

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Andrea Deidda**

Nazionalità

Italiana



A.deidda46@studenti.unica.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Novembre 2010 - Ottobre 2019</b>	<b>Diploma di Oboe (V.O.), votazione 8.50/10 *</b> Conservatorio di Musica G. P. Da Palestrina di Cagliari
<b>Ottobre 2018</b>	<b>Iscrizione alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria</b> Università degli Studi di Cagliari
<b>Settembre 2013 – Luglio 2018</b>	<b>Diploma di Maturità Classica, votazione 74/100</b> Liceo Classico Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II - Cagliari
<b>Settembre 2010 – Giugno 2013</b>	<b>Licenza media, votazione 8/10</b> Scuola media statale Conservatorio – Manno – Cima – Cagliari

*1 Si precisa che il Diploma di Conservatorio V.O. (Vecchio Ordinamento) vista la Legge 24 dicembre 2012, n. 228, è da ritenersi equipollente ai sensi di legge ai diplomi accademici di II livello (e dunque equipollente alle lauree magistrali), purché congiunto con il diploma di scuola secondaria di II grado e, lo stesso, indicato nello spazio apposito dell'Allegato B – Titoli di studio.*

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
Cambridge English				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Esperienza nella rappresentanza studentesca	Rappresentante degli studenti presso il Nucleo di Valutazione biennio 2020/2022 Rappresentante di Corso in Scienze della Formazione Primaria biennio 2020/2022 Rappresentante degli studenti presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia biennio 2020/2022 Rappresentante degli studenti presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni Culturali biennio 2020/2022
Competenze comunicative	Possiedo buone competenze comunicative acquisite con l'esperienza da musicista. Collaboro come redattore nella stesura di un giornale universitario.
Competenze organizzative e gestionali	Ho acquisito capacità organizzative e gestionali nello svolgimento di attività, eventi e iniziative in ambito lavorativo e studentesco, sia nella carriera universitaria che in quella lavorativa presso le scuole.
Competenza digitale	Buona padronanza dei sistemi operativi Windows. Buona padronanza nell'uso dei programmi di Office (MS Word, MS Excel, MS Powerpoint).
Esperienze lavorative	Docente di musica nella Scuola Secondaria di 1° Grado presso l'Istituto comprensivo E. Fermi a Guspini nell'anno scolastico 2020/2021
Progetti	Progetto musica presso la scuola Umberto e Margherita, Scuola Primaria Parificata come docente collaboratore anno scolastico 2020/2021  Il progetto indirizzato alla scuola primaria intende avvicinare gli alunni alla musica e agli elementi musicali (suono, ritmo, melodia, armonia e storia della musica) attraverso un approccio ludico ed esperienziale, che possa valorizzare al meglio le competenze già in possesso dei ragazzi.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Laboratori**
- Ho fatto parte dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Cagliari da Gennaio 2012 fino a Giugno 2016, diretta dal Maestro Pio Salotto
  - Ho fatto parte del Coro di voci bianche del Conservatorio di Cagliari da Novembre 2010 fino a Novembre 2012, diretto dal Maestro Enrico Di Maria, partecipando alla produzione 2011 del Teatro Lirico di Cagliari nell' Opera Lirica "Carmen"
- Seminari**
- Ho frequentato:
- il Seminario di Oboe barocco e classico tenuto dal Prof. Paolo Grazzi nel quadro delle attività della Sezione interdipartimentale di Musica Antica, in qualità di allievo tenuto presso il Conservatorio di Cagliari, nei giorni 24-25-26 Settembre 2019
  - il Seminario di Oboe barocco e classico tenuto dal Prof. Paolo Grazzi nel quadro delle attività della Sezione interdipartimentale di Musica Antica, in qualità di allievo tenuto presso il Conservatorio di Cagliari, nei giorni 28-29-30 Settembre 2018
  - il Seminario di Oboe barocco e classico tenuto dal Prof. Paolo Grazzi nel quadro delle attività della Sezione interdipartimentale di Musica Antica, in qualità di allievo tenuto presso il Conservatorio di Cagliari, nei giorni 14-15-16 Settembre 2017
- Corsi**
- Ho frequentato il corso per i 24 CFA (Crediti Formativi Accademici) per l'abilitazione all'insegnamento, conseguiti presso il Conservatorio di Cagliari in data 13 Luglio 2019:
- Pedagogia Musicale, votazione 30/30
  - Psicologia Musicale, votazione 30/30
  - Metodologia della ricerca storico-musicale, votazione 25/30
  - Elementi di composizione e analisi delle forme compositive, votazione 30/30
  - Direzione di coro, votazione 27/30
- Masterclass**
- Ho frequentato le seguenti Masterclass:
- Masterclass di Oboe e Musica da Camera in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Maestro Francesco Di Rosa (1° oboe solista Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) tenuta presso il Conservatorio di Cagliari nei giorni 23-24-25 Settembre 2019 per un totale di 18 ore
  - Masterclass Erasmus di Oboe e di Musica da Camera in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Aldo Salvetti della Universidade do Minho di Braga (Portogallo) nei giorni 2-3-4 Luglio 2019 per un totale di 18 ore
  - Masterclass Erasmus di Oboe in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Aldo Salvetti della Universidade do Minho di Braga (Portogallo) nei giorni 28-29-30 Maggio 2018 per un totale di 18 ore
  - Masterclass Erasmus di Oboe in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Thomas Indermuhle della Hochschule fur Musik Karlsruhe (Germania) nei giorni 8-9-10 Maggio 2018 per un totale di 15 ore

- Masterclass Erasmus di Oboe in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Jurij Likin della Janacek Academy of Music (JAMU) di Brno (Repubblica Ceca) nei giorni 4-5-6 Settembre 2017 per un totale di 8 ore
- Masterclass Erasmus di Oboe in qualità di allievo tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Thomas Indermuhle della Hochschule di Karlsruhe (Germania) nei giorni 1 e 3 Giugno 2017 per un totale di 12 ore
- Masterclass di Improvisazione in qualità di allievo, tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dal Prof. Emilio Molina docente di pianoforte e improvvisazione nella Escuela Superior de Musica di Madrid (Spagna)

#### Work Shop

Ho partecipato al Work Shop di Musica d'Insieme "Fiato Moderno 19' 40" "in qualità di musicista tenuta presso il Conservatorio di Cagliari dai Maestri Enrico Gabrieli e Sebastiano De Gennaro musicisti professionisti, nei giorni 30 Settembre e 1-2-3 Ottobre 2019

#### Erasmus Plus

Ho partecipato come componente dell'Orchestra Sinfonica Internazionale e formazioni da Camera in qualità di oboista alla 3° settimana di attività del progetto Erasmus+ "L' Orchestre Voyageur" tenutasi a Malaga (Spagna) dal 21 al 28 Aprile 2019, con Concerti finali il 25 e il 26 Aprile 2019. Per un totale di 36 ore tra prove in Italia e in Francia e Concerti.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Cagliari, 31 Maggio 2021

Firma

*Andrea Deidda*