

## Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Il Corso di studio è funzionale al conseguimento della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

- Propedeuticità: la distribuzione degli insegnamenti nell'ambito del percorso è stata formulata secondo criteri di propedeuticità didattica e di apprendimento, per cui al primo anno sono state collocate le discipline caratterizzanti e al secondo anno le discipline affini e integrative. Non sussistono vincoli di propedeuticità.
- Frequenza: fatta eccezione per i laboratori e le attività integrative, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria, sebbene sia caldamente raccomandata.
- Piano di studio: entro il primo semestre del secondo anno lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio il proprio piano di studio individuale, che deve essere presentato alla Segreteria Studenti compilando gli appositi moduli. All'atto della presentazione, lo studente dovrà optare per il piano di studio consigliato o proporre un piano di studio personalizzato; inoltre, potrà indicare come attività autonomamente scelte uno o più insegnamenti attivati nei Corsi di Laurea dell'Ateneo o altri tipi di attività formativa, purché coerenti con la natura e gli obiettivi del progetto formativo.

Si riportano di seguito il piano di studio consigliato e il percorso didattico:

<b>PIANO DI STUDIO</b> <b>LM in Storia dell'Arte (LM-89)</b>						
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore Scientifico-Disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Tot. CFU	
<b>Caratterizzanti</b>	Discipline storiche	<b>Un esame a scelta tra*:</b>			6	<b>66</b>
		M-STO/01*	Storia culturale del medioevo			
		M-STO/02*	Storia dell'Europa moderna			
		M-STO/04*	Storia del mondo contemporaneo			
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia comparata dell'arte medievale in Europa		12	
		L-ART/02	Arte moderna in Europa		12	
		L-ART/03	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea		12	
		<b>Un esame a scelta tra*:</b>			6	
		L-ART/01*	Storia delle arti minori			
		L-ART/01*	Storia dell'arte di Bisanzio			
	Discipline metodologiche	L-ART/04	Digitalizzazione dei beni storico-artistici		6	
		L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro		6	
		L-ART/04	Storia delle esposizioni e delle pratiche curatoriali		6	

<b>Tre esami a scelta tra:</b>			
Affini e Integrative	L-ANT/10	Archeologia pubblica e comunicazione dei Beni culturali (Mod. A)	6
	L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico (Mod. A)	6
	L-ART/05	Storia degli allestimenti teatrali	6
	L-ART/06	Storia del cinema italiano	6
	CHIM/02	Chimica dei beni culturali	6
	M-STO/08	Sistemi informativi archivistici	6
	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6
	SECS-P/08	Management dei beni culturali	6
A scelta dello studente	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		<b>10</b>
Per la prova finale	Prova finale		<b>16</b>
Altre attività	Due laboratori di lingua inglese:		<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• English LabB2</li> <li>• English for special purposes</li> <li>• English for Certification</li> </ul>		
	Laboratori, viaggi studio, tirocini o seminari		<b>4</b>
<b>TOTALE CFU</b>			<b>120</b>

**PERCORSO DIDATTICO**  
**LM in Storia dell'Arte (LM-89)**

<b>PRIMO ANNO</b>					
<b>Ambito</b>	<b>SEM</b>	<b>SSD</b>	<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>TOT</b>
Caratterizzanti	I	L-ART/01	Storia comparata dell'arte medievale in Europa	12	12
	I	L-ART/02	Arte Moderna in Europa	12	12
	II	L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6	6
	<b>Un esame a scelta tra*:</b>				
	I	L-ART/01	*Storia dell'arte di Bisanzio	6	6
	I	L-ART/01	*Storia delle arti minori		
	<b>Un esame a scelta dello studente tra*:</b>				
	II	M-STO/01	*Storia culturale del Medioevo	6	6
	I	M-STO/02	*Storia dell'Europa moderna	6	
I	M-STO/04	*Storia del mondo contemporaneo	6		
<b>Due a scelta (tra I e II anno) tra:</b>					
Affini e integrative	I	CHIM/02	*Chimica dei beni culturali	6	12
	I	M-STO/09	*Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale (II anno)	6	
	II	L-ART/05	*Storia degli allestimenti teatrali	6	
	II	M-STO/08	*Sistemi informativi archivistici	6	
	II	SCS-P/08	*Management dei beni culturali (II anno)	6	
	I	L-ART/06	*Storia del cinema italiano (II anno)	6	
	I	L-ANT/07	*Iconografia e iconologia del mondo classico (Mod. A)	6	
	I	L-ANT/10	*Archeologia pubblica e comunicazione dei Beni culturali	6	
<b>SECONDO ANNO</b>					
<b>Ambito</b>	<b>SEM</b>	<b>SSD</b>	<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>TOT</b>
Caratterizzanti	I	L-ART/03	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	12	12
	II	L-ART/04	Digitalizzazione dei beni storico-artistici	6	6
	I	L-ART/04	Storia delle esposizioni e delle pratiche curatoriali	6	6
<b>Uno a scelta tra:</b>					
Affini e integrative	I	CHIM/02	*Chimica dei beni culturali	6	6
	I	M-STO/09	*Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale (II anno)	6	
	II	L-ART/05	*Storia degli allestimenti teatrali	6	
	II	M-STO/08	*Sistemi informativi archivistici	6	
	II	SCS-P/08	*Management dei beni culturali (II anno)	6	
	I	L-ART/06	*Storia del cinema italiano (II anno)	6	
	I	L-ANT/07	*Iconografia e iconologia del mondo classico (Mod. A)	6	
	I	L-ANT/10	*Archeologia pubblica e comunicazione dei Beni culturali	6	
Altre attività	Conoscenze Linguistiche		Due laboratori di lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> <li>• English LabB2</li> <li>• English for special purposes</li> <li>• English for Certification</li> </ul>	3+3	6
	Altre attività		Laboratori, viaggi studio, tirocini o seminari	4	4
A scelta dello studente	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			10	10
Prova finale	-	Prova finale		16	16