornalismo, public speaking, gestione eventi virtuali, comunicazione visiva, scrittura, storytelling, produzione multimediale, montaggio	6

**3° Anno**

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Composizione ed elaborazione dei testi oppure Scrittura per i media digitali	12
	Psicologia della comunicazione	6
	Web istituzionale, diritto d'autore e dati aperti oppure Foundations of Data Science and Machine Learning (in lingua inglese)	6
	Comunicazione pubblicitaria oppure Comunicazione d'impresa	6
	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

## Curriculum Comunicazione scientifica e delle organizzazioni pubbliche e private

**1° Anno**

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Logica e teoria dell'argomentazione	12
	Coding e Web	6
	Lingua Inglese	6
	English for journalism, advertisement and communication	6
	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
	Sociologia della comunicazione	12
	Statistica sociale oppure Elementi di marketing	6

**2° Anno**

Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Lingua spagnola	6
	Filosofia della mente e Intelligenza artificiale	12
	Teorie della conoscenza ed epistemologia oppure Comunicazione scientifica, dell'ambiente e della salute	12
	Sociologia generale	6
	Comunicazione pubblica	6
	Storia delle scienze e delle tecniche oppure Foundations of computation (in lingua inglese)	12
	LABORATORI: scrittura argomentativa, data journalism, infografica, social media content, social media management, sentiment analysis, Search Engine Optimization (SEO), Brand Journalism.	6

3° Anno		
Semestre*	Insegnamento	Cfu
	Composizione ed elaborazione dei testi oppure Scrittura per i media digitali	12
	Psicologia della comunicazione	6
	Web istituzionale, diritto d'autore e dati aperti oppure Foundations of Data Science and Machine Learning (in lingua inglese)	6
	Comunicazione pubblicitaria oppure Comunicazione d'impresa	6
	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

\* Il semestre di svolgimento delle lezioni potrebbe subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito [www.com.unica.it](http://www.com.unica.it) prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.



## Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (5 anni)

Classe LM-85 bis - Scienze della formazione primaria

Corso programmato a livello nazionale\*

**Test di accesso:** 20 settembre 2022 (la data è definita a livello nazionale dal Ministero; un successivo decreto dettaglierà orario e contenuti della prova)

**N° posti disponibili:** il numero di posti disponibili non è stato ancora comunicato dal MIUR: sarà riportato nel bando di selezione e pubblicato sul sito web della Facoltà <http://facolta.unica.it/studiumanistici/> e del corso di studi <http://people.unica.it/scienzedellaformazioneprimaria/>

**N° posti studenti stranieri residenti all'estero:** 5

<http://people.unica.it/scienzedellaformazioneprimaria/>

### Durata e attività

Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico ha durata quinquennale e prevede lo studio di discipline relative agli ambiti oggetto di insegnamento (linguistico-letterari, matematici, scienze fisiche e naturali, storici e geografici, artistici, musicali, psicologici e delle scienze motorie) e all'apprendimento delle capacità pedagogico-didattiche. Accanto alla maggioranza delle discipline sono attivati laboratori di inglese, pedagogico-didattici e, a partire dal secondo anno, attività di tirocinio diretto e indiretto nelle scuole.

### Obiettivi e sbocchi occupazionali

I laureati acquisiscono sia solide conoscenze disciplinari, sia la capacità di proporre nel modo più adeguato al livello scolastico; acquisiscono conoscenze e capacità che li mettono in grado di agire per l'integrazione scolastica dei bambini con bisogni educativi speciali.

Al termine del percorso formativo i laureati conseguono l'abilitazione professionale di insegnanti delle scuole dell'infanzia e primaria, statali e paritarie. Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico prepara alle professioni di docente di scuola primaria e docente di scuola dell'infanzia.

Il laureato in Scienze della formazione primaria avrà il titolo utile per accedere al percorso formativo di specializzazione nell'integrazione degli alunni interessati da disabilità, nella scuola dell'infanzia e primaria. Scienze della formazione primaria è l'unico corso della classe LM-85 bis presente nella Regione Sardegna.

Inoltre, fornisce le basi teoriche e metodologiche per proseguire gli studi accademici accedendo a un dottorato di ricerca.

**Organizzazione e metodo**

Le attività formative del Corso di laurea magistrale a ciclo unico sono strutturate in lezioni frontali per gli insegnamenti disciplinari (che possono comprendere un congruo numero di ore di esercitazione), in laboratori integrati ad alcuni insegnamenti, in laboratori di lingua inglese, nel tirocinio diretto ed indiretto e nella tesi finale su tematiche disciplinari collegate all'insegnamento.

La frequenza di tutti i laboratori, del tirocinio diretto e del tirocinio indiretto è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata.

Allo studente è richiesto il conseguimento di conoscenze e competenze linguistiche, nella lingua inglese, di livello B2, come indicato del Quadro Comune europeo di riferimento.

<b>1° Anno</b>		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia generale	8
1°	Laboratorio di Lingua Inglese 1 (10 ore)	1
1°	Storia della scuola e delle istituzioni educative	8
1°	Sociologia dell'educazione oppure Antropologia culturale	8
2°	Didattica generale	8
2°	Laboratorio di tecnologie didattiche (30 ore)	3
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Linguistica italiana	8
1° - 2°	Storia romana	8

<b>2° Anno</b>		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medioevale e didattica della storia	8
1°	Letteratura italiana	8
1°	Laboratorio di Lingua Inglese 2° anno (20 ore)	2
2°	Scienze motorie	8
2°	Laboratorio di scienze motorie (10 ore)	1
2°	Scienze naturali ed ambientali	8
2°	Fondamenti e didattica della musica	8
2°	Laboratorio di fondamenti e didattica della musica (10 ore)	1
1° e 2°	Fondamenti di matematica	12
-	Tirocinio (100 ore)	4

<b>3° Anno</b>		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Metodi della ricerca educativa	8
1°	Letteratura per l'infanzia	8
1°	Laboratorio educazione alla lettura (10 ore)	1
1°	Fondamenti di fisica	8
1°	Laboratorio di fisica (10 ore)	1
2°	Didattica sperimentale	4
2°	Laboratorio di didattica sperimentale (10 ore)	1
2°	Geografia e didattica della geografia	8
2°	Laboratorio di geografia (10 ore)	1
2°	Laboratorio di Lingua Inglese 3° anno (40 ore)	4
1° e 2°	Didattica della matematica	8
1° e 2°	Laboratorio di didattica della matematica (20 ore)	2
-	Tirocinio (150 ore)	6

<b>4° Anno</b>		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Educazione ambientale e didattica delle scienze naturali	8
1°	Laboratorio di scienze naturali e ambientali (10 ore)	1
1°	Linguaggi dell'immagine	8
1°	Laboratorio di educazione all'immagine (10 ore)	1
1°	Pedagogia speciale	8
1°	Laboratorio di didattica e pedagogia speciale (20 ore)	2
2°	Metodologia del gioco e dell'animazione e metodologia e tecnica del lavoro di gruppo	4
2°	Linguistica italiana e didattica dell'italiano	8
2°	Laboratorio di composizione dei testi (20 ore)	2
2°	Filosofia dell'educazione	8
2°	Laboratorio di filosofia dell'educazione (10 ore)	1
2°	Laboratorio di Lingua Inglese 4° anno (30 ore) e prova finale livello B2	3
-	Tirocinio (175 ore)	7

